



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

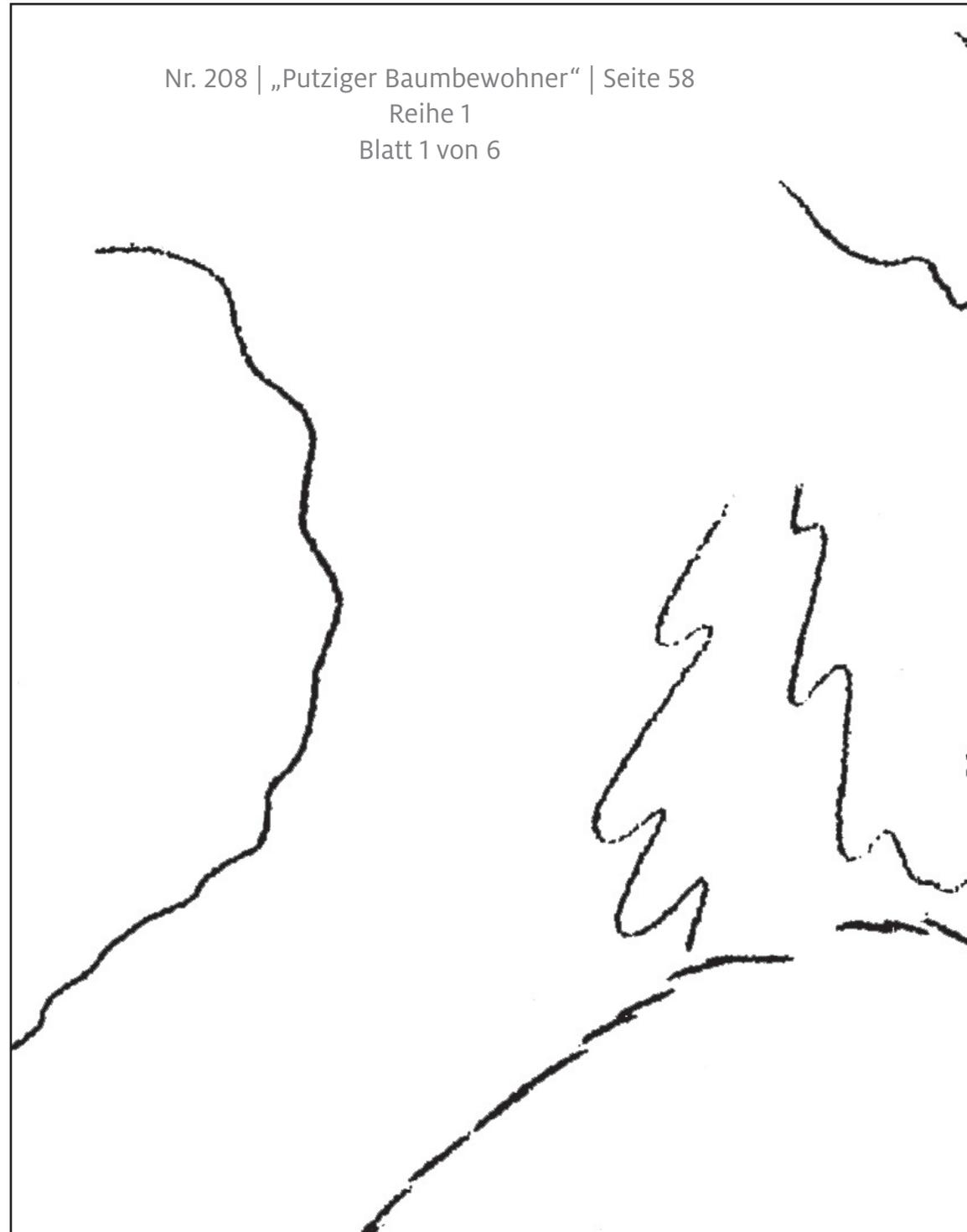
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 208 | „Putziger Baumbewohner“ | Seite 58

Reihe 1

Blatt 1 von 6





Nr. 208 | „Putziger Baumbewohner“ | Seite 58
Reihe 1
Blatt 2 von 6

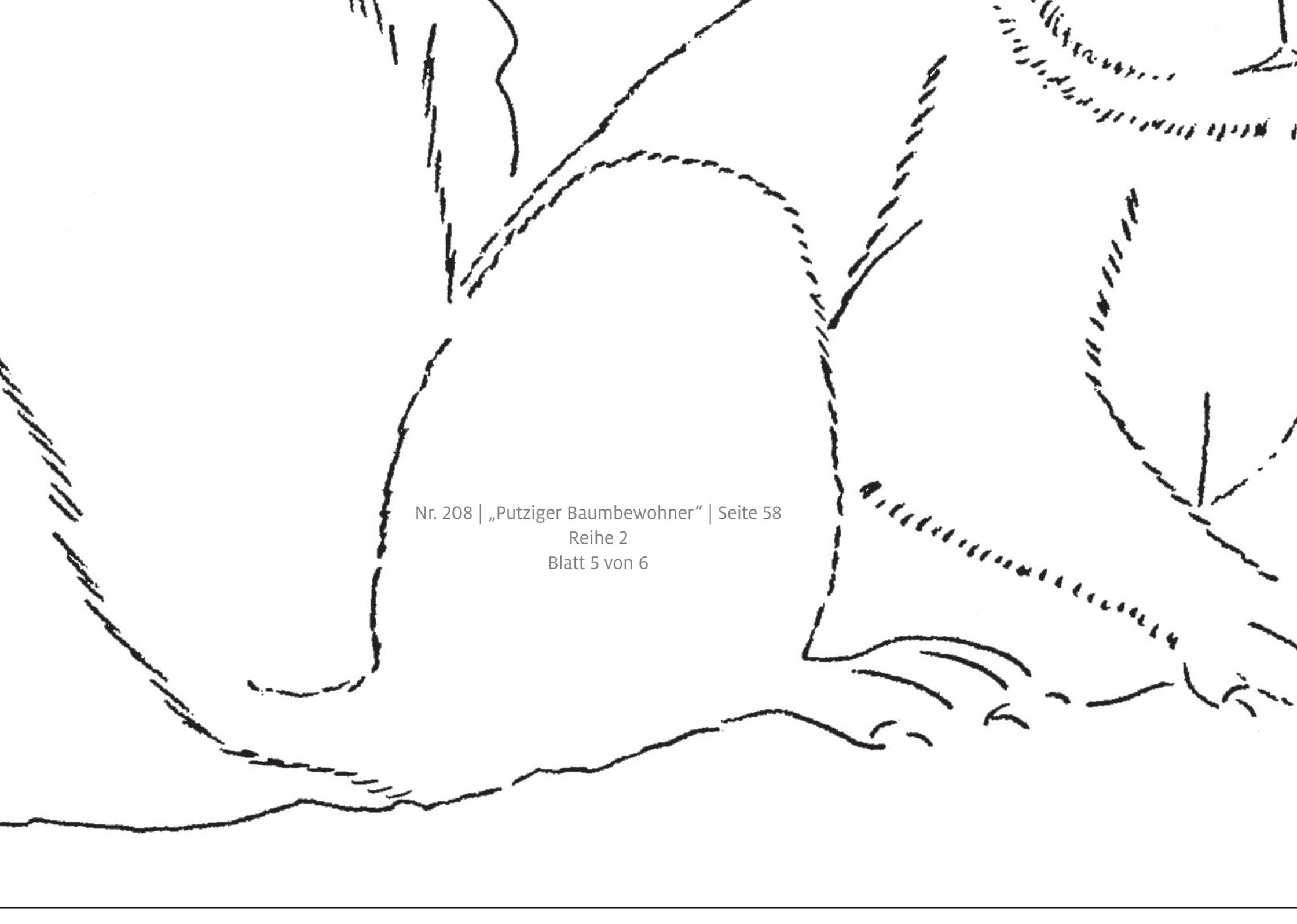
A hand-drawn sketch of a tree branch with several leaves. The branch is on the left, and the leaves are on the right. The leaves have a wavy, serrated edge. The drawing is done in black ink on a white background.

