

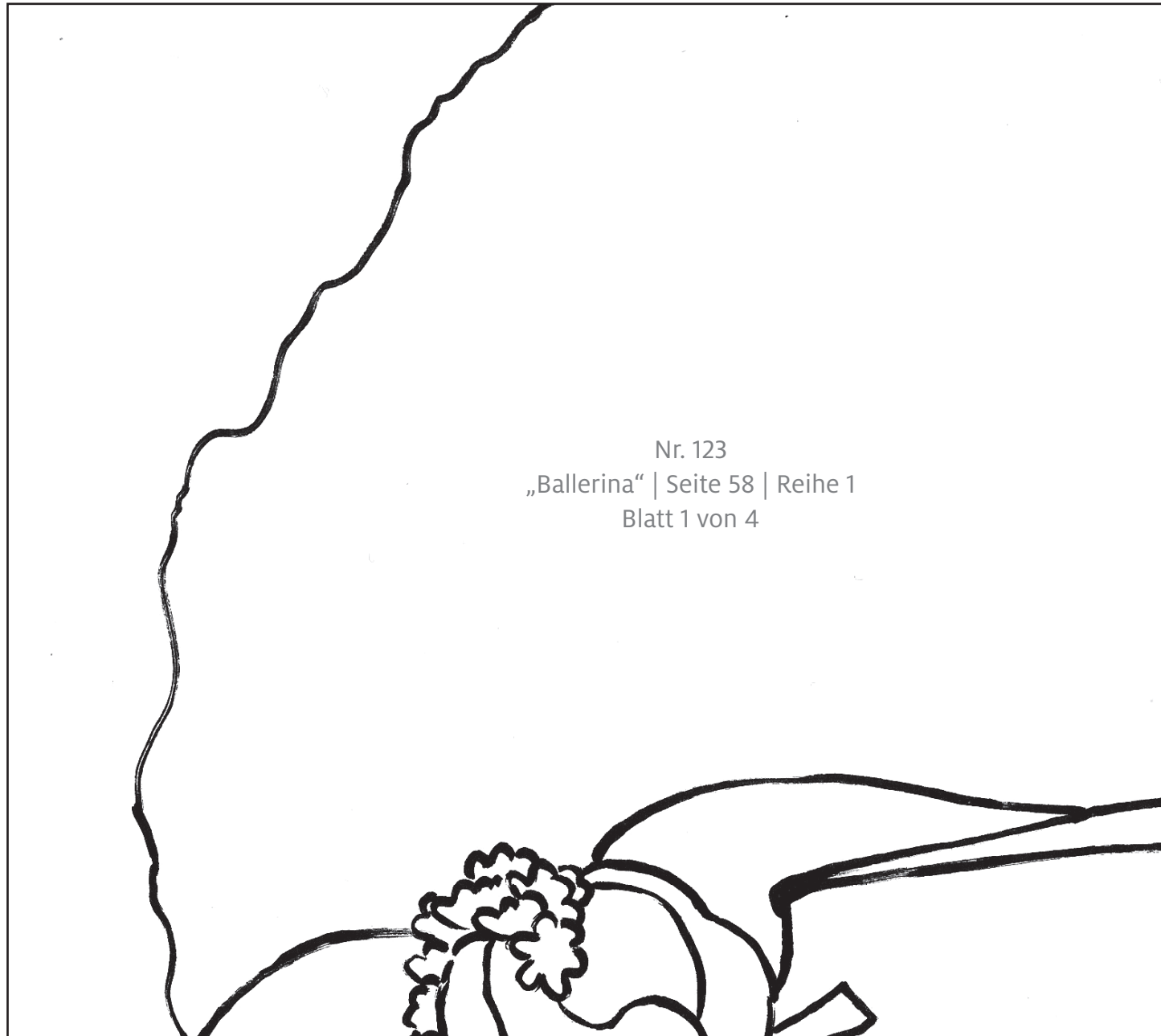


Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.

Reihe 1

Nr. 123
„Ballerina“ | Seite 58 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



Nr. 123
„Ballerina“ | Seite 58 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2

Nr. 123
„Ballerina“ | Seite 58 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



An abstract black line drawing on a white background. The drawing consists of several thick, expressive black lines. One line starts from the top left, curves downwards and to the right, then turns sharply upwards and to the right, ending near the top right corner. Another line starts from the bottom left, curves upwards and to the right, then turns sharply upwards and to the right, ending near the top right corner. A third line starts from the bottom left, curves upwards and to the right, then turns sharply upwards and to the right, ending near the top right corner. The lines are thick and have a slightly irregular, hand-drawn quality.

Nr. 123
„Ballerina“ | Seite 58 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 123 | „Flieder XXL“ | Seite 74
Übersicht