Nr. 208 | „Putziger Baumbewohner“ | Seite 58
Reihe 1
Blatt 3 von 6

Reihe 2



Nr. 208 | „Putziger Baumbewohner“ | Seite 58
Reihe 2
Blatt 4 von 6



Nr. 208 | „Putziger Baumbewohner“ | Seite 58
Reihe 2
Blatt 5 von 6



Nr. 208 | „Putziger Baumbewohner“ | Seite 58
Reihe 2
Blatt 6 von 6



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 1

Blatt 1 von 16



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 1

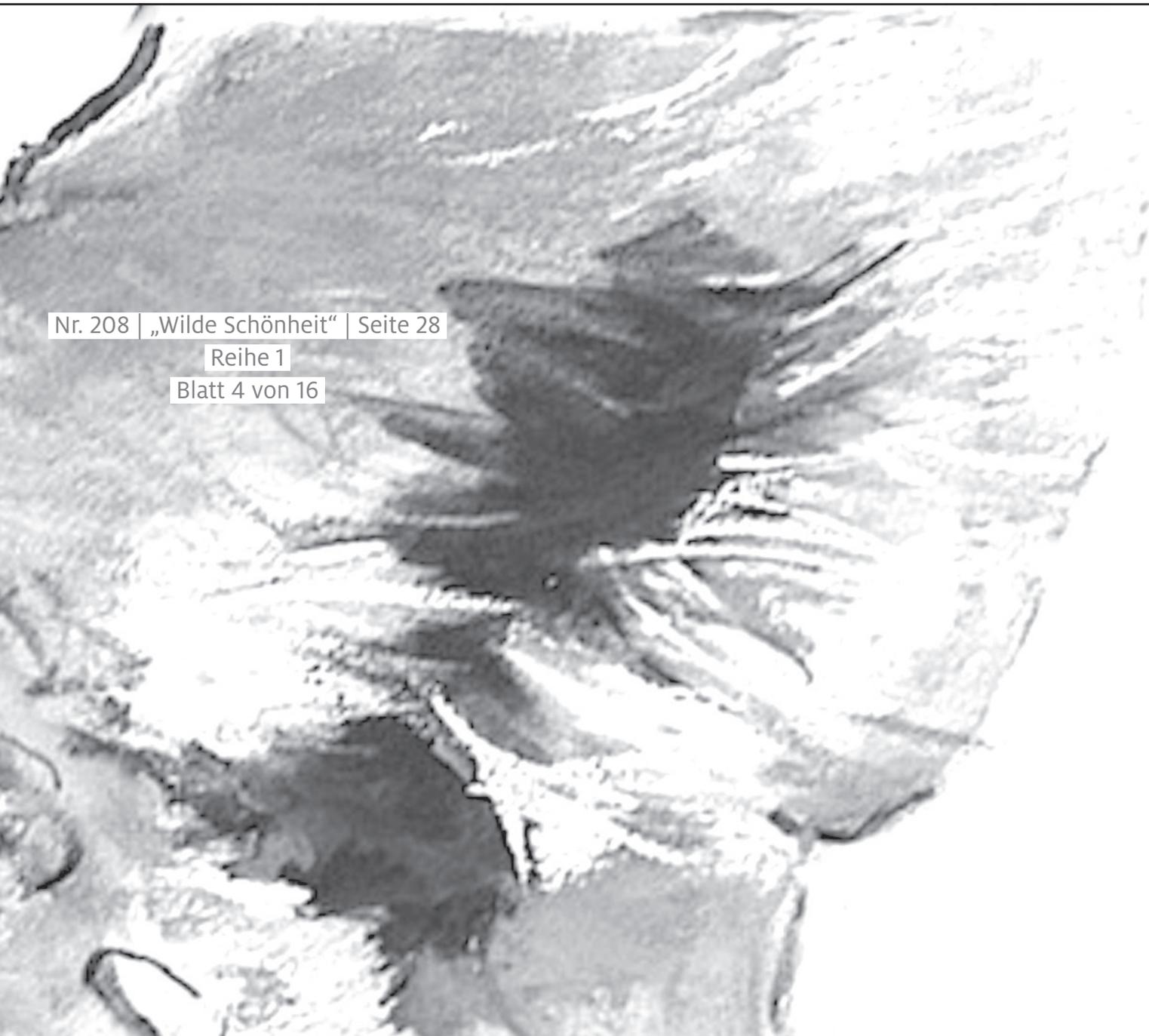
Blatt 2 von 16



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 1

Blatt 3 von 16



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 1

Blatt 4 von 16

Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 2

Blatt 5 von 16

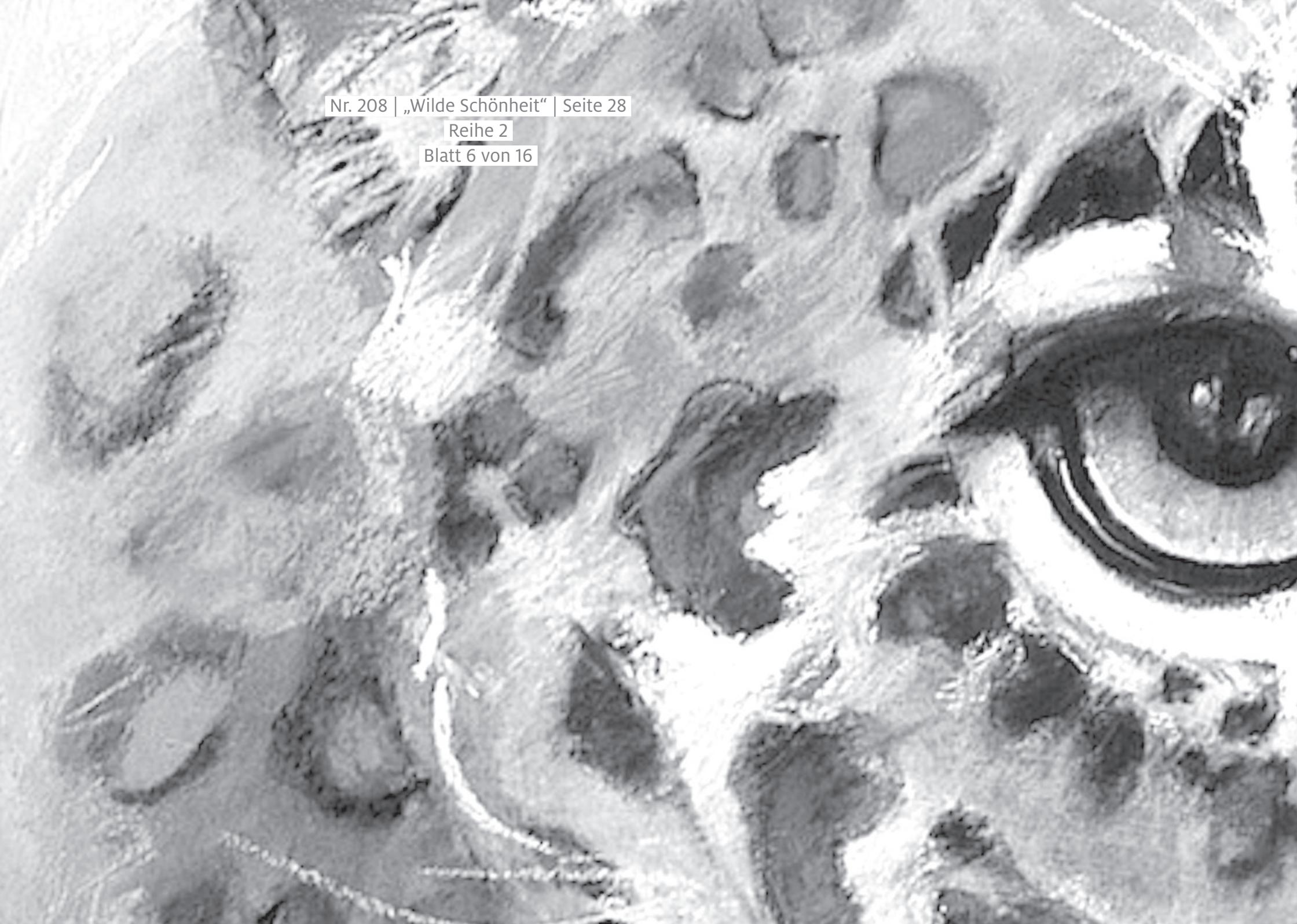
Reihe 2



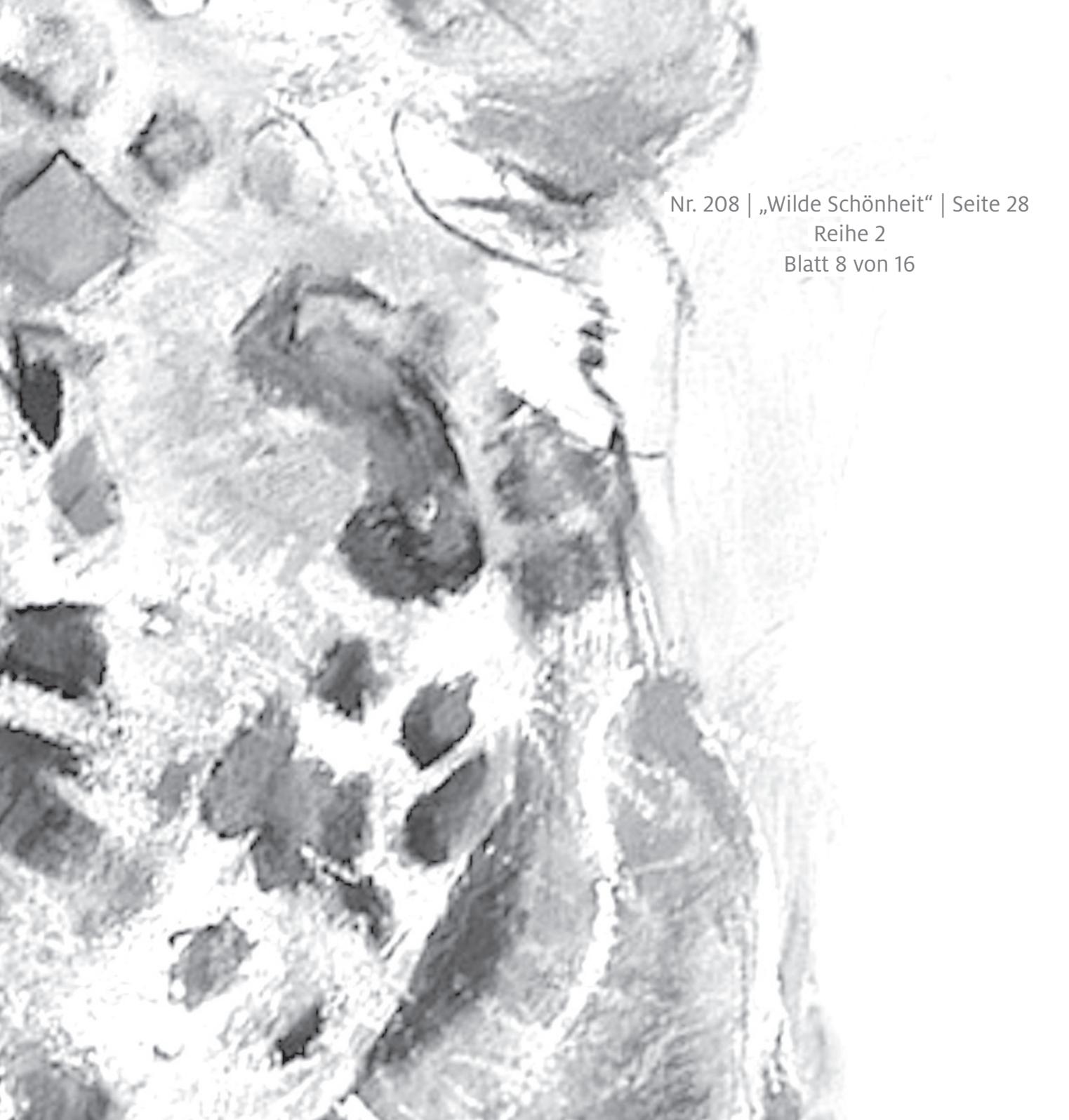
Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 2

Blatt 6 von 16







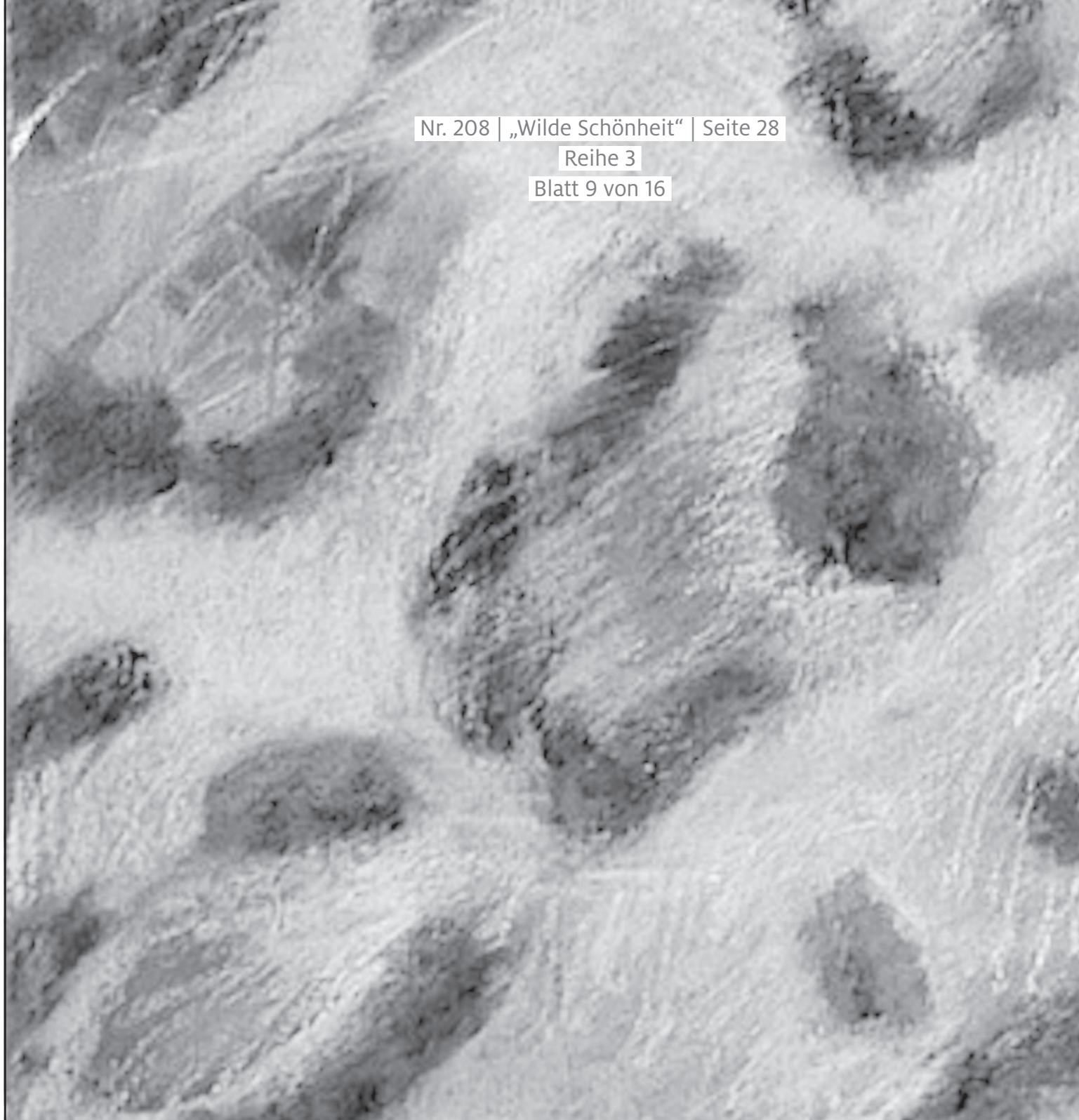
Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28
Reihe 2
Blatt 8 von 16

Reihe 3

Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 3

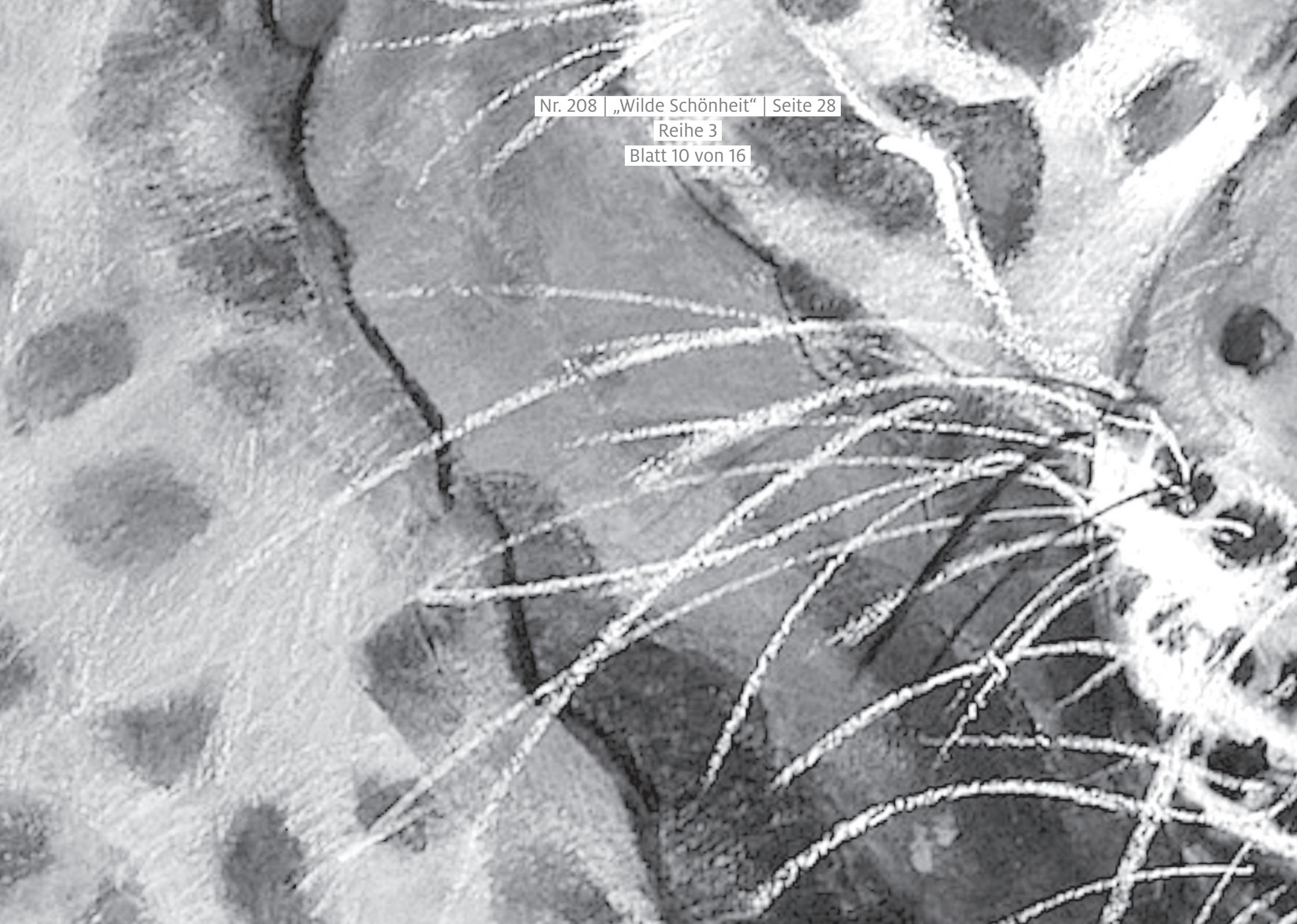
Blatt 9 von 16



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

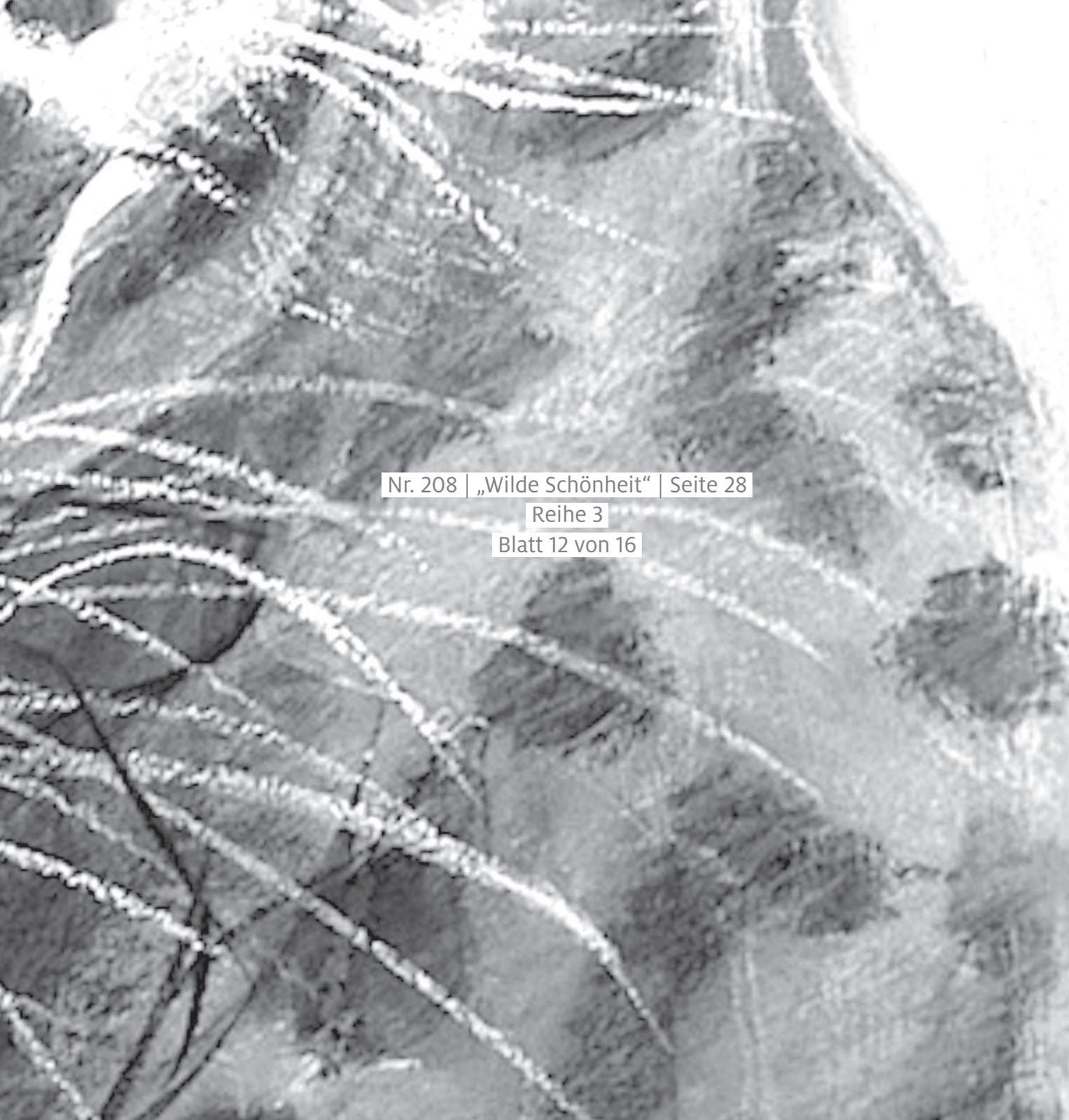
Reihe 3

Blatt 10 von 16





Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28
Reihe 3
Blatt 11 von 16

An aerial photograph of a forest landscape, showing a grid of white lines overlaid on the terrain. The grid consists of several parallel lines running diagonally across the image, with some lines intersecting to form a grid pattern. The forest appears as a textured, dark grey area, with some lighter patches indicating different types of vegetation or terrain features. The grid lines are spaced evenly, suggesting a systematic survey or mapping process.

Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 3

Blatt 12 von 16

Reihe 4

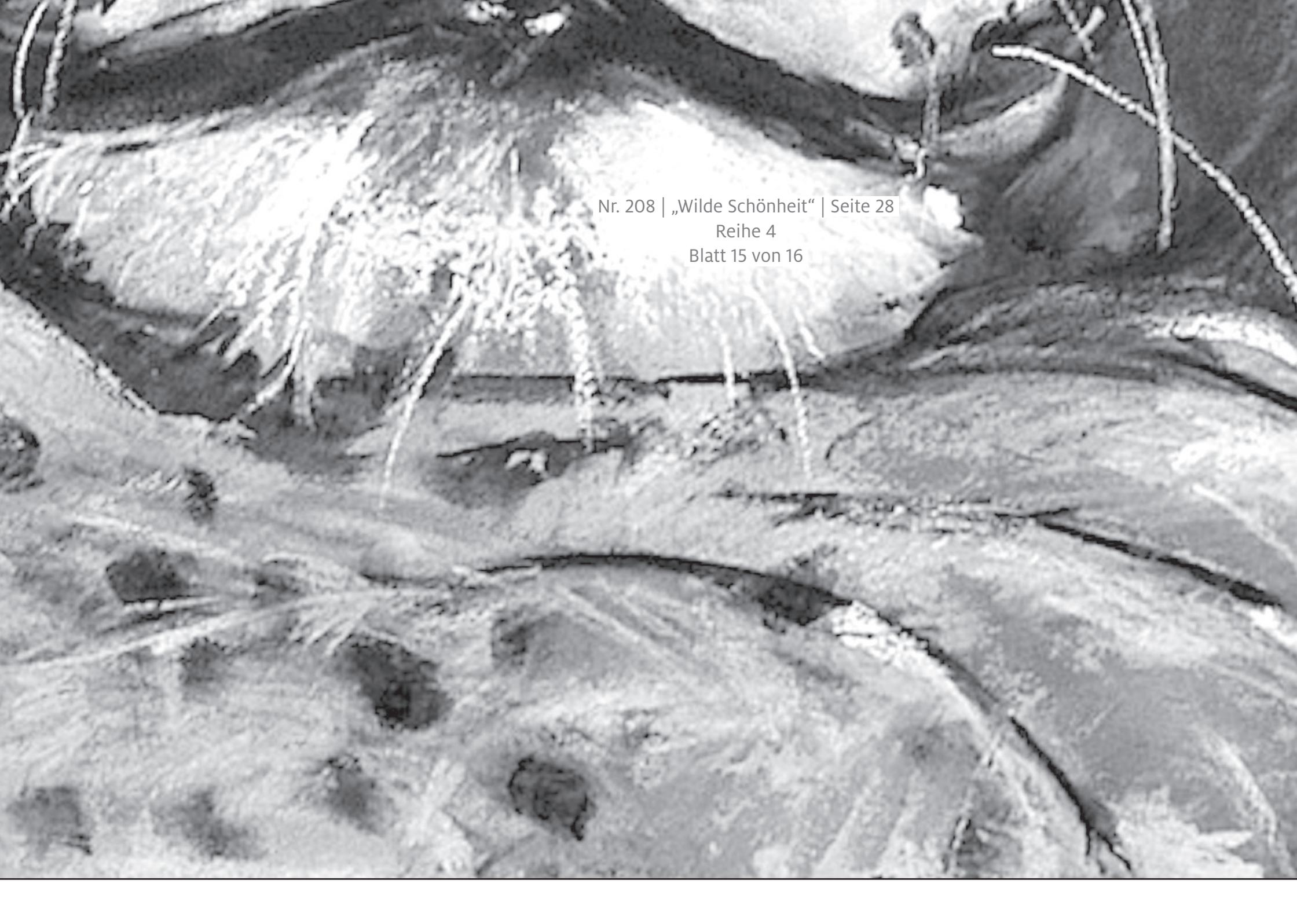




Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 4

Blatt 14 von 16



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 4

Blatt 15 von 16



Nr. 208 | „Wilde Schönheit“ | Seite 28

Reihe 4

Blatt 16 von 16



Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

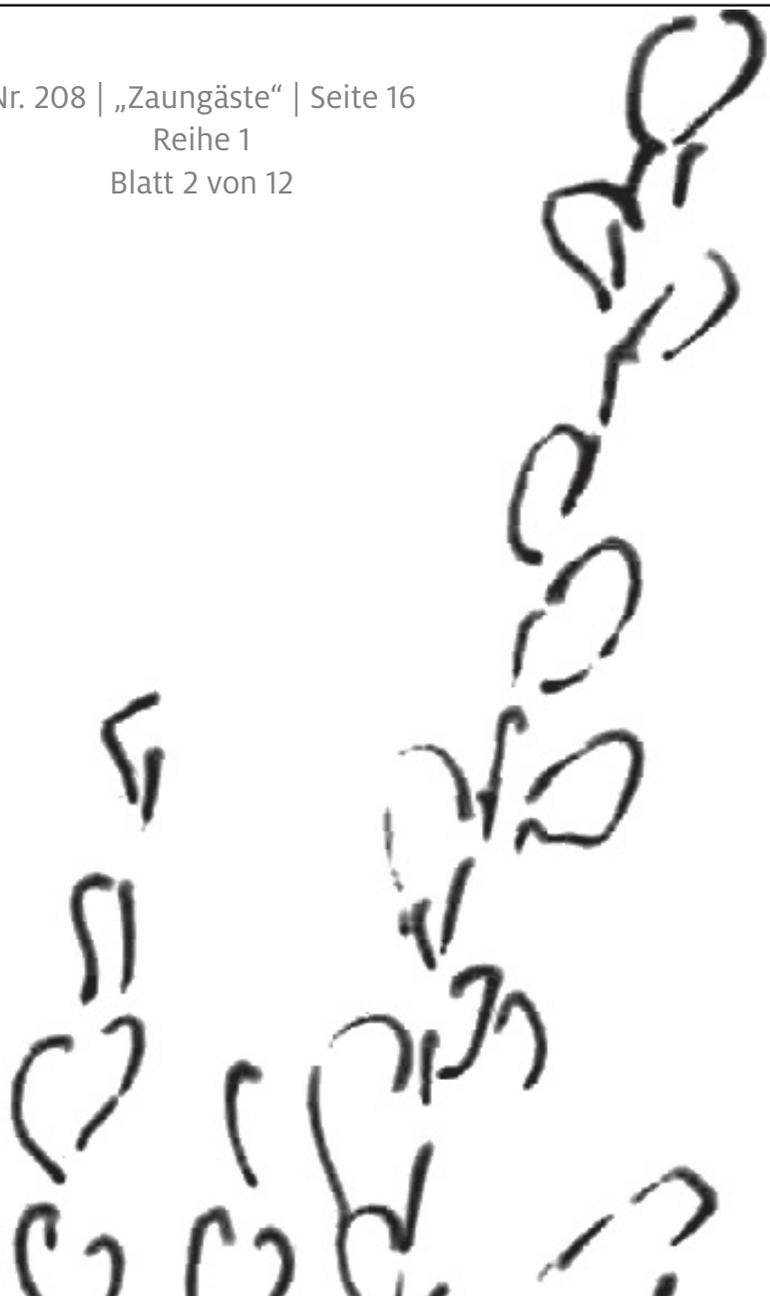


Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16

Reihe 1

Blatt 1 von 12

Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 1
Blatt 2 von 12

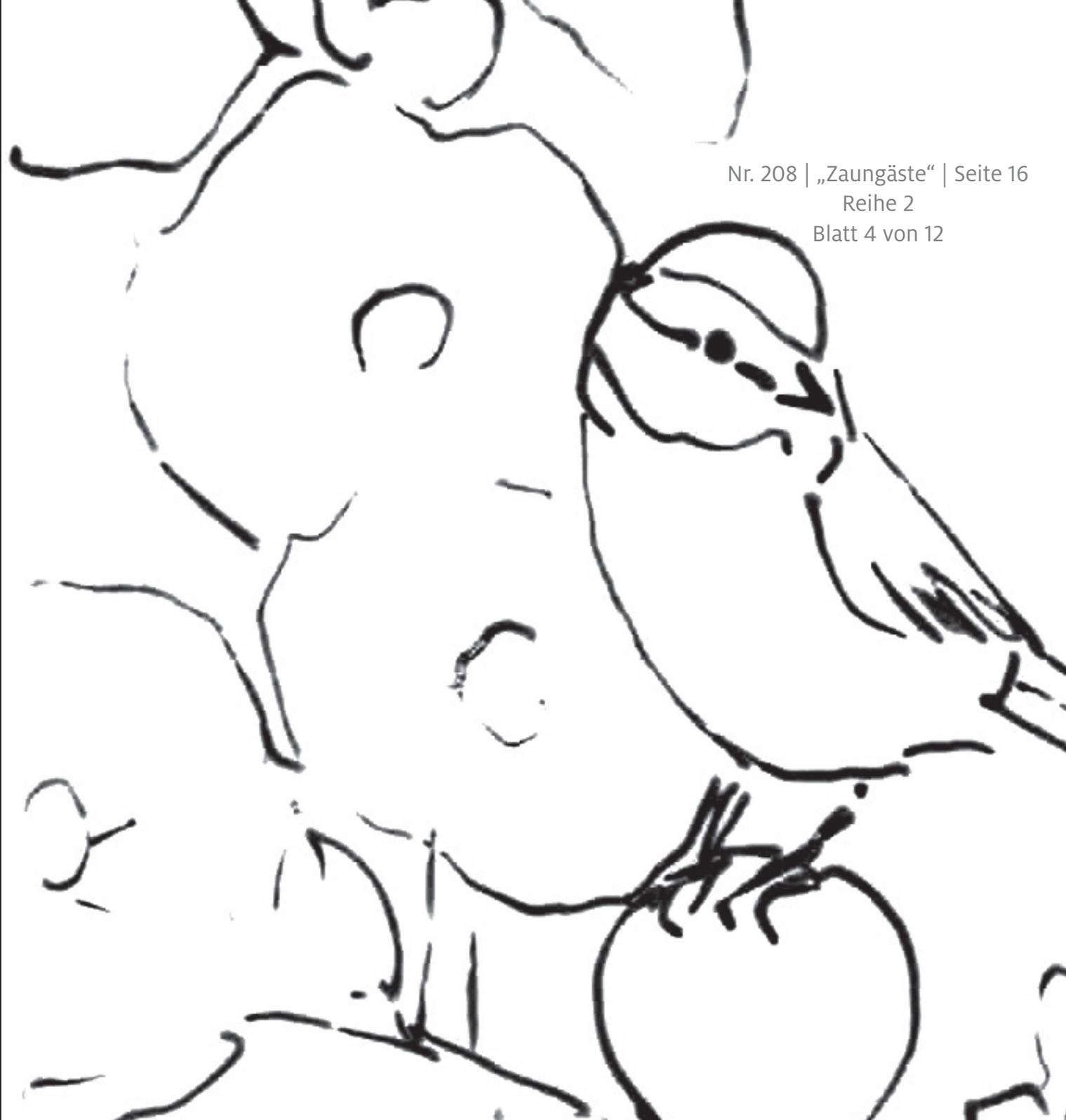


Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 1
Blatt 3 von 12



Reihe 2

Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 2
Blatt 4 von 12



Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 2
Blatt 5 von 12





Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 2
Blatt 6 von 12

Reihe 3

Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16

Reihe 3

Blatt 7 von 12



Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 3
Blatt 8 von 12



Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 3
Blatt 9 von 12



Reihe 4



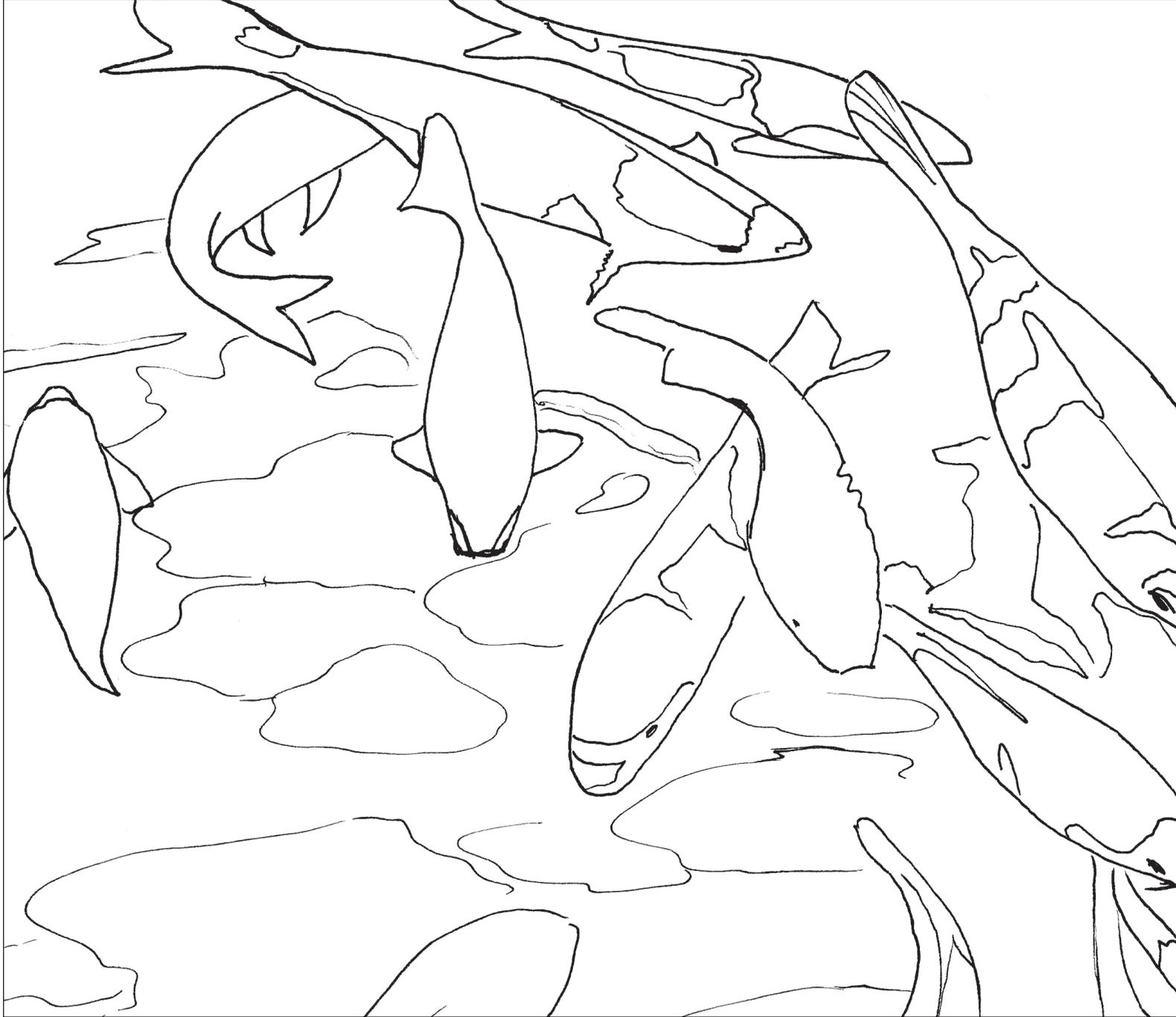
Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 4
Blatt 10 von 12



Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 4
Blatt 11 von 12



Nr. 208 | „Zaungäste“ | Seite 16
Reihe 4
Blatt 12 von 12



Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

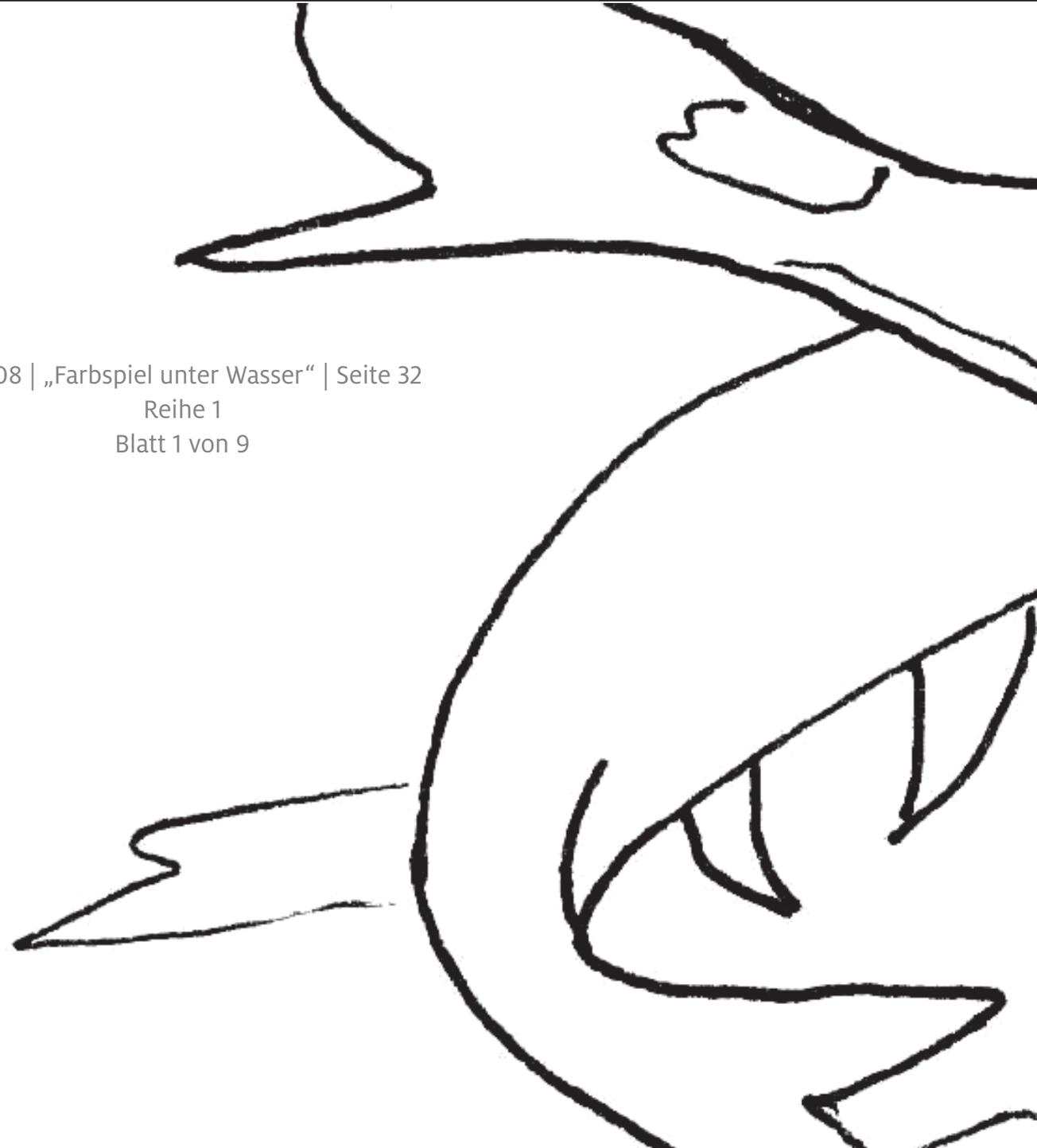
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32