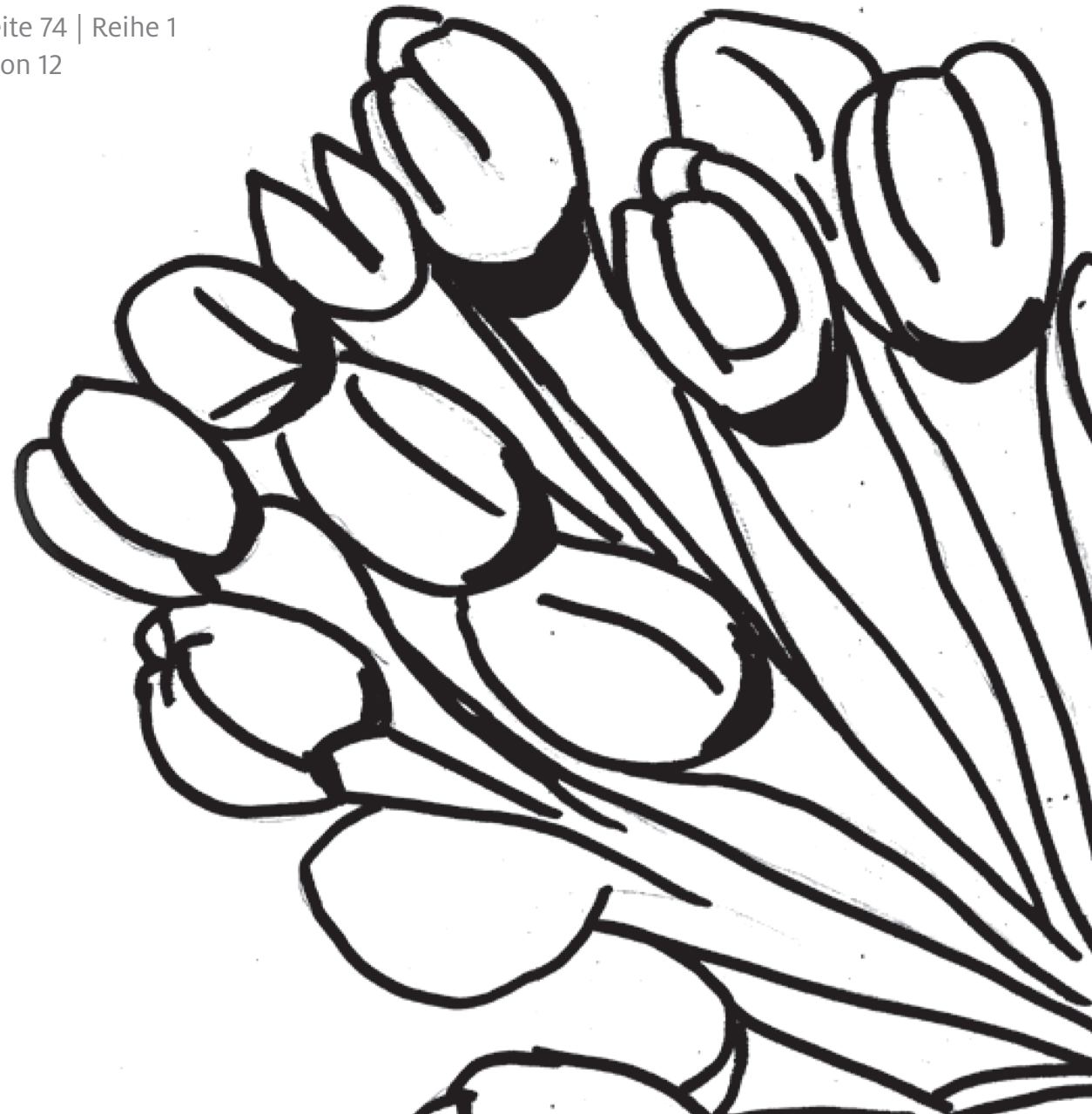
Reihe 1

Nr. 123

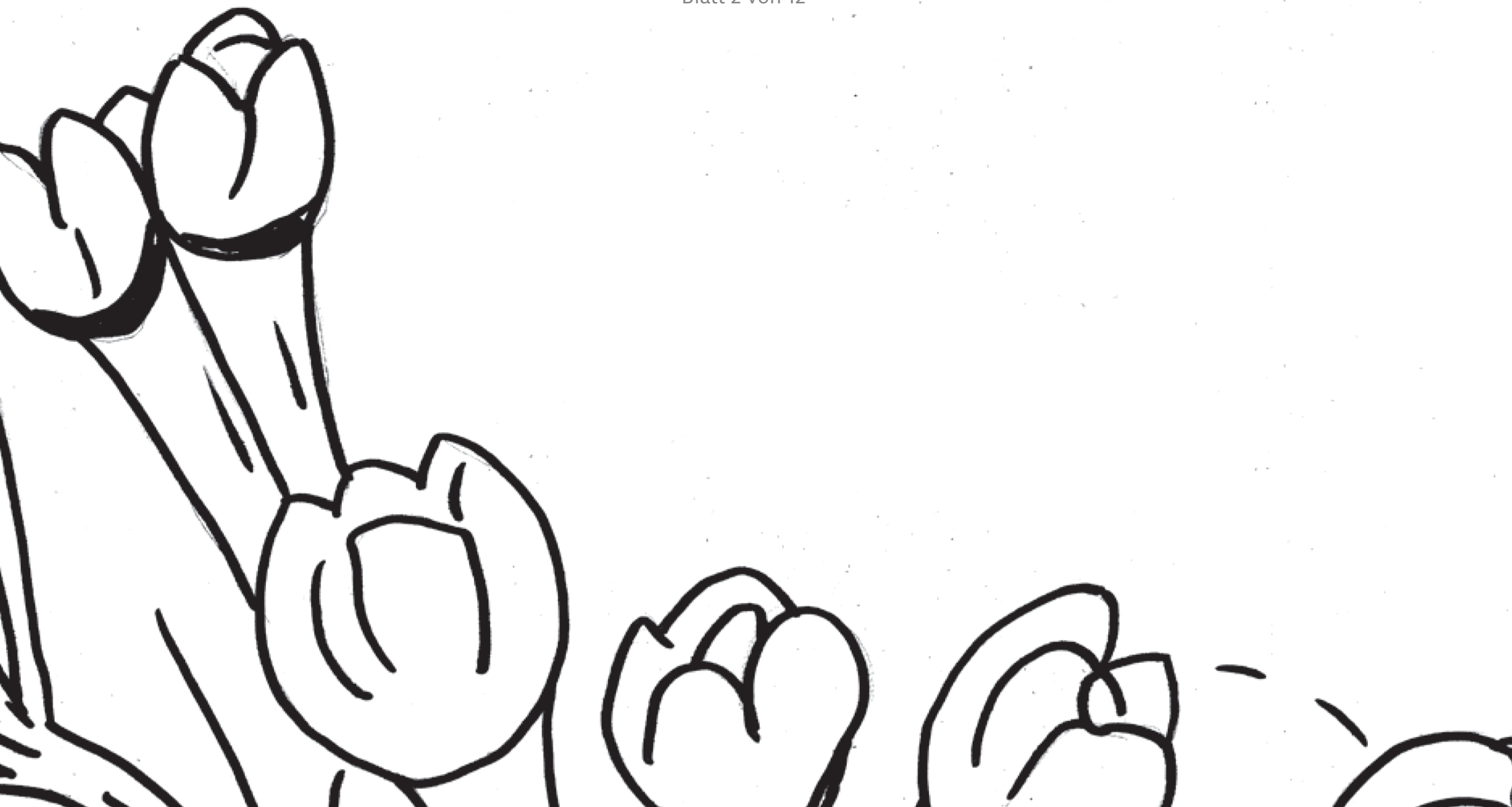
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 1 von 12

Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.



Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 3 von 12



Reihe 2

Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 2
Blatt 4 von 12





Nr. 123

„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 2
Blatt 5 von 12



Reihe 3

Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 7 von 12





Nr. 123

„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 8 von 12



Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 9 von 12

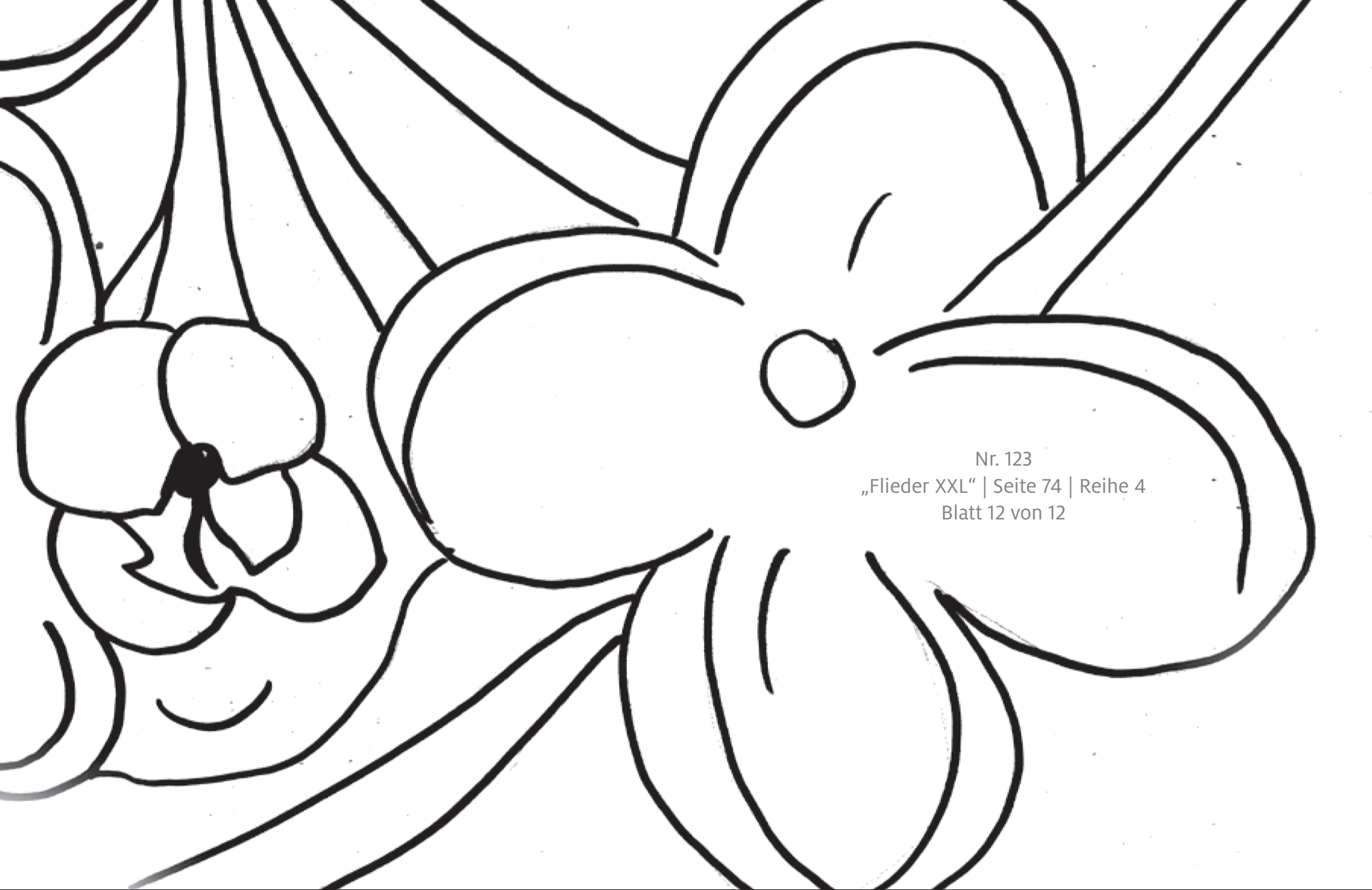
Reihe 4

Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 4
Blatt 10 von 12



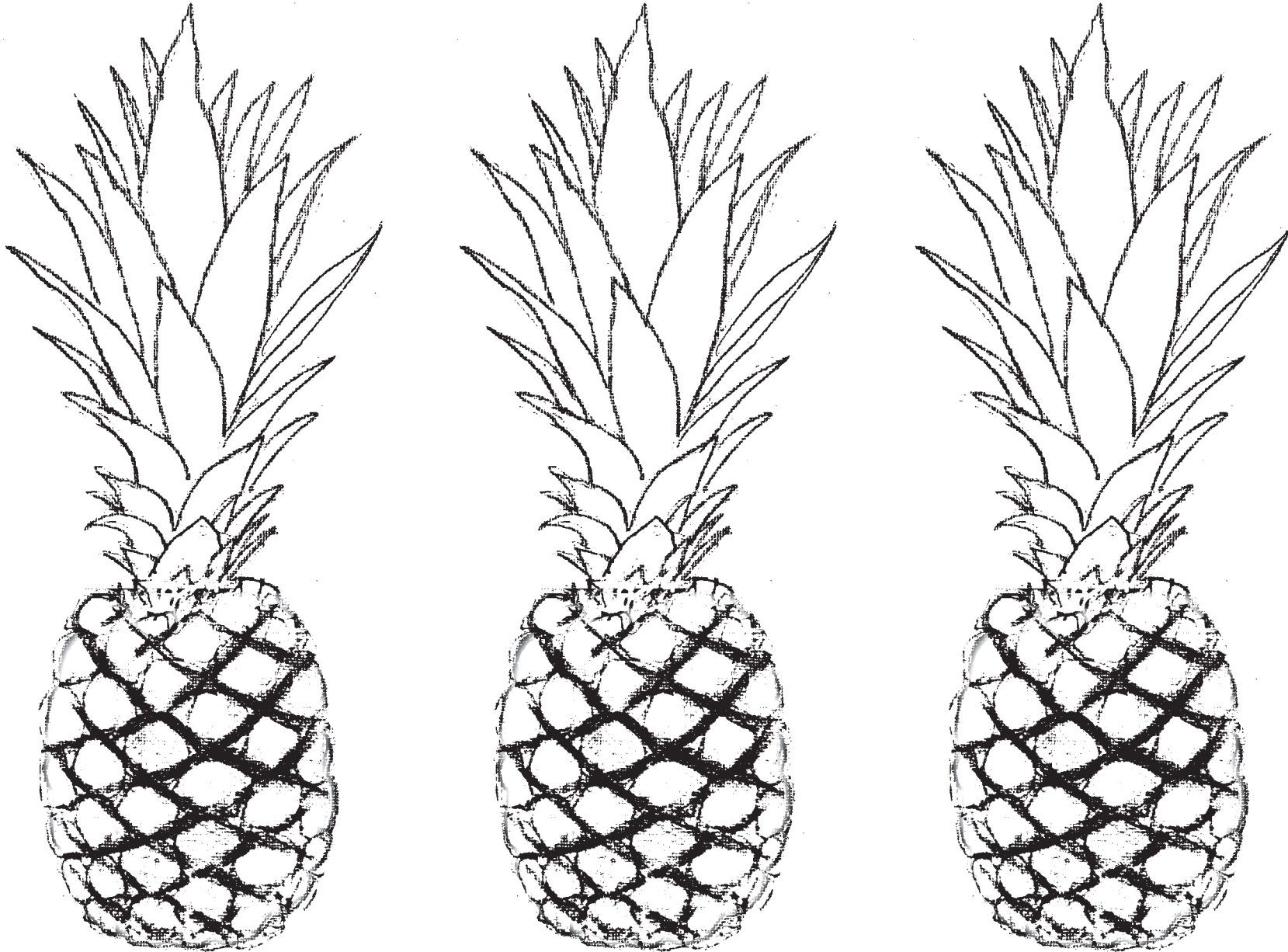


Nr. 123
„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 4
Blatt 11 von 12



Nr. 123

„Flieder XXL“ | Seite 74 | Reihe 4
Blatt 12 von 12



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

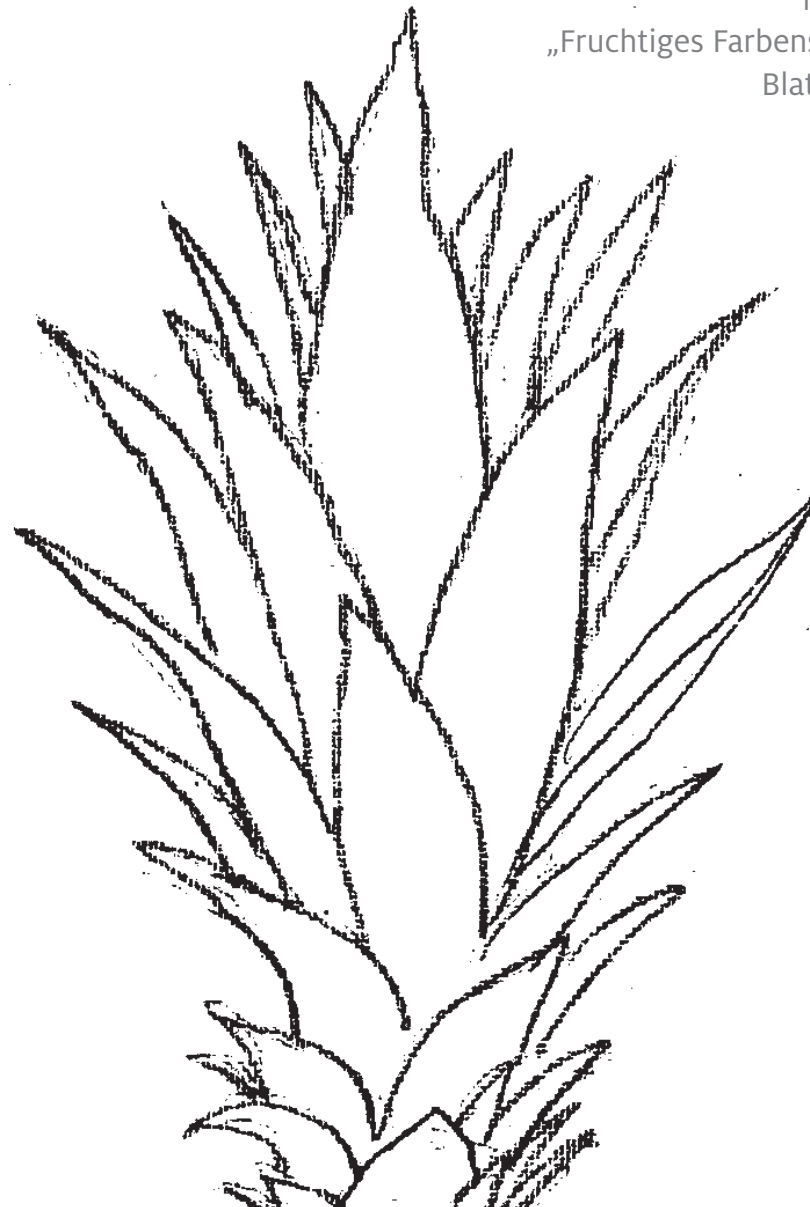
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 123