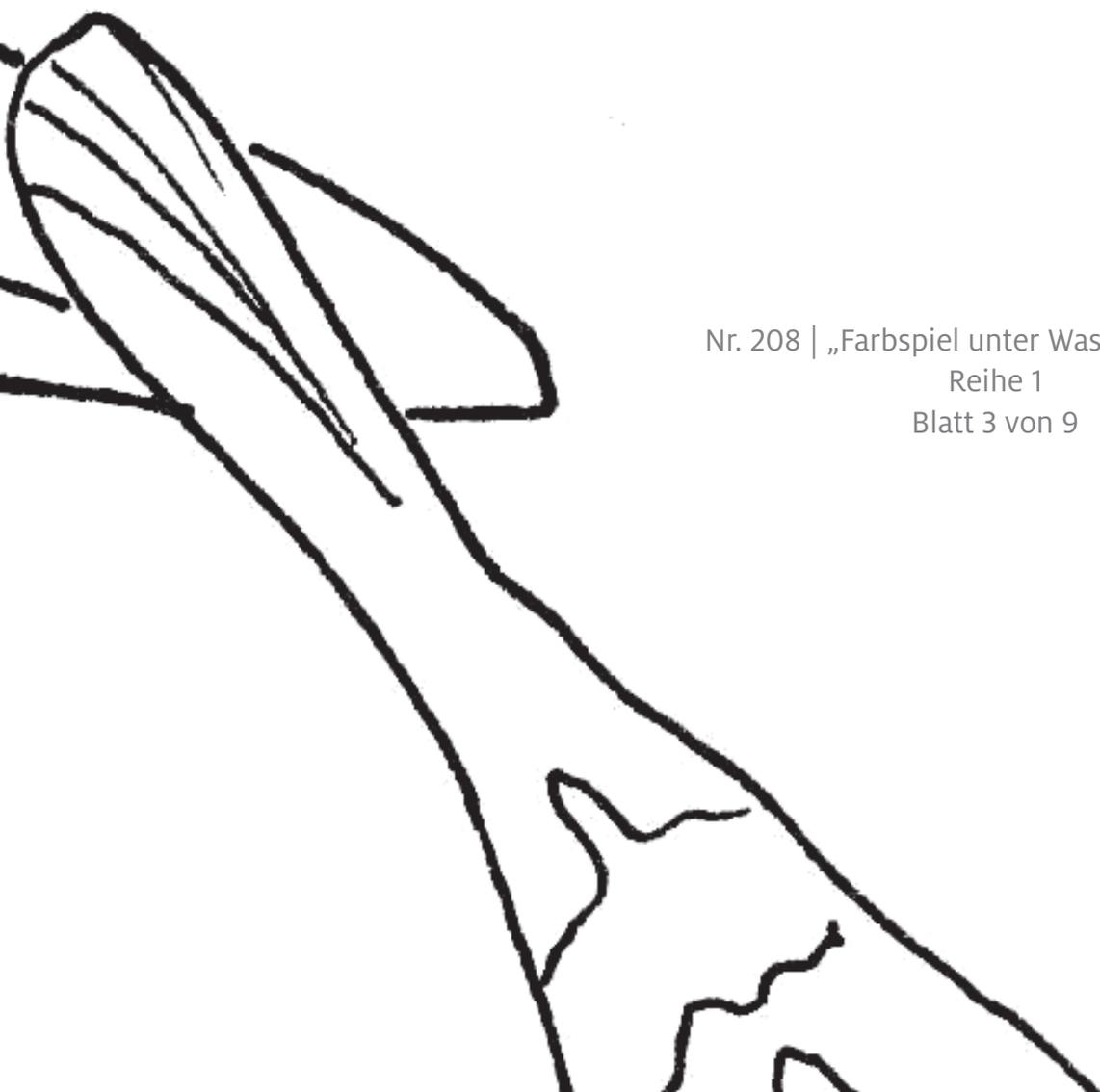
Reihe 1

Blatt 1 von 9





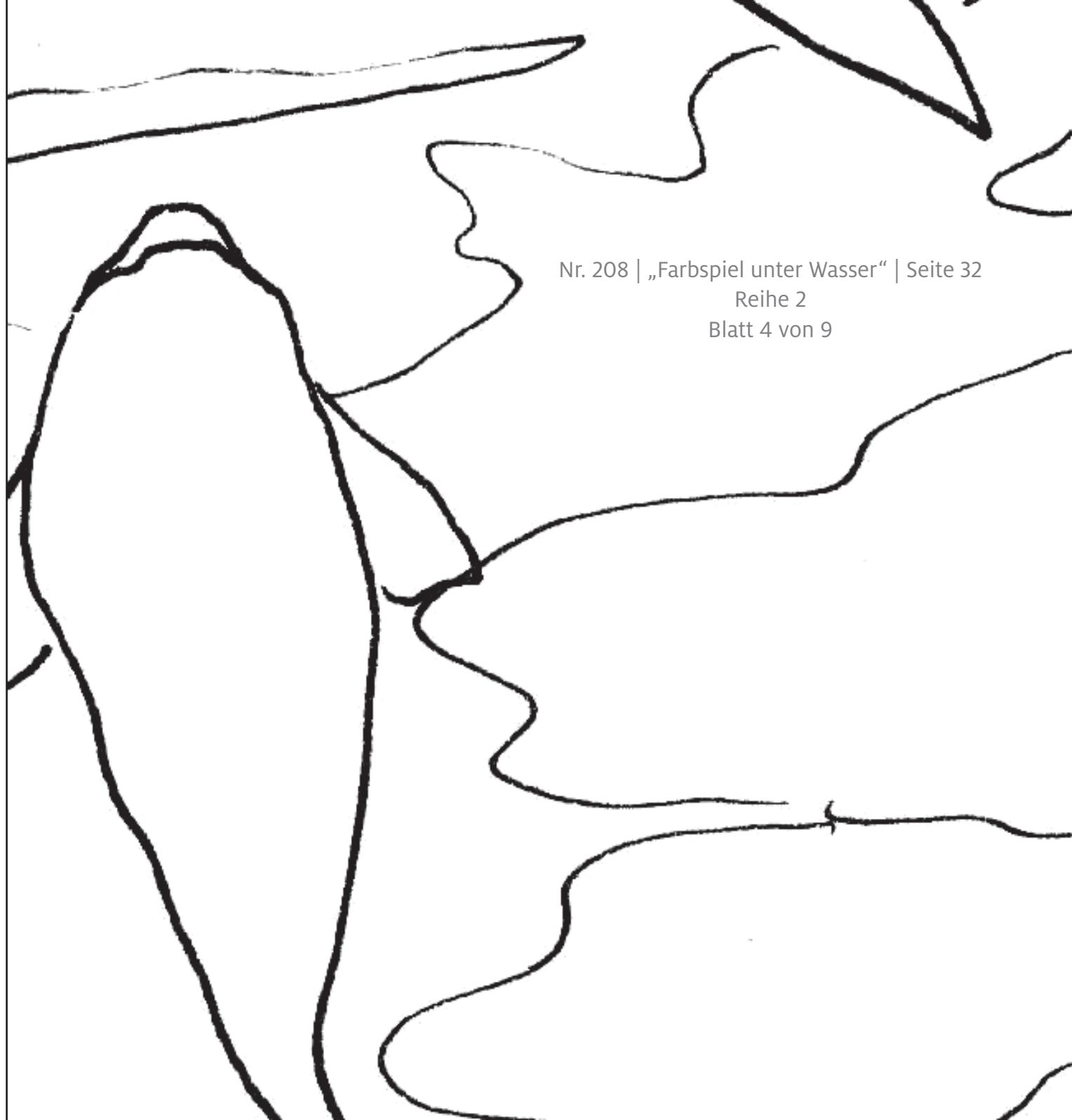
Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Reihe 1
Blatt 3 von 9

Reihe 2

Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32

Reihe 2

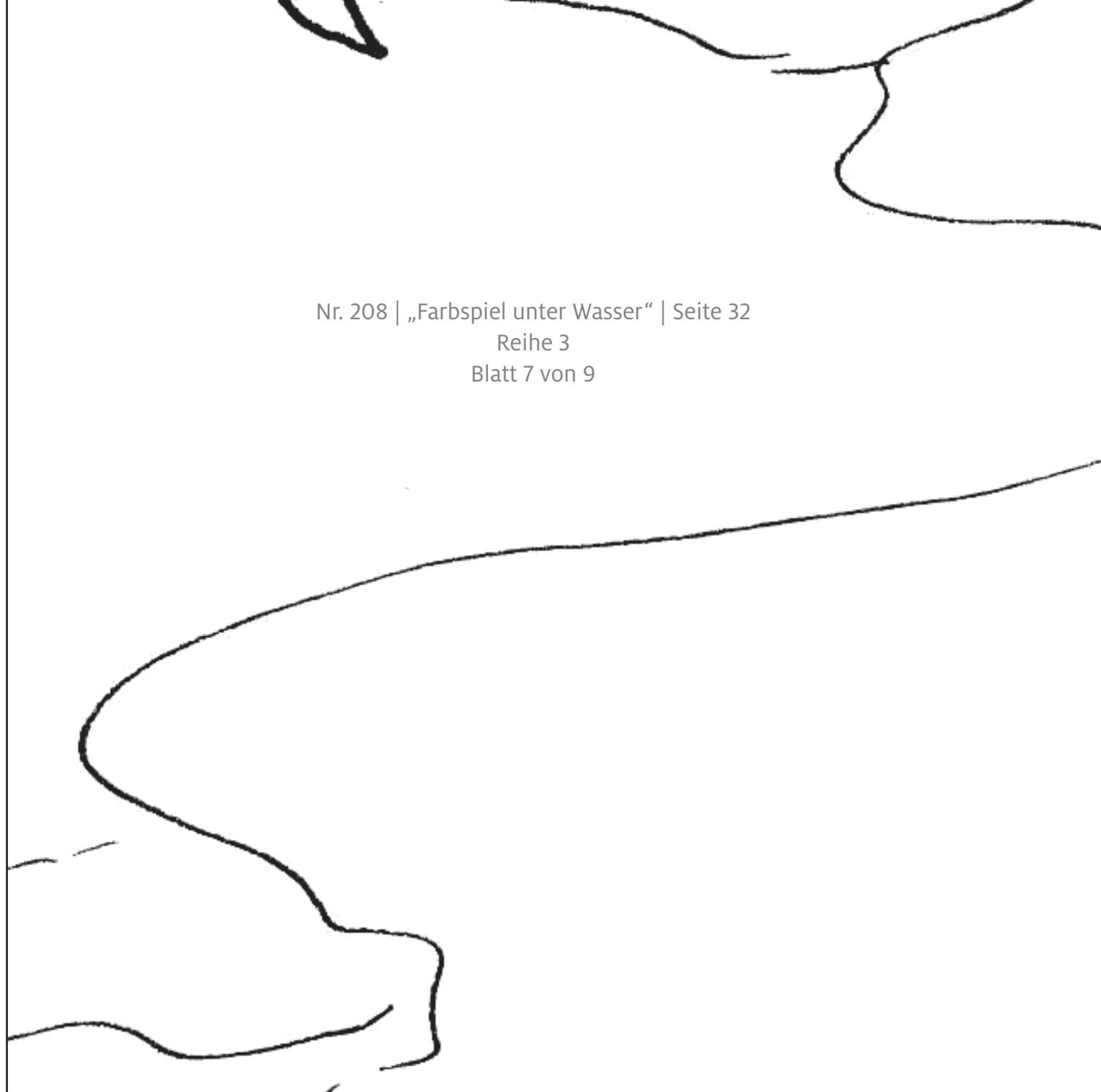
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32

Reihe 3

Blatt 7 von 9



Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Reihe 3
Blatt 8 von 9





Nr. 208 | „Farbspiel unter Wasser“ | Seite 32
Reihe 3
Blatt 9 von 9



Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 208 | „Flügel Schlag“
Seite 12
Reihe 1
Blatt 1 von 16

Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 1
Blatt 2 von 16



Nr. 208 | „Flügel Schlag“ | Seite 12
Reihe 1
Blatt 3 von 16

Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 1
Blatt 4 von 16

Reihe 2

Nr. 208 | „Flügelschlag“
Seite 12
Reihe 2
Blatt 5 von 16





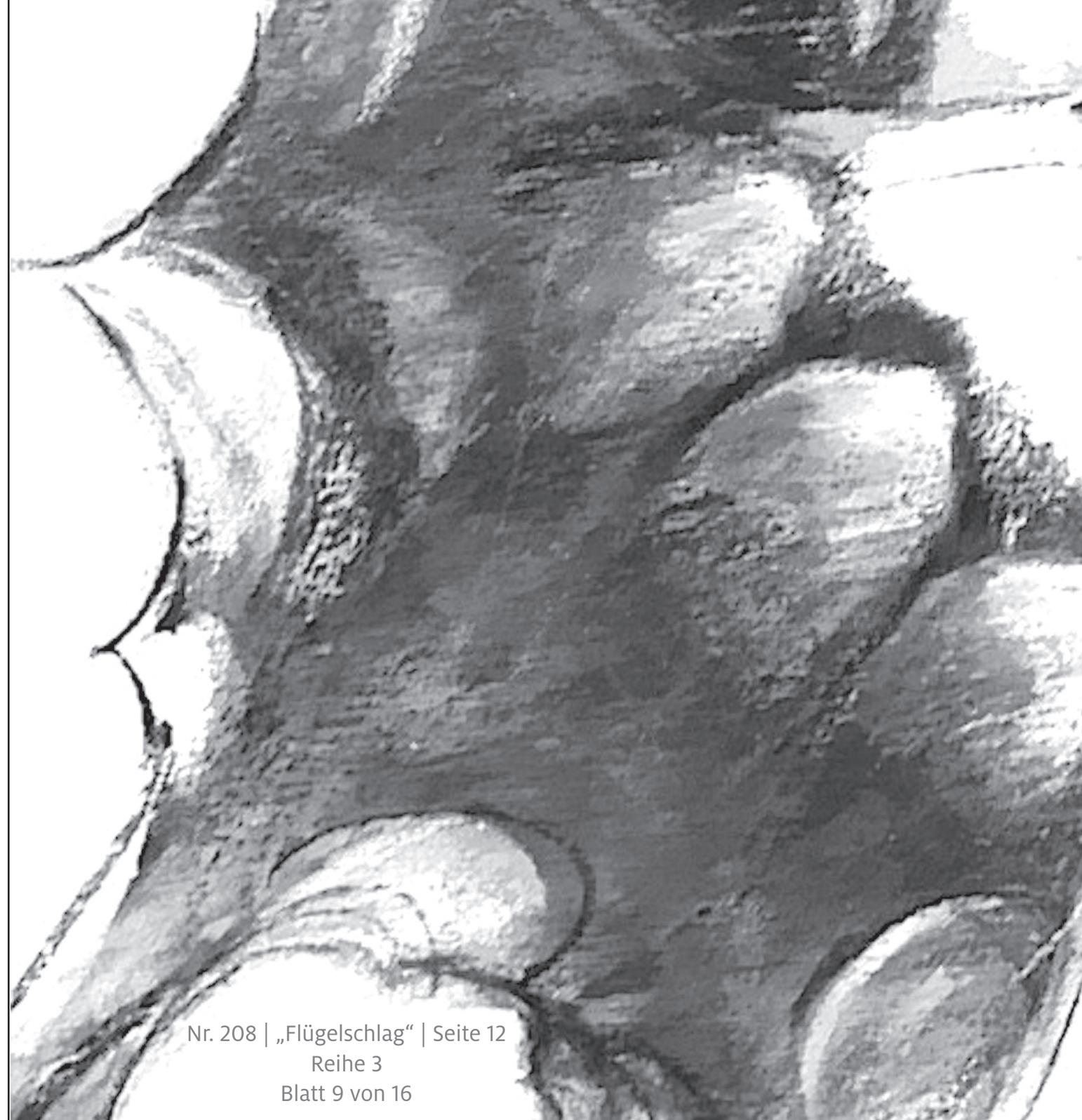
Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 2
Blatt 7 von 16



Nr. 208 | „Flügel Schlag“ | Seite 12
Reihe 2
Blatt 8 von 16



Reihe 3



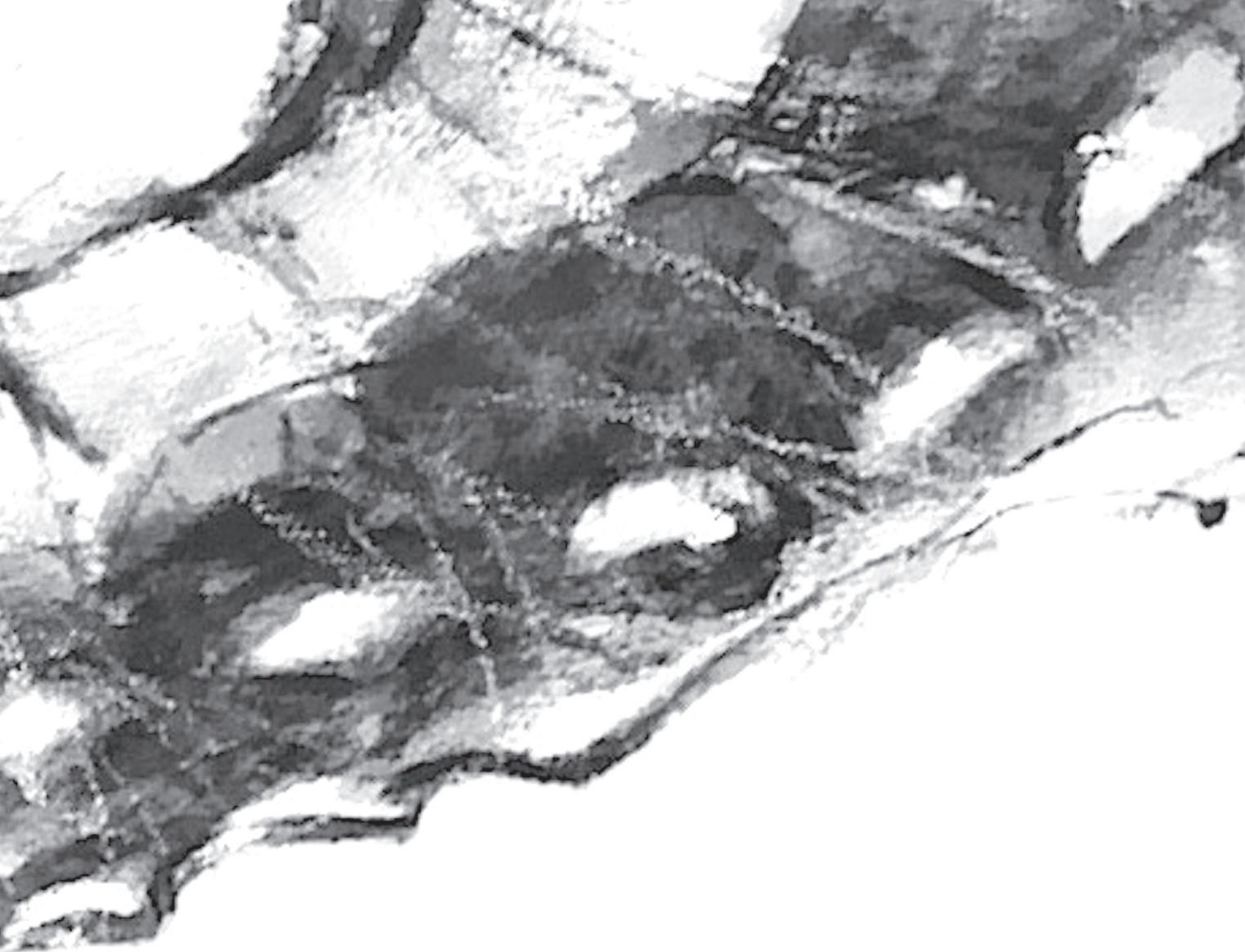
Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 3
Blatt 9 von 16



Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 3
Blatt 10 von 16



Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 3
Blatt 11 von 16



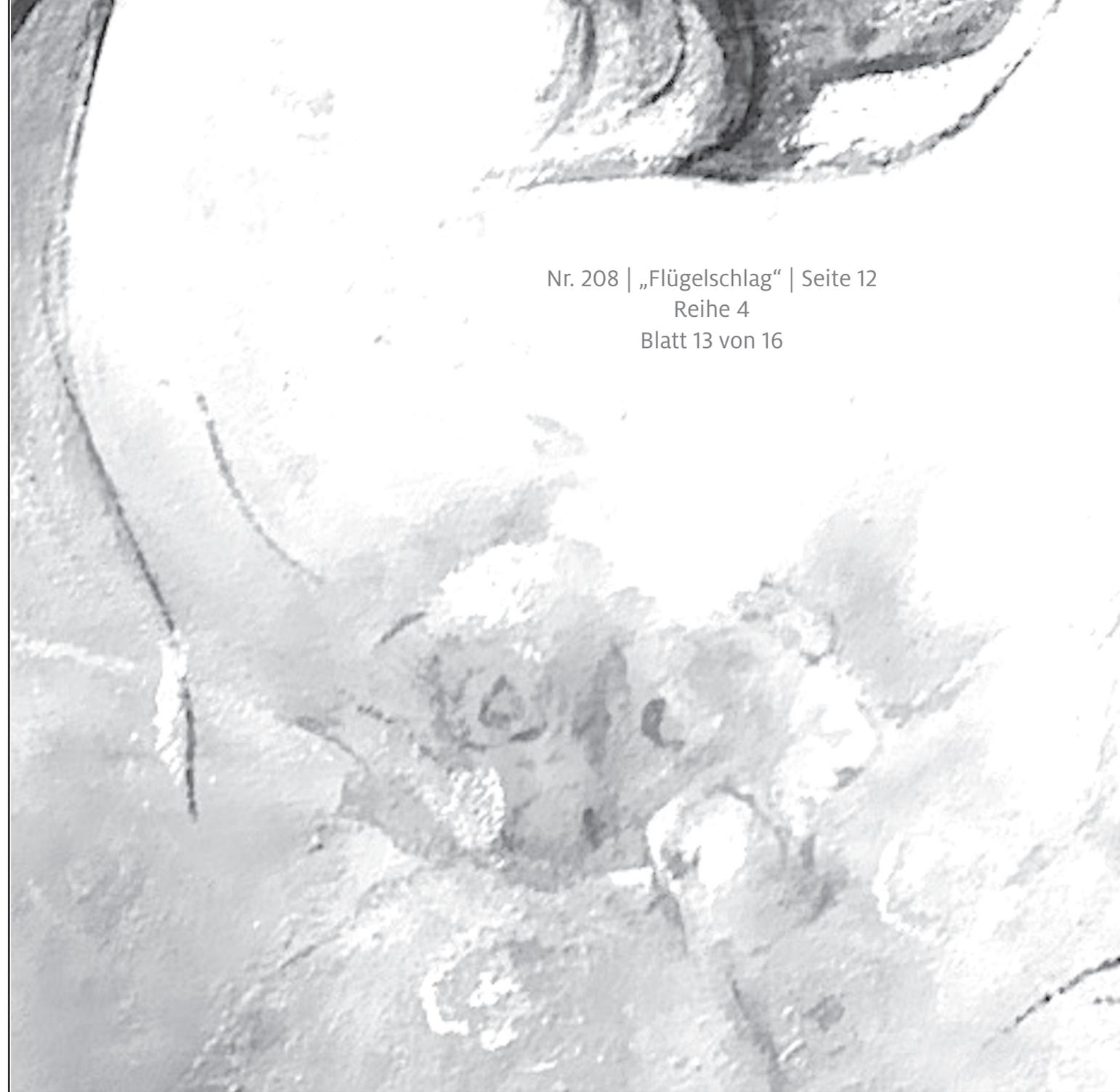
Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 3
Blatt 12 von 16