„Fruchtiges Farbenspiel“ | Seite 62 | Reihe 1

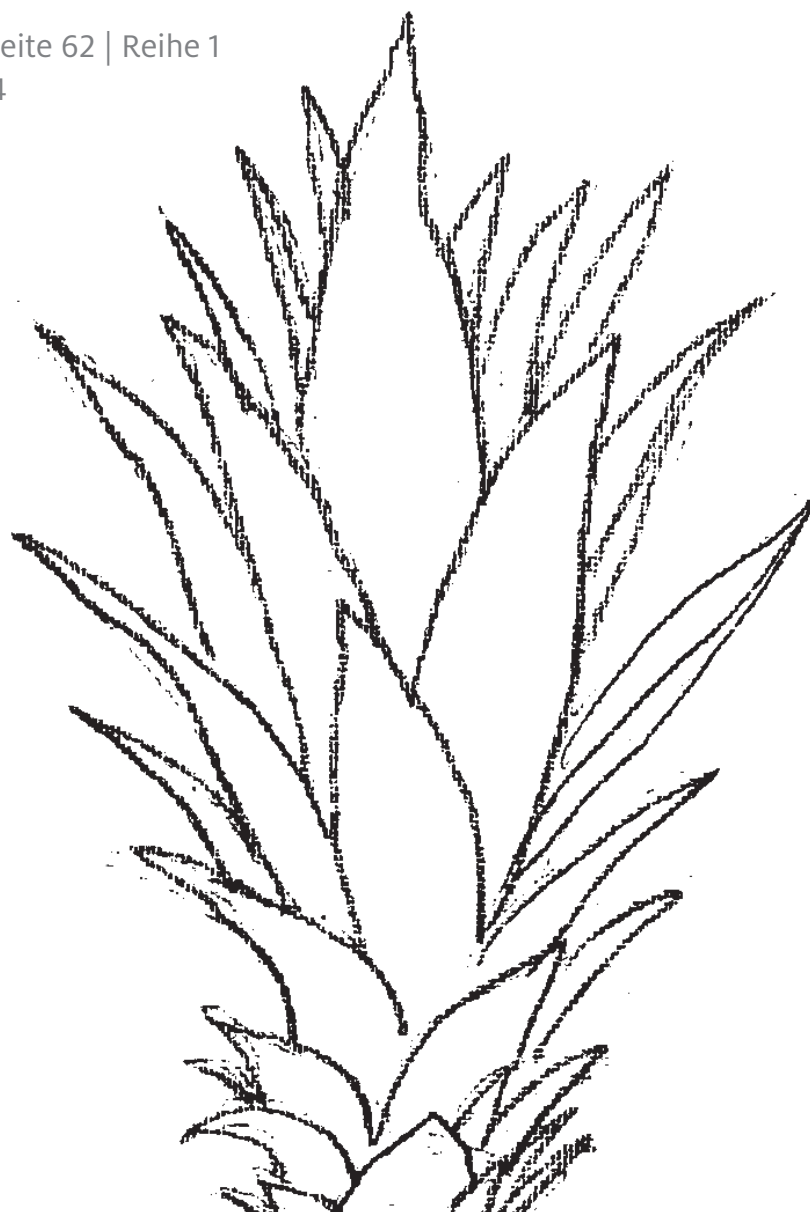
Blatt 1 von 4



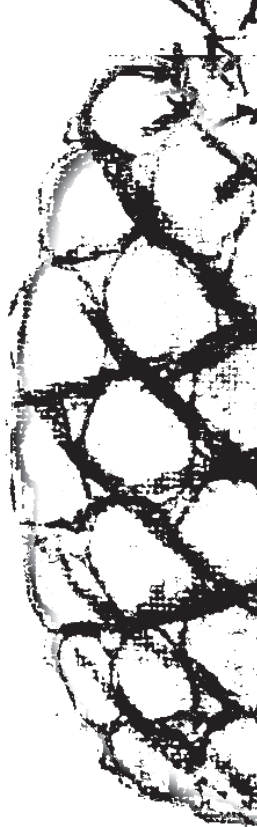
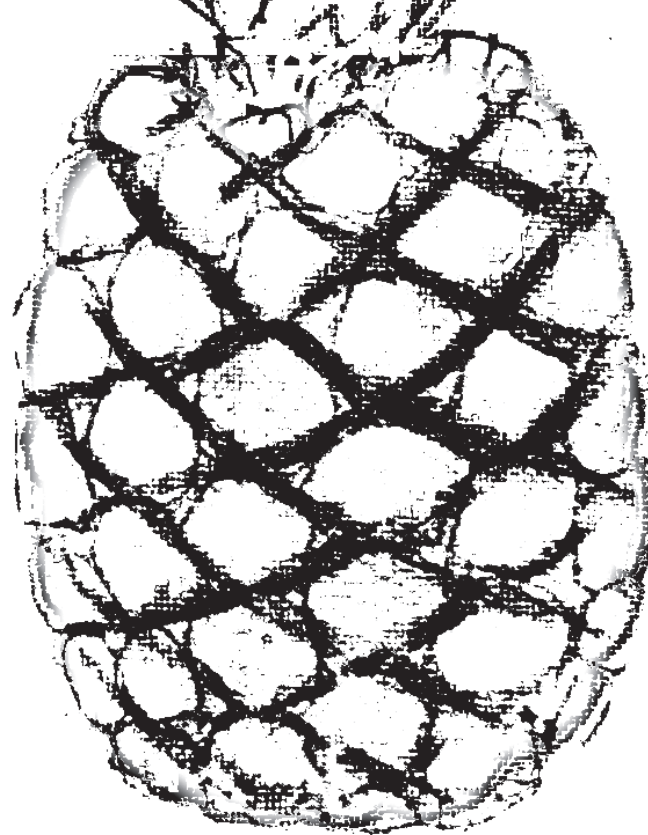
Nr. 123

„Fruchtiges Farbenspiel“ | Seite 62 | Reihe 1

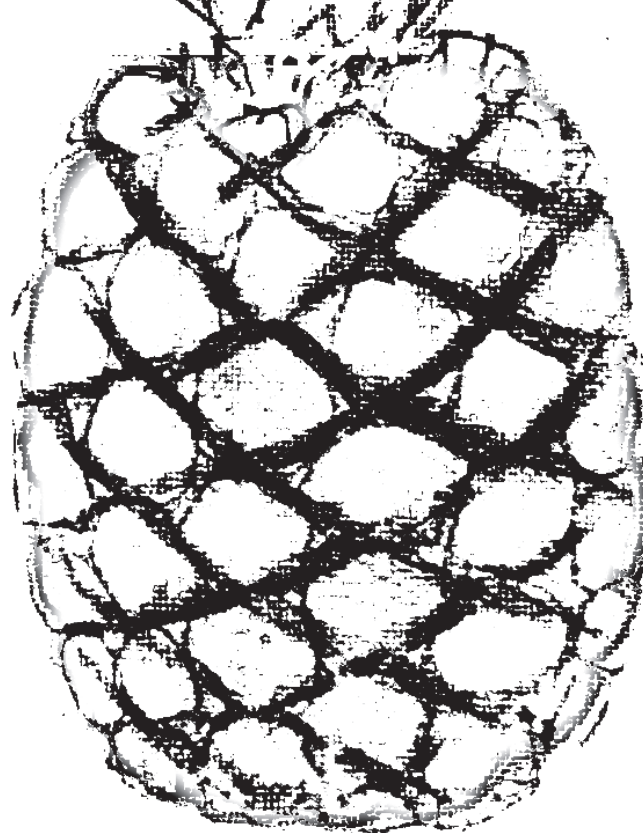
Blatt 2 von 4



Reihe 2



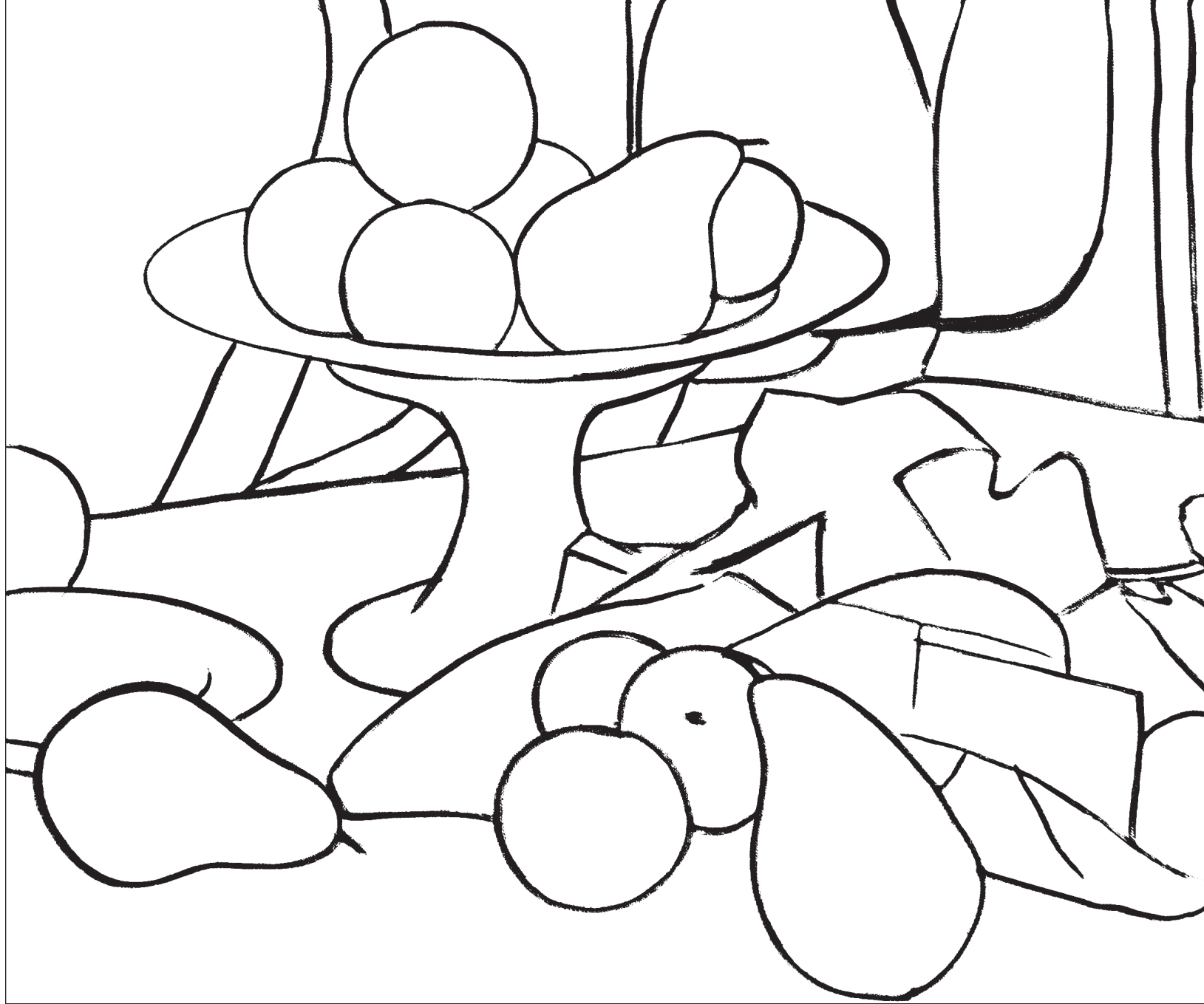
Nr. 123
„Fruchtiges Farbenspiel“ | Seite 62 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 123