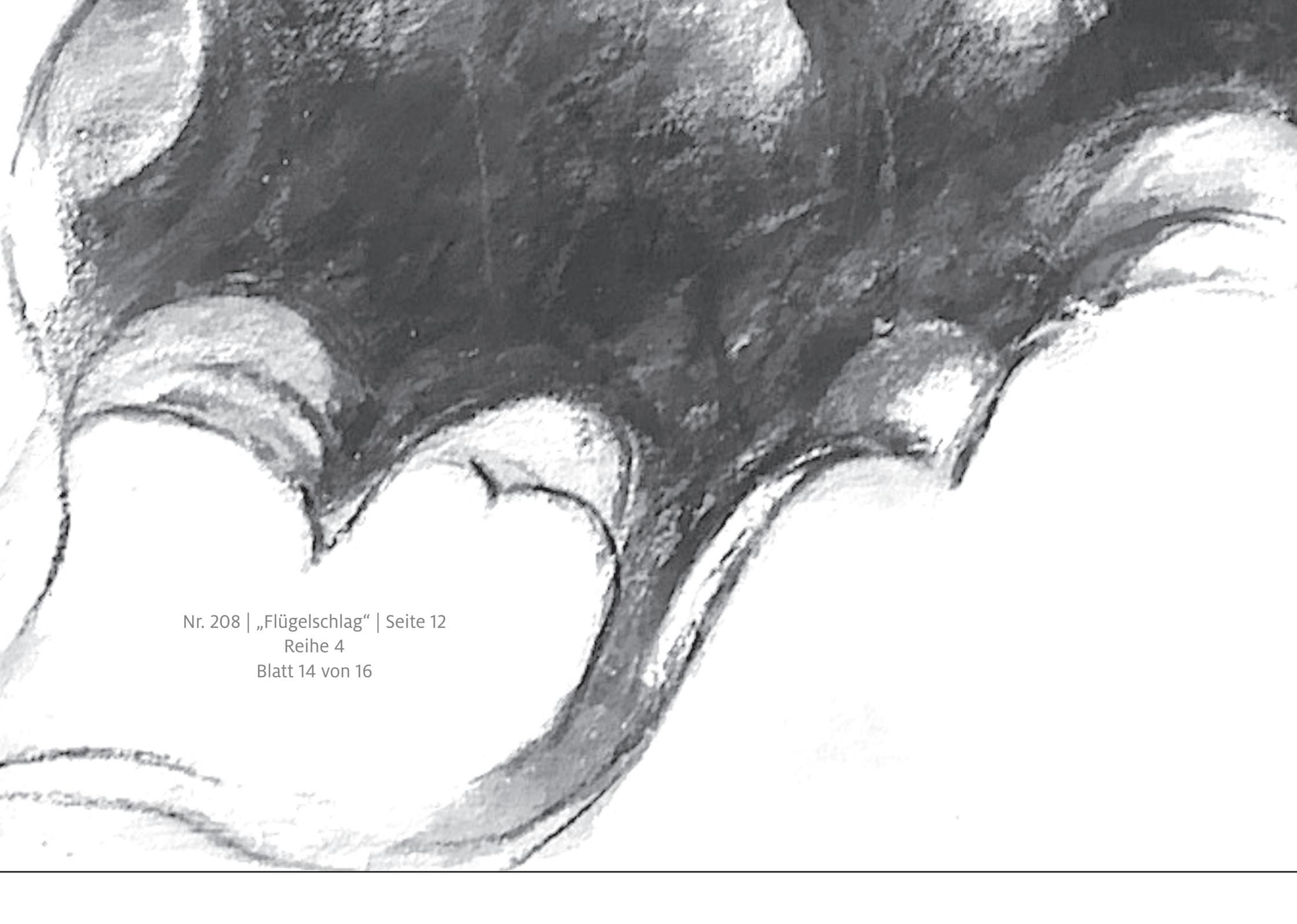
Reihe 4

Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12

Reihe 4

Blatt 13 von 16

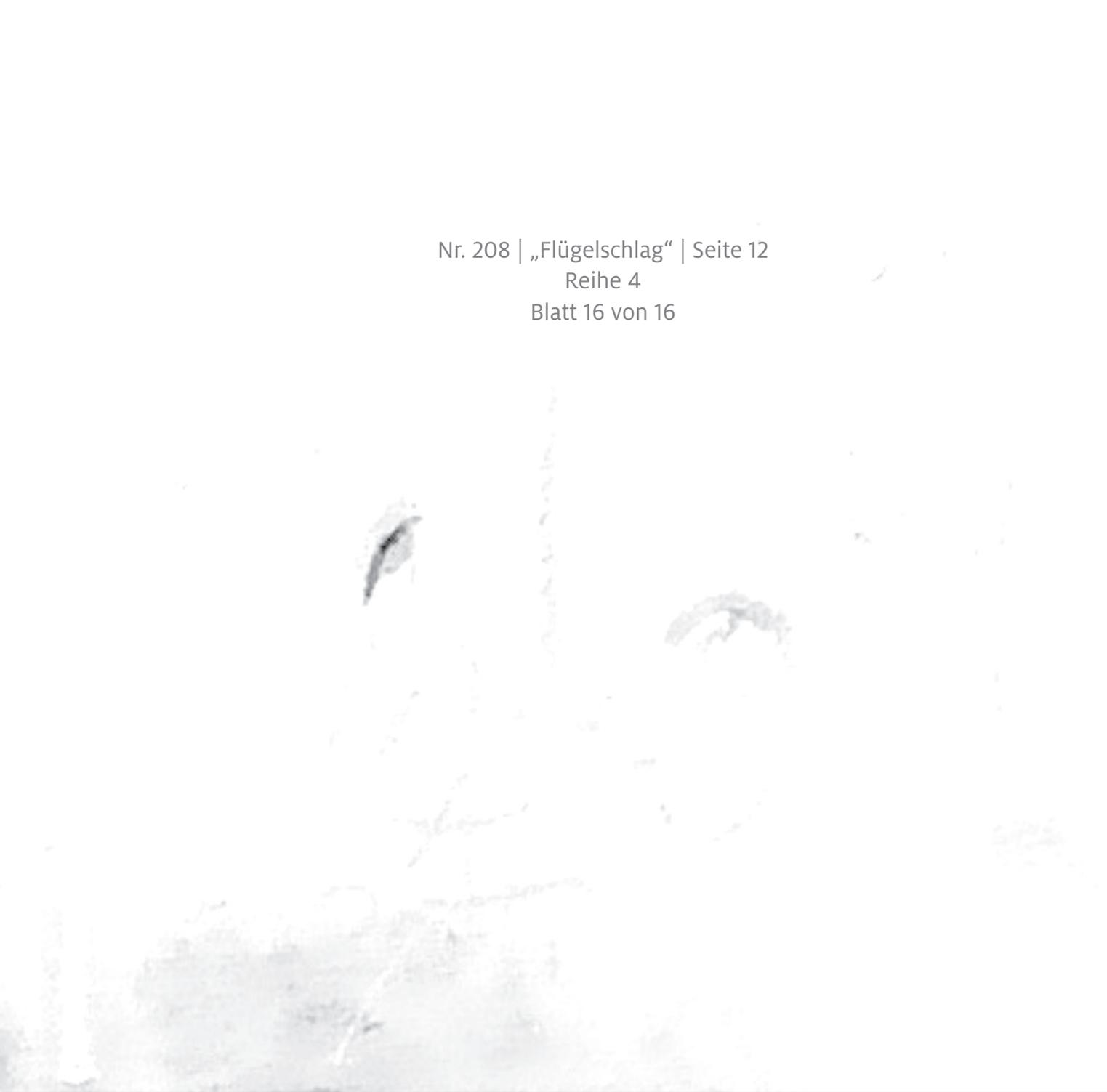


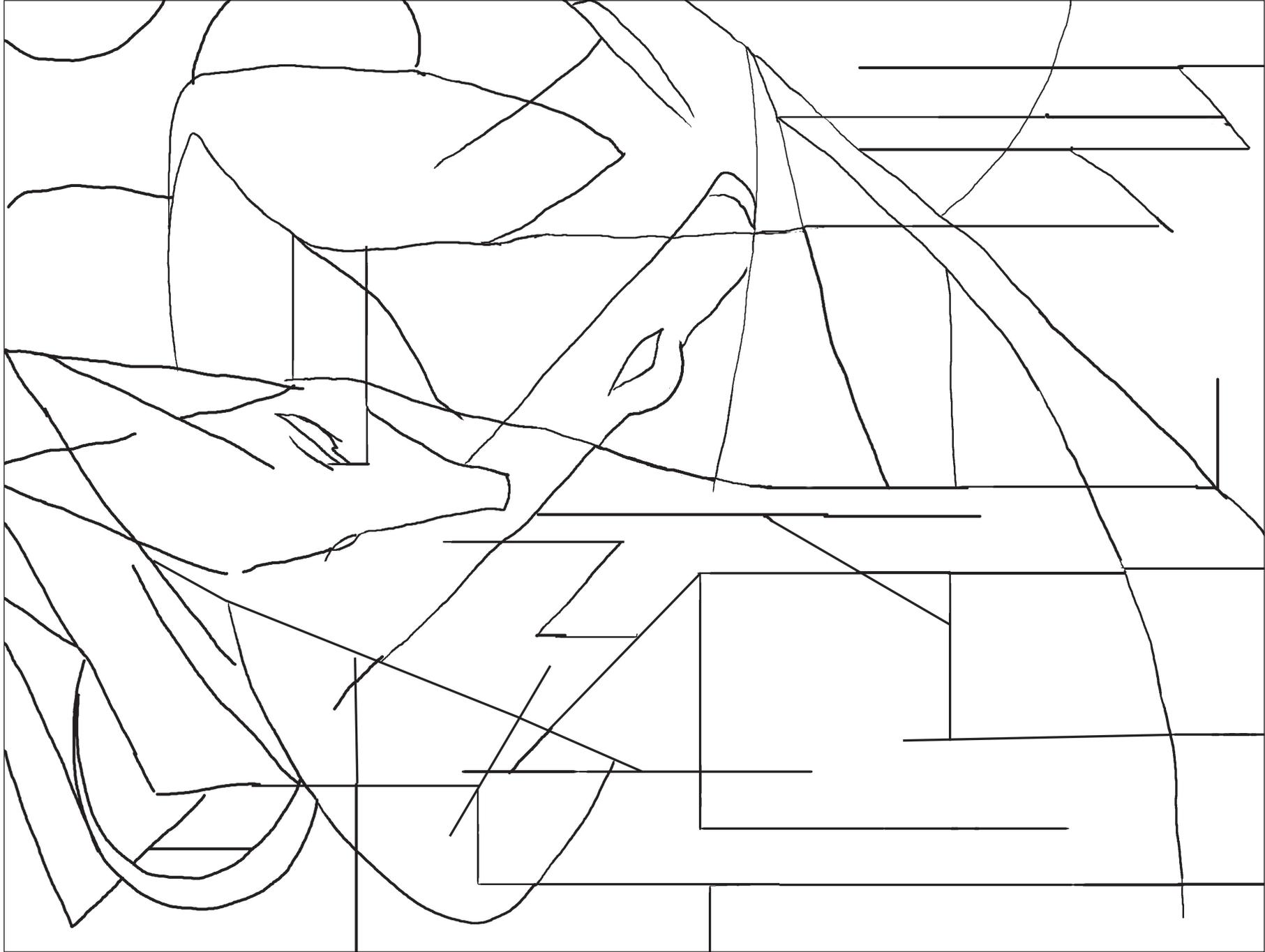


Nr. 208 | „Flügel Schlag“ | Seite 12
Reihe 4
Blatt 14 von 16

Nr. 208 | „Flügel Schlag“ | Seite 12
Reihe 4
Blatt 15 von 16

Nr. 208 | „Flügelschlag“ | Seite 12
Reihe 4
Blatt 16 von 16





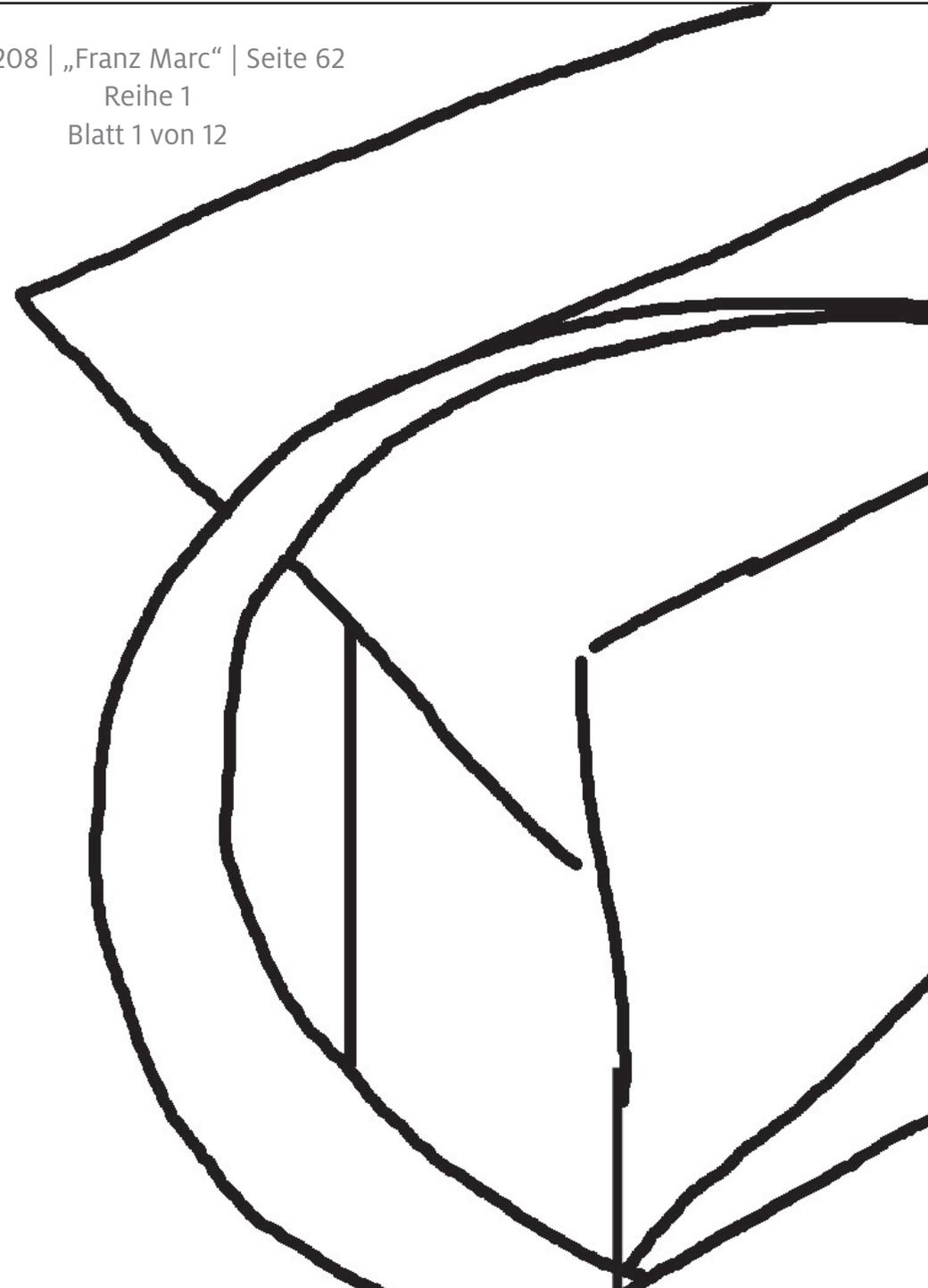
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62

Reihe 1

Blatt 1 von 12





Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 1
Blatt 3 von 12

Reihe 2

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 2
Blatt 4 von 12

The image is an abstract black line drawing on a white background. It consists of several thick, black lines of varying lengths and orientations. Some lines are straight and form geometric shapes like triangles and rectangles, while others are curved and more organic. The lines intersect and overlap, creating a complex, layered composition. In the upper right quadrant, there is a more defined shape that resembles a hand or a stylized figure. The overall effect is that of a gestural, expressive sketch.

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 2
Blatt 5 von 12

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 2
Blatt 6 von 12

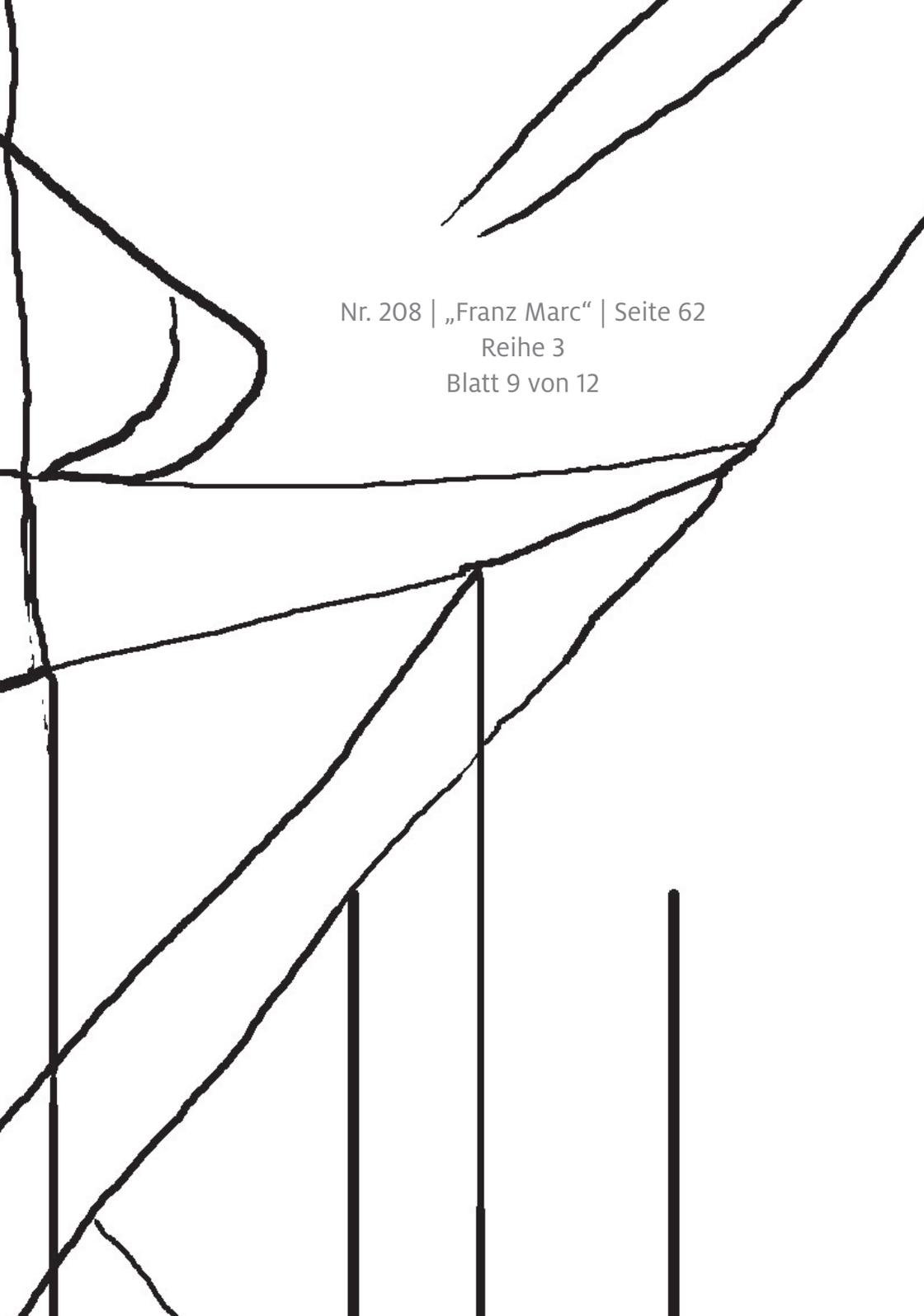


Reihe 3

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 3
Blatt 7 von 12



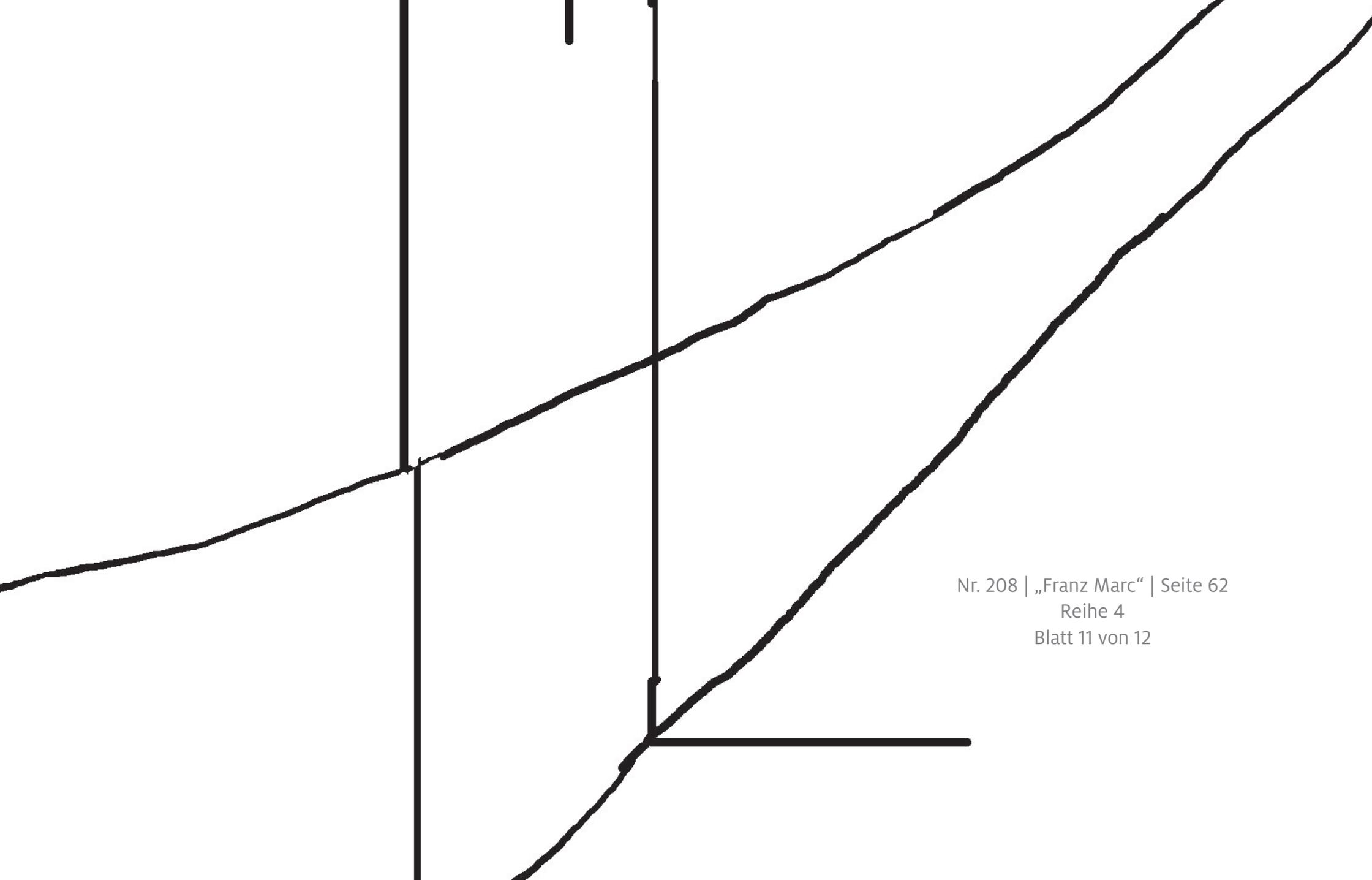
Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 3
Blatt 8 von 12



Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 3
Blatt 9 von 12

Reihe 4

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 4
Blatt 10 von 12



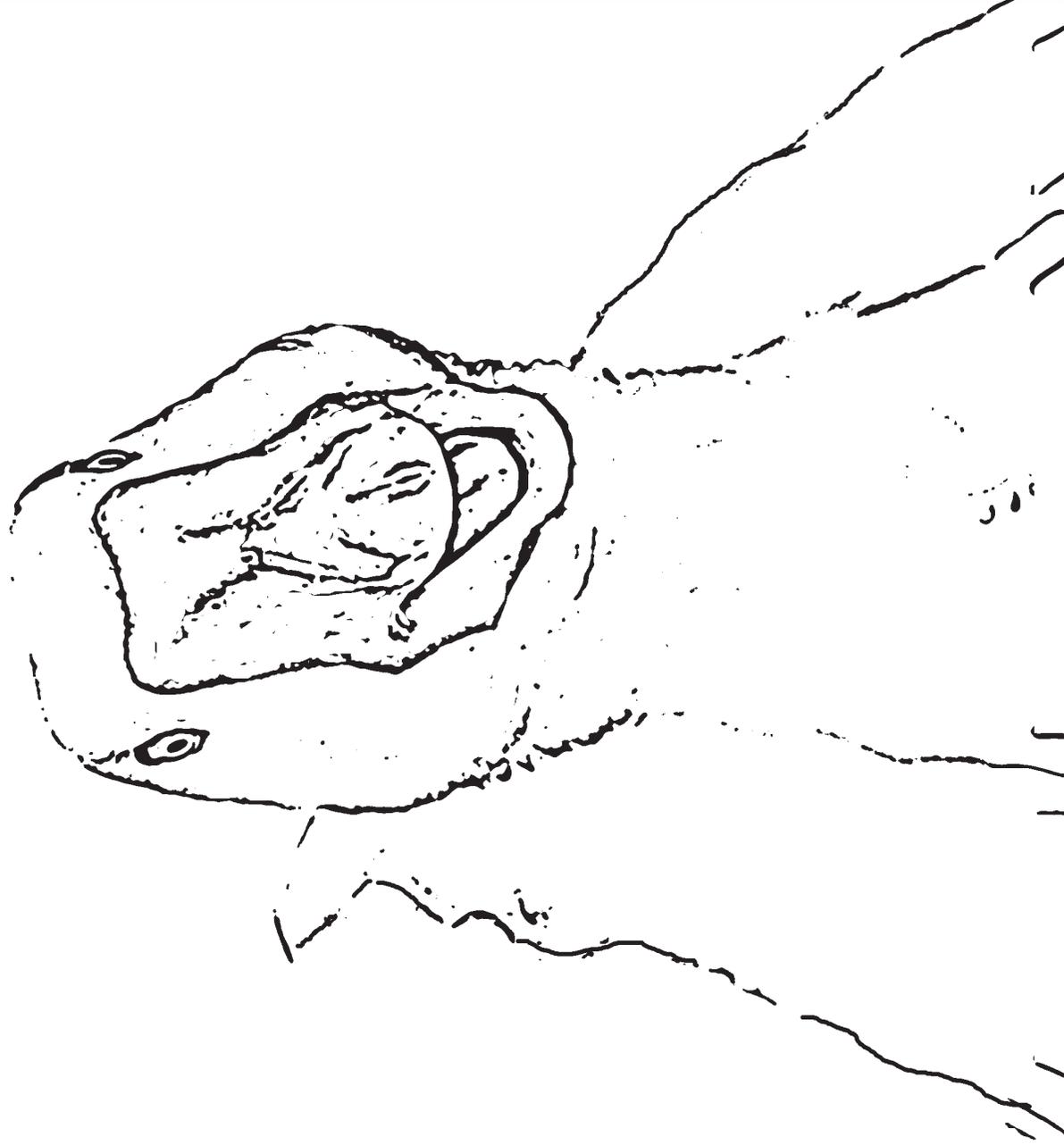
Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 4
Blatt 11 von 12



The diagram consists of four vertical lines of varying heights. A curved line starts at the top left, passes through the top of the second vertical line, and continues to the right. A second curved line starts at the bottom left, passes through the bottom of the second vertical line, and continues to the right. There are small black dots at the intersections of the curved lines with the second and third vertical lines.

Nr. 208 | „Franz Marc“ | Seite 62
Reihe 4
Blatt 12 von 12

IMMER GANS
COOL BLEIBEN!



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 208 | „Gans cool!“ | Seite 72
Reihe 1
Blatt 1 von 6

Nr. 208 | „Gans cool!“ | Seite 72
Reihe 1
Blatt 2 von 6

IMMER GANS

COOL BLEIBEN!