„Fruchtiges Farbenspiel“ | Seite 62 | Reihe 2

Blatt 4 von 4



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 123
„Samuel Peploe“ | Seite 12 | Reihe 1
Blatt 1 von 6





Nr. 123
„Samuel Peploe“ | Seite 12 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

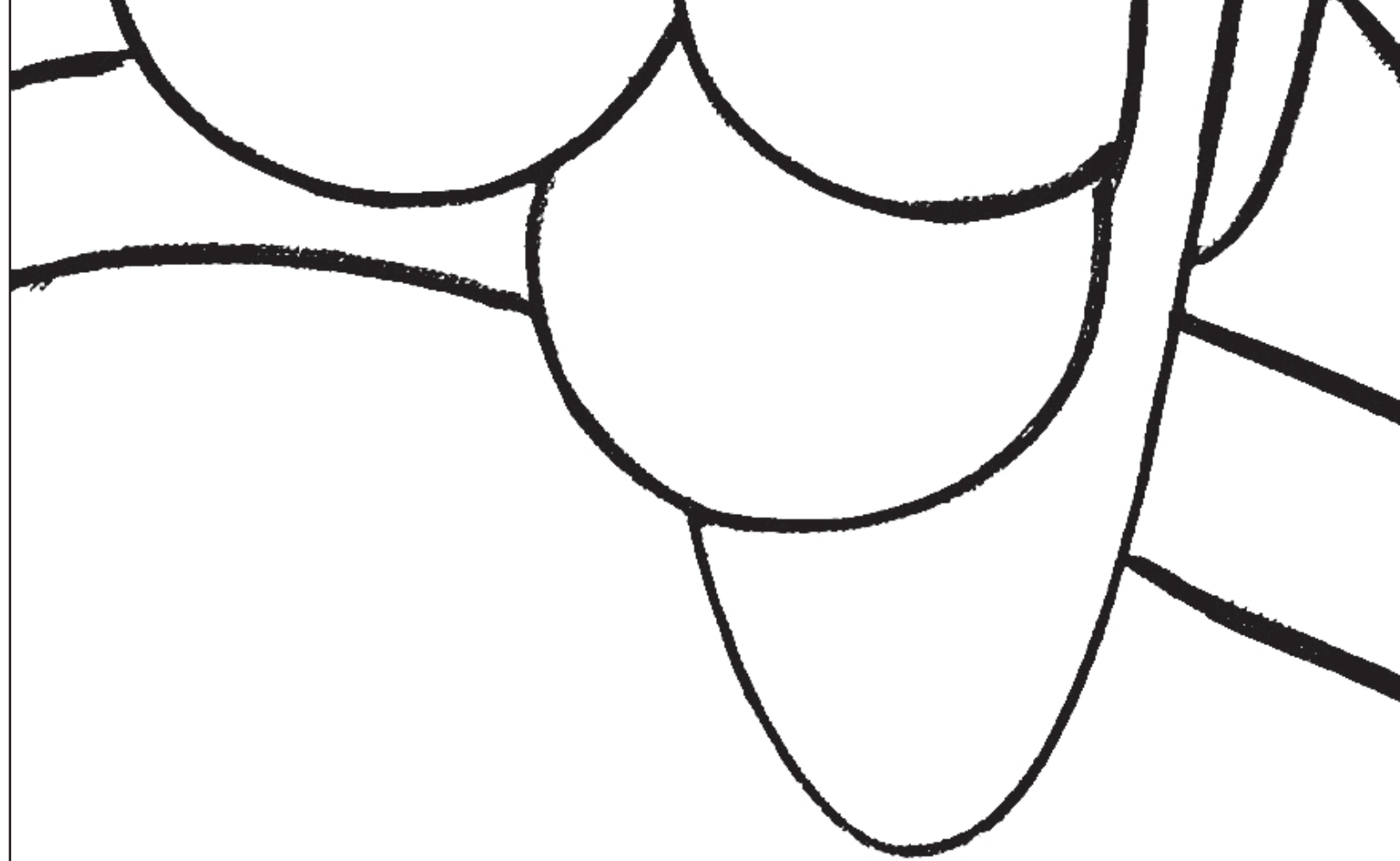
Reihe 2

Nr. 123
„Samuel Peploe“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

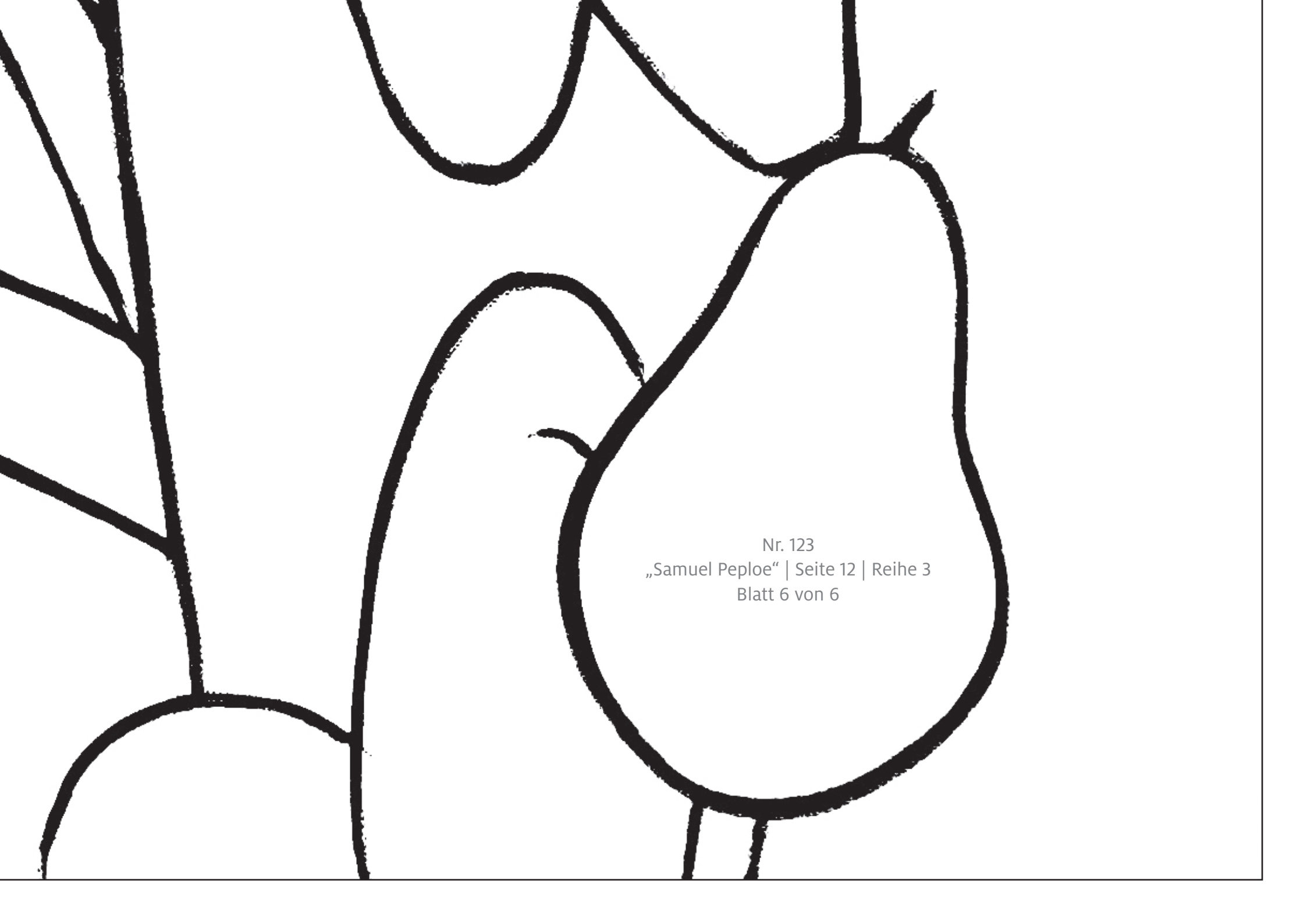


Nr. 123
„Samuel Peploe“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

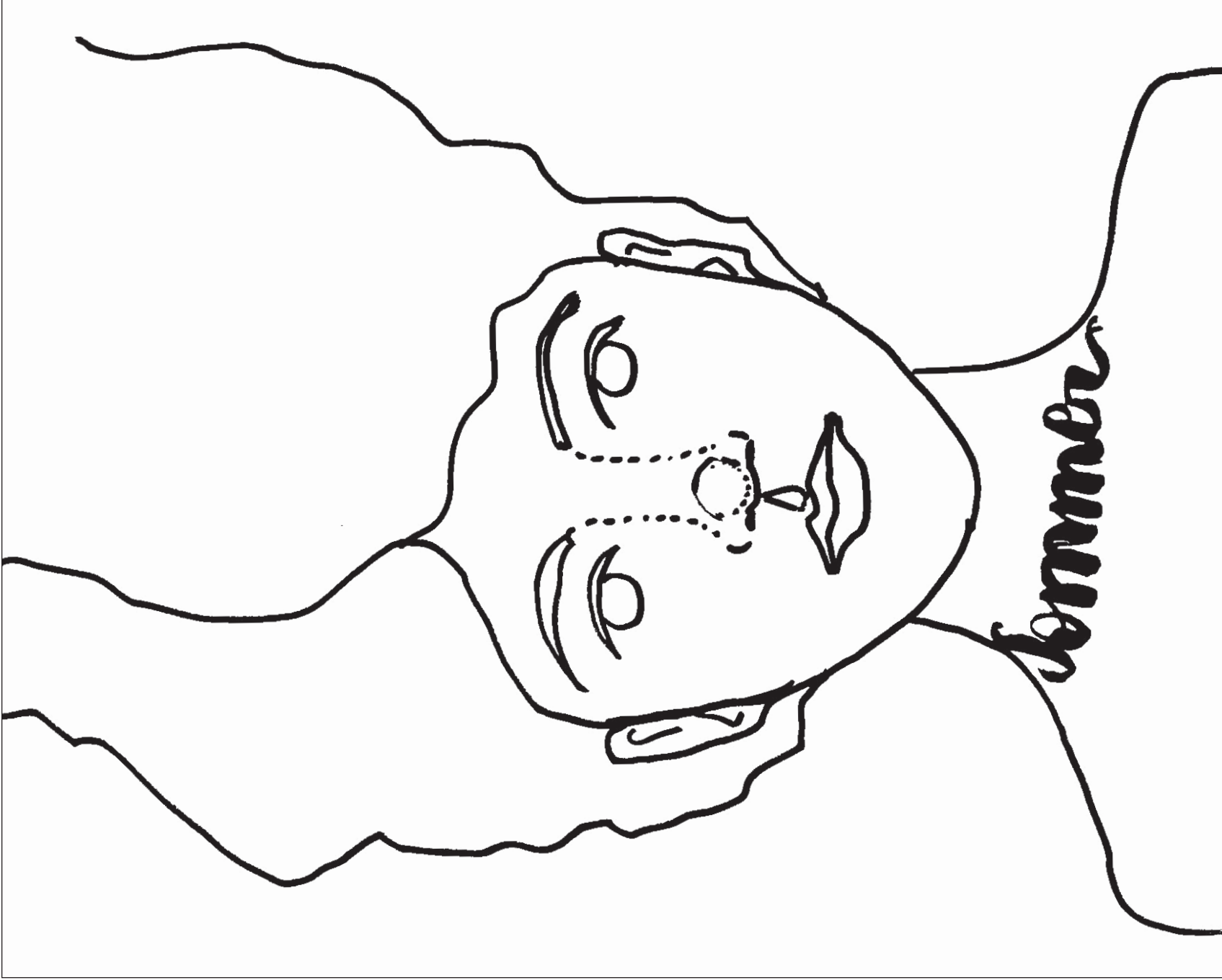
Reihe 3



Nr. 123
„Samuel Peploe“ | Seite 12 | Reihe 3
Blatt 5 von 6

The background of the page features a minimalist, abstract line drawing in black ink. It consists of several thick, fluid lines that curve and loop, creating organic, somewhat amorphous shapes. On the left side, a vertical line descends from the top, with a few horizontal branches extending to the left. To the right of this, there are more complex, swirling lines that form larger, open shapes, resembling stylized leaves or perhaps the outlines of abstract figures. The overall effect is one of elegant, gestural movement.