Reihe 2

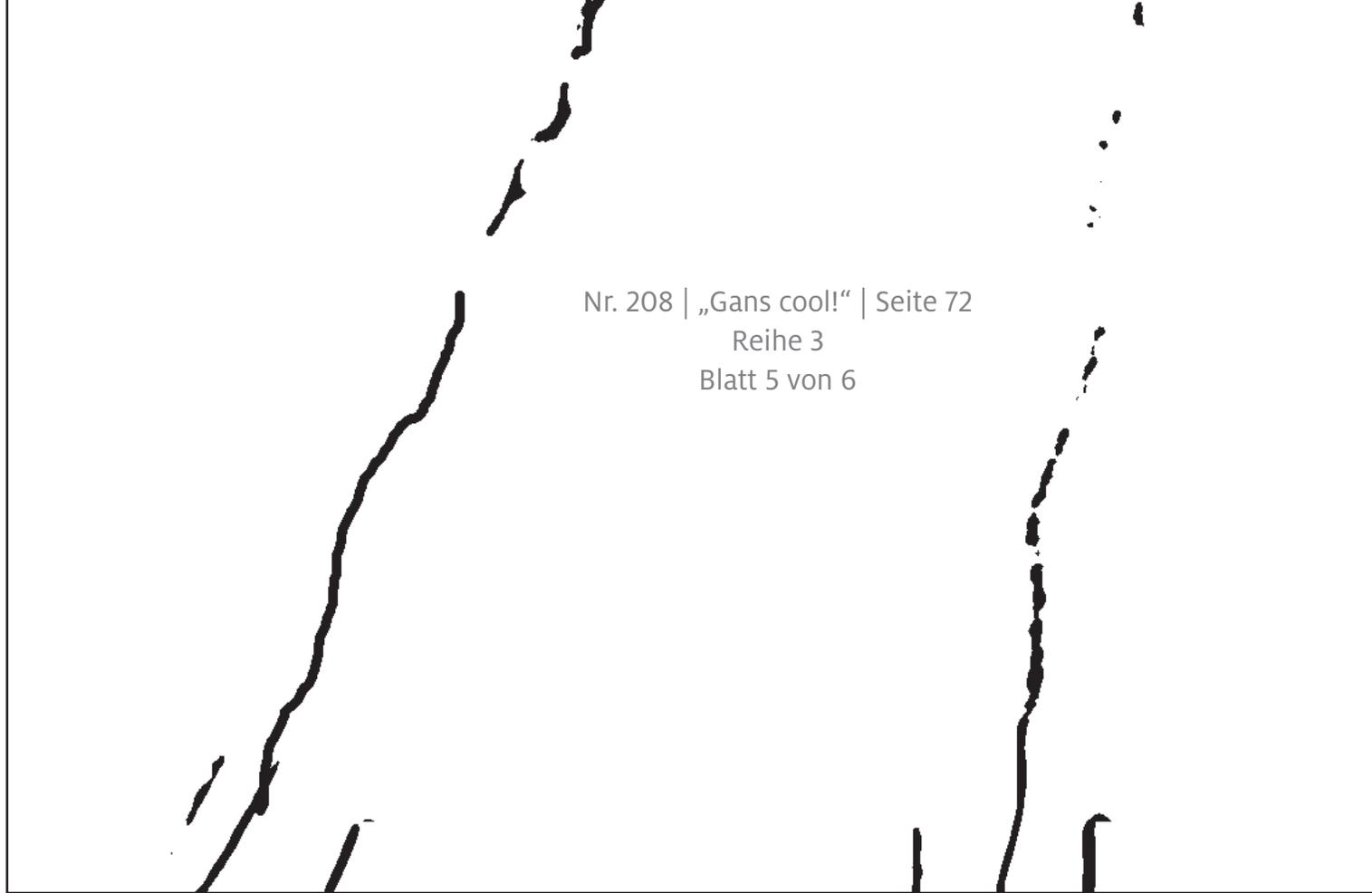


Nr. 208 | „Gans cool!“ | Seite 72
Reihe 2
Blatt 4 von 6



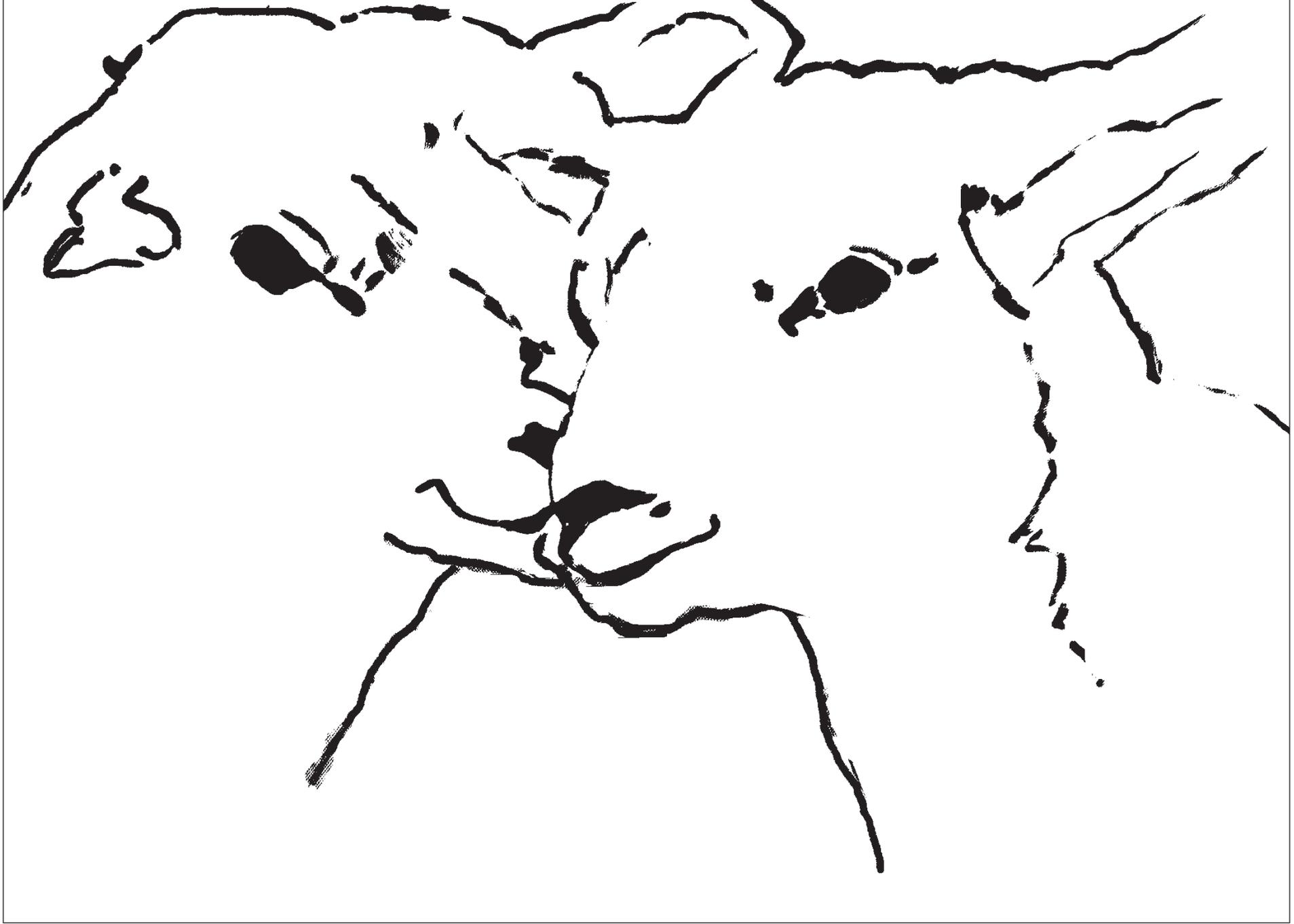
Reihe 3

Nr. 208 | „Gans cool!“ | Seite 72
Reihe 3
Blatt 5 von 6



Nr. 208 | „Gans cool!“ | Seite 72
Reihe 3
Blatt 6 von 6

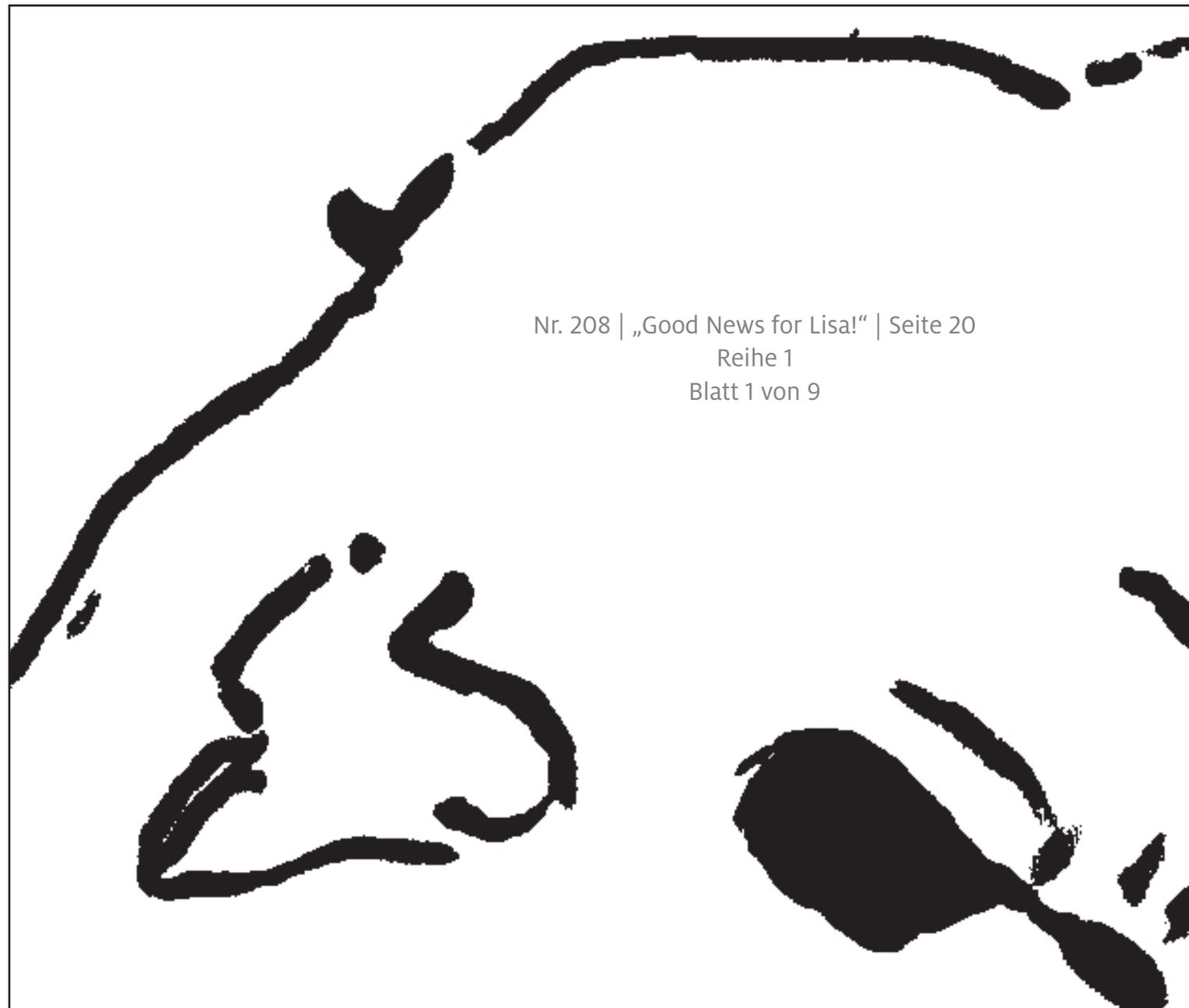




Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 1
Blatt 1 von 9



Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 1
Blatt 2 von 9

Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 1
Blatt 3 von 9



Reihe 2

Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 2
Blatt 5 von 9

Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 3
Blatt 7 von 9

Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 3
Blatt 8 von 9

Nr. 208 | „Good News for Lisa!“ | Seite 20
Reihe 3
Blatt 9 von 9



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 1 von 9



Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76

Reihe 1

Blatt 3 von 9

Reihe 2

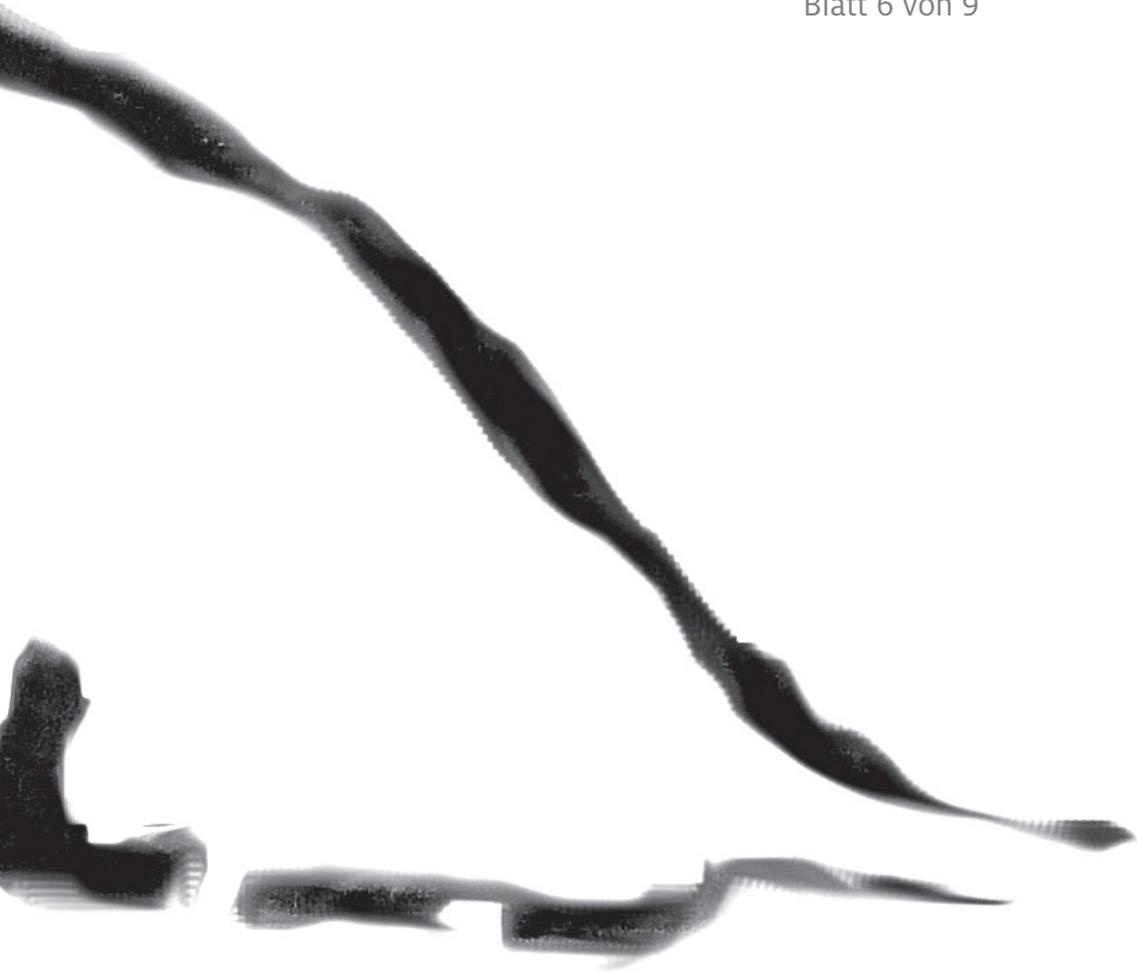
Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 5 von 9

Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 6 von 9

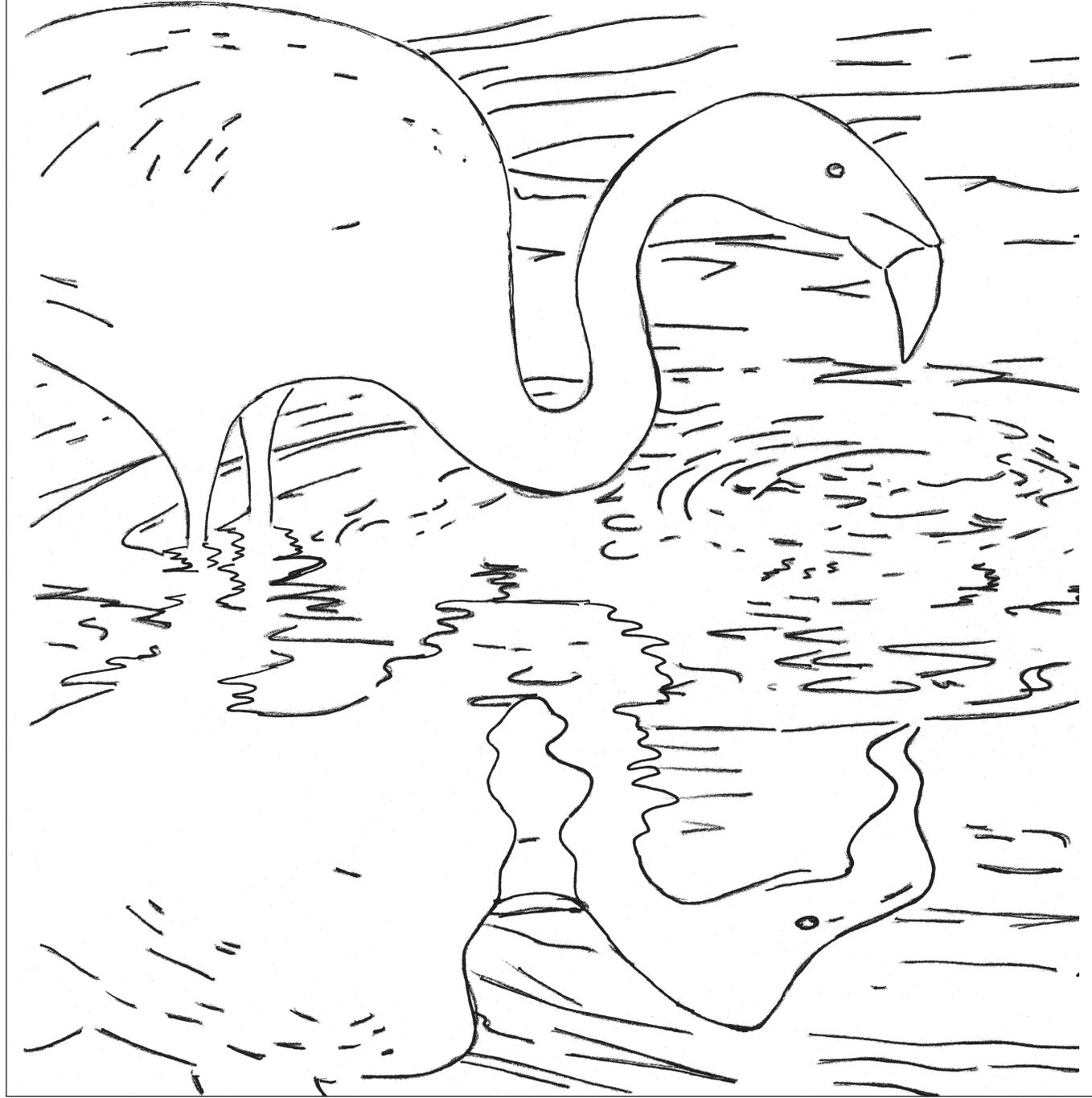


Reihe 3

Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 7 von 9

Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 8 von 9

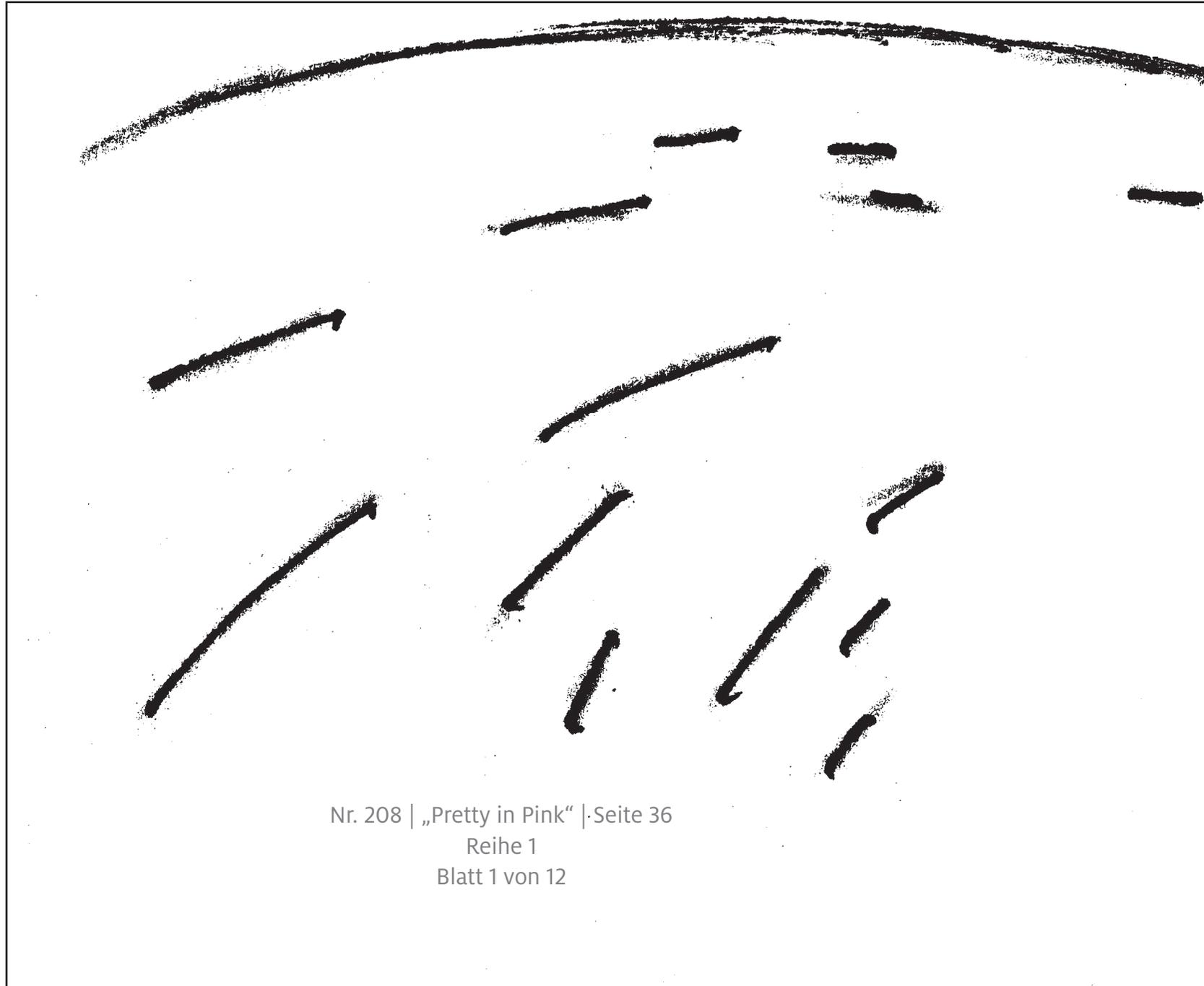
Nr. 208 | „Petit Chéri“ | Seite 76
Reihe 3
Blatt 9 von 9



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36

Reihe 1

Blatt 1 von 12



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 1
Blatt 3 von 12

Reihe 2

Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36

Reihe 2

Blatt 4 von 12



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 2
Blatt 5 von 12





Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36

Reihe 2

Blatt 6 von 12

Reihe 3



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36

Reihe 3

Blatt 7 von 12



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 3
Blatt 8 von 12



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 3
Blatt 9 von 12

Reihe 4

Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36

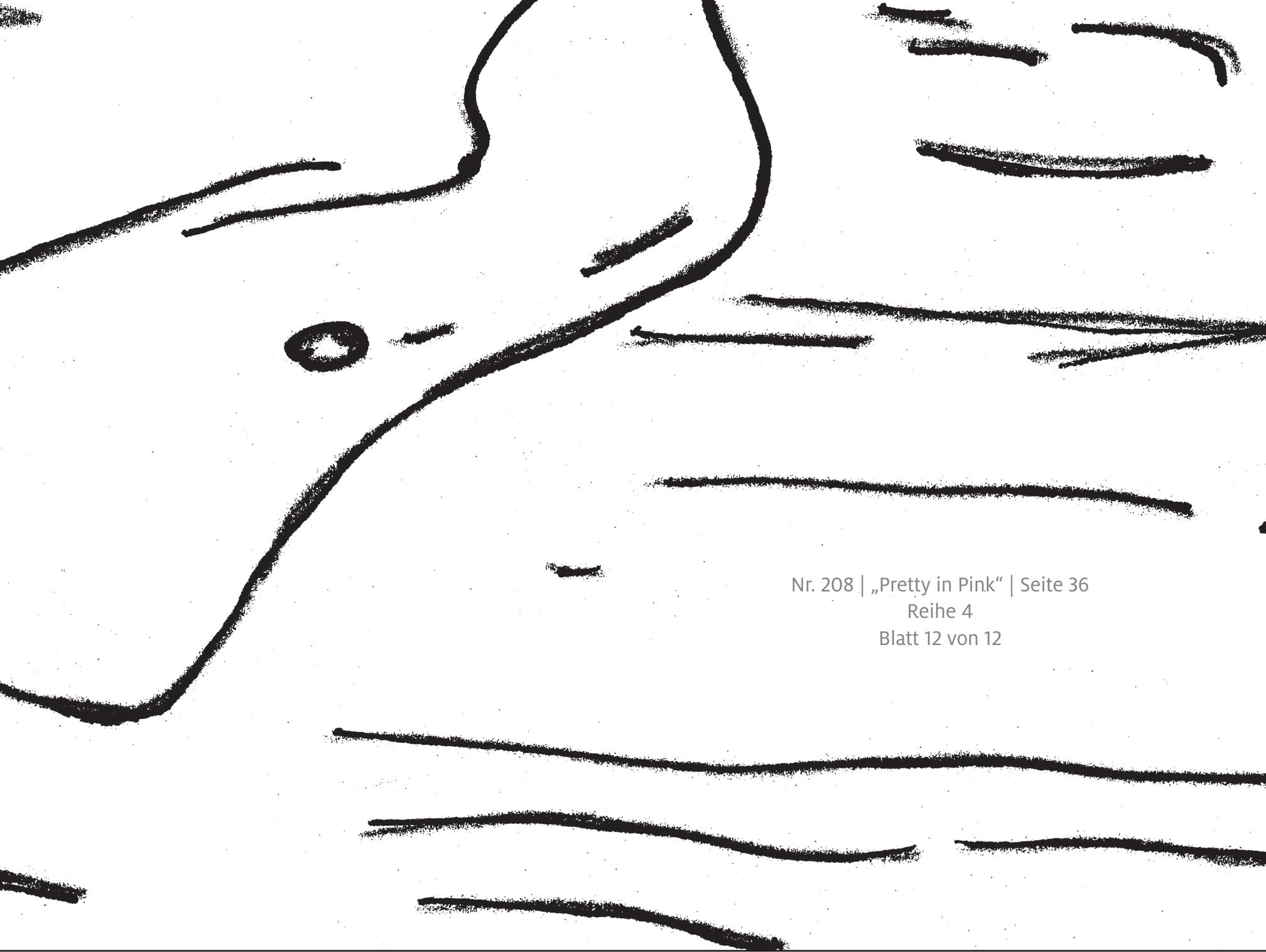
Reihe 4

Blatt 10 von 12



Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 4
Blatt 11 von 12





Nr. 208 | „Pretty in Pink“ | Seite 36
Reihe 4
Blatt 12 von 12