Nr. 123
„Samuel Peploe“ | Seite 12 | Reihe 3
Blatt 6 von 6

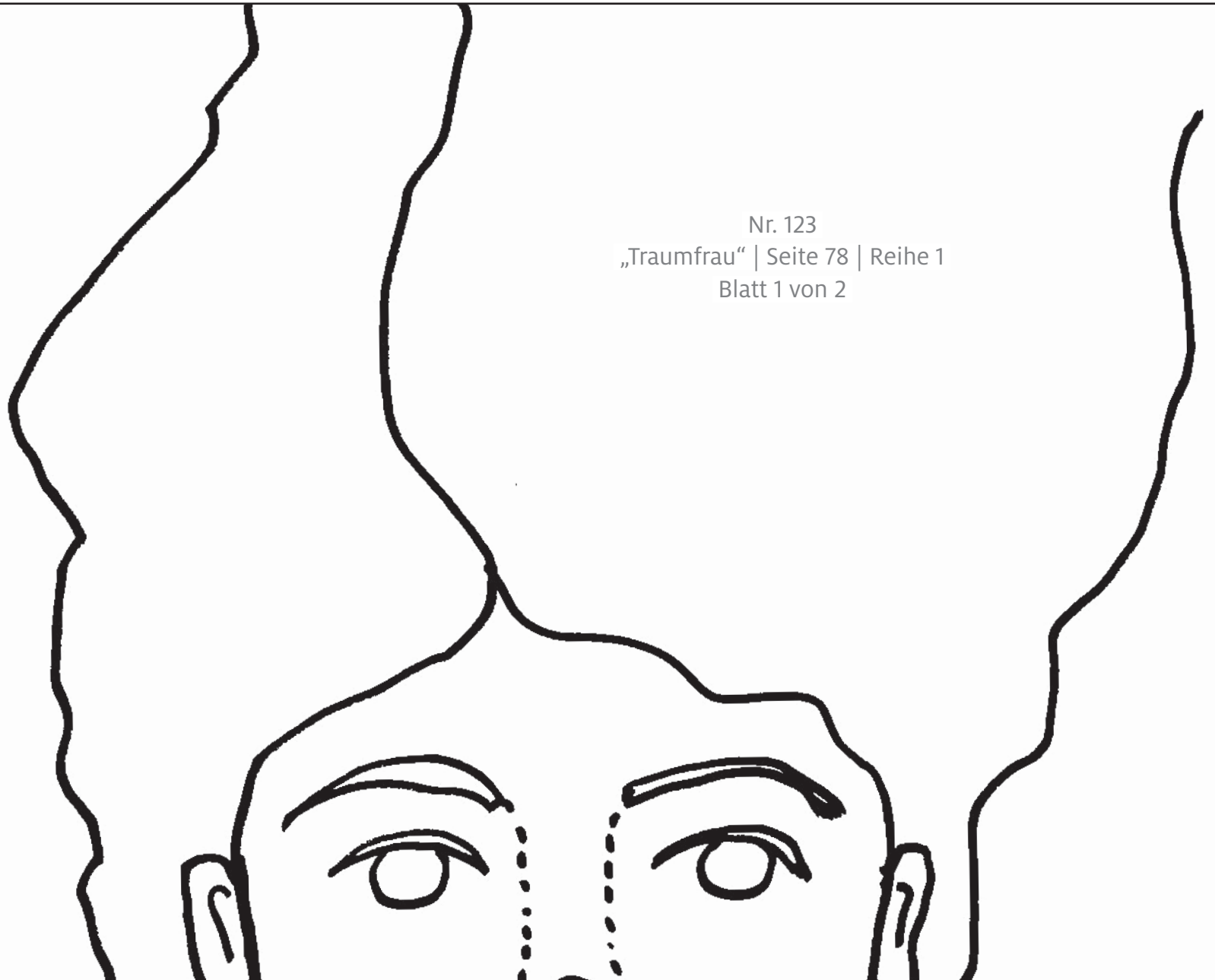


Nr. 123 | „Traumfrau“ | Seite 78
Übersicht

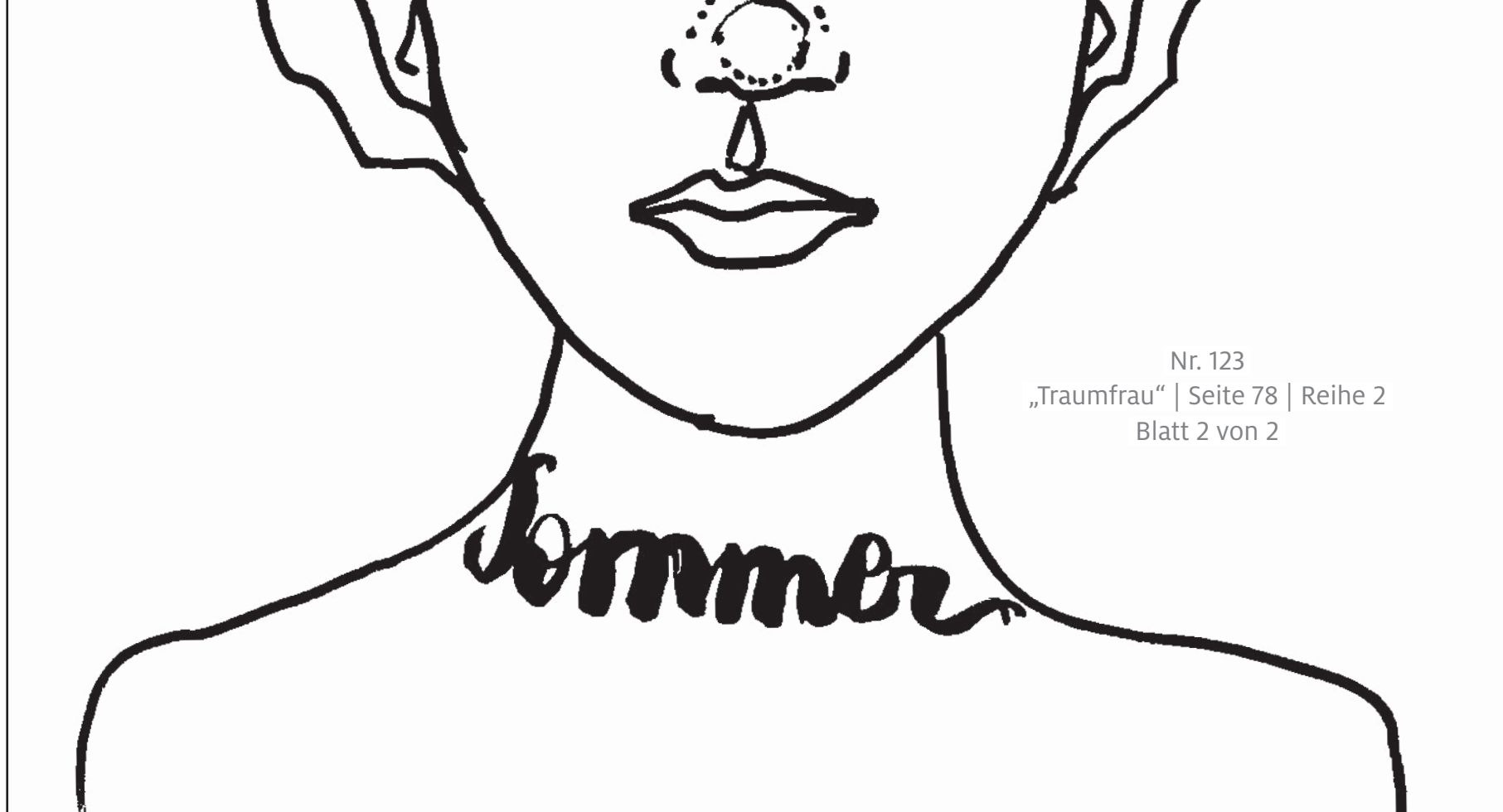
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 123
„Traumfrau“ | Seite 78 | Reihe 1
Blatt 1 von 2



Reihe 2



Nr. 123
„Traumfrau“ | Seite 78 | Reihe 2
Blatt 2 von 2



Nr. 123 | „Ungezähmt“ | Seite 8
Übersicht

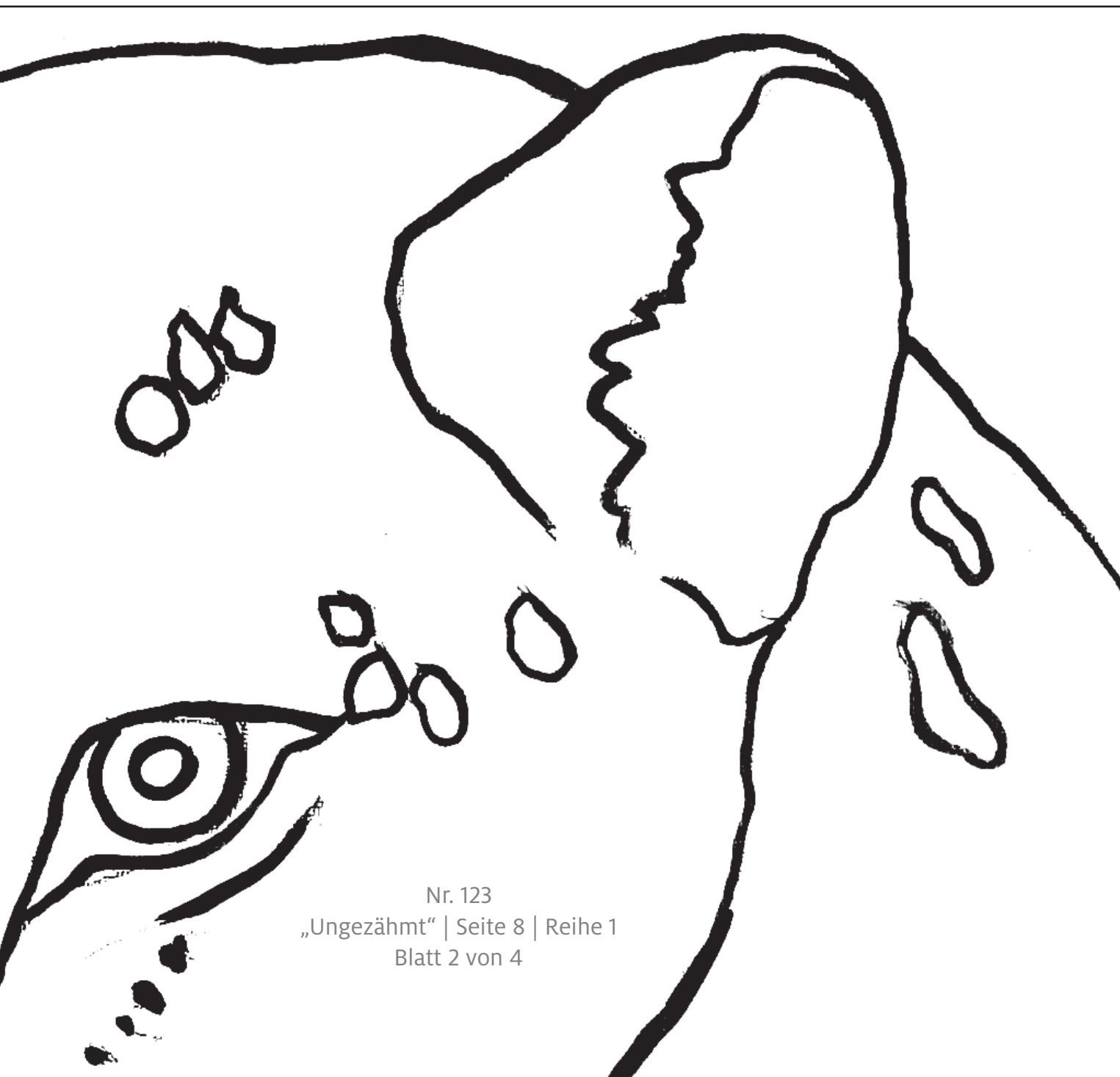
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

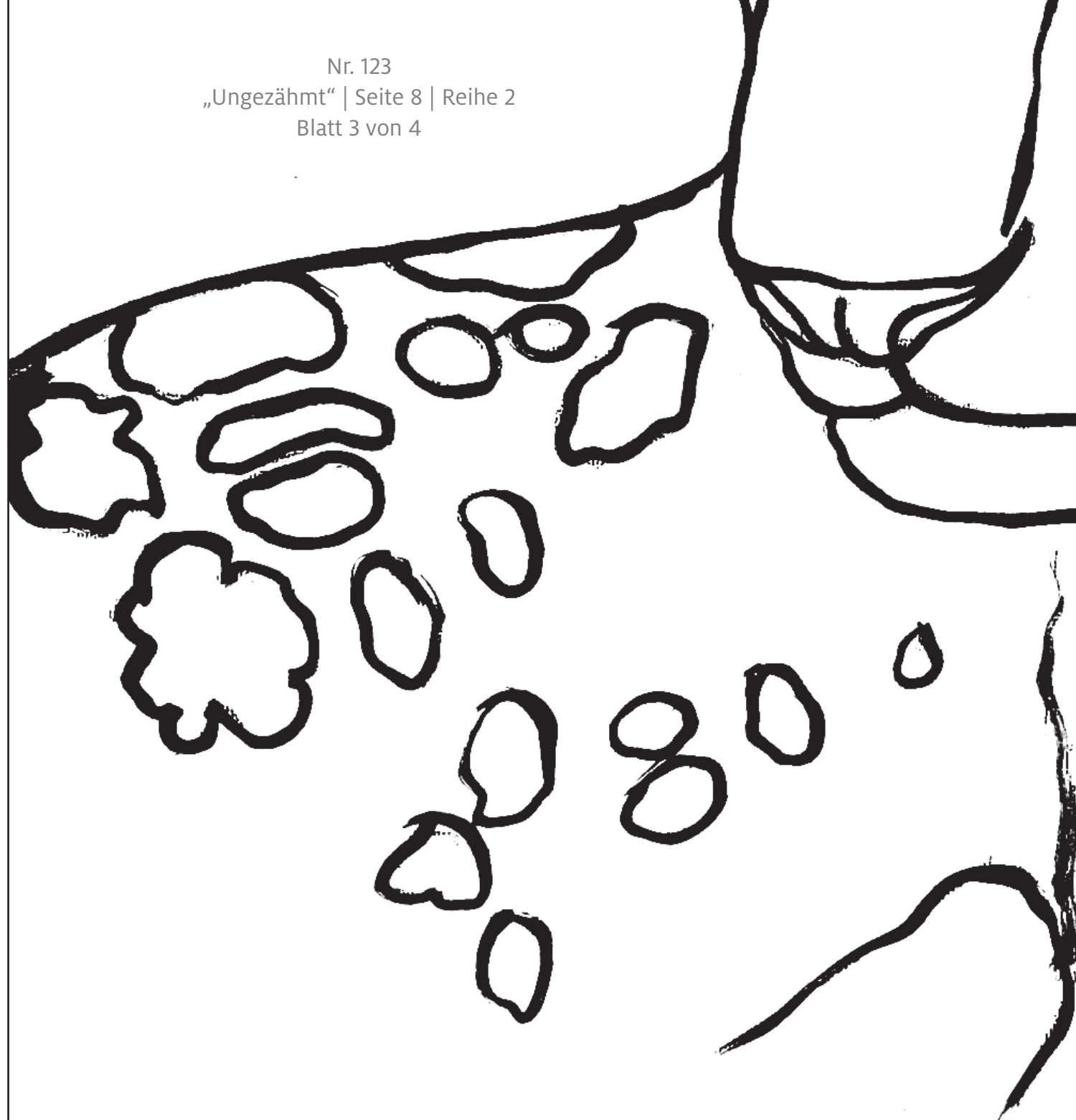
Nr. 123
„Ungezähmt“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 4





Nr. 123
„Ungezähmt“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 4

Reihe 2





Nr. 123
„Ungezähmt“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 123 | „Vintage-Blütenkranz“ | Seite 52
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

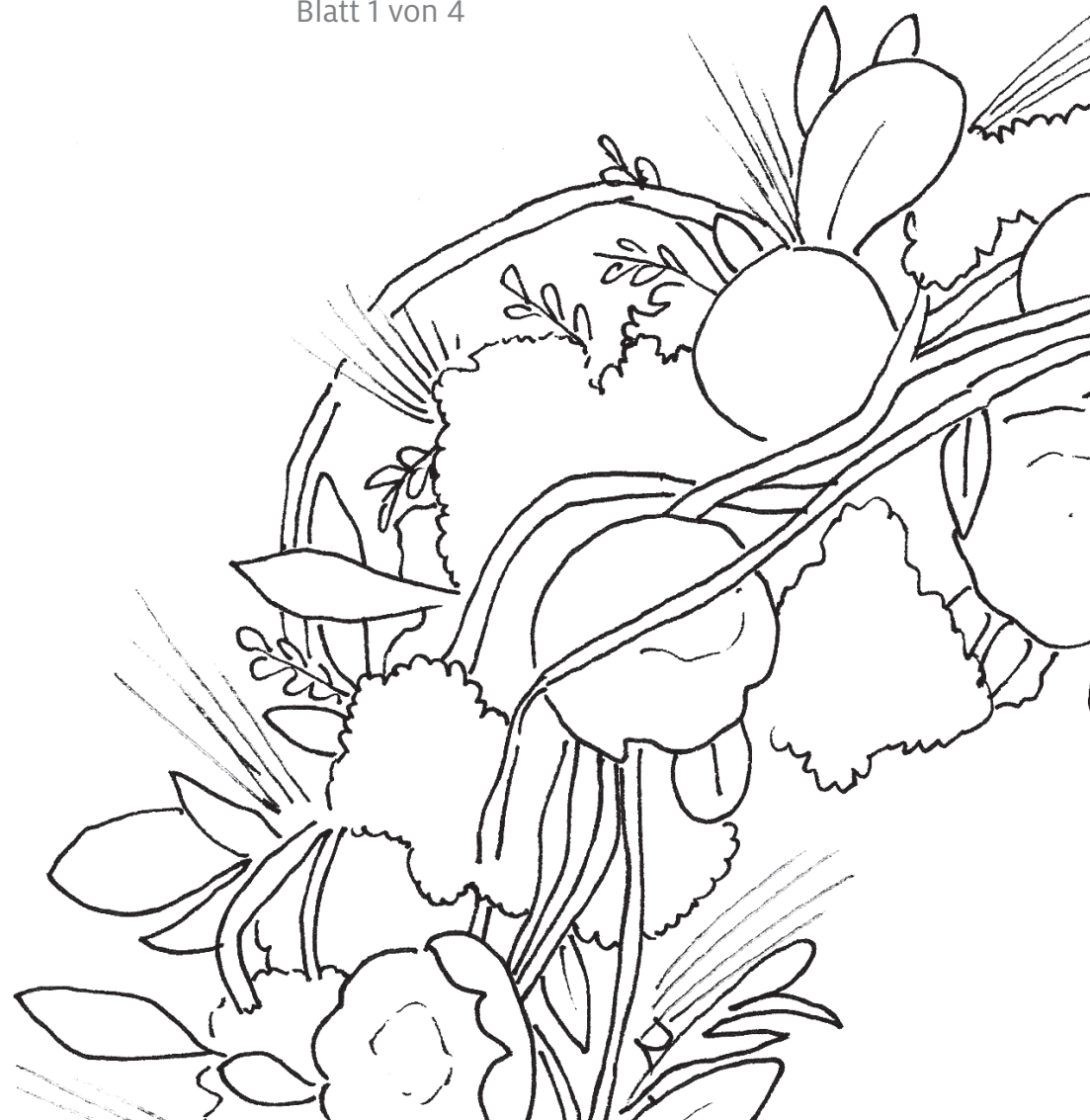
Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.

Reihe 1

Nr. 123

„Vintage-Blütenkranz“ | Seite 52 | Reihe 1

Blatt 1 von 4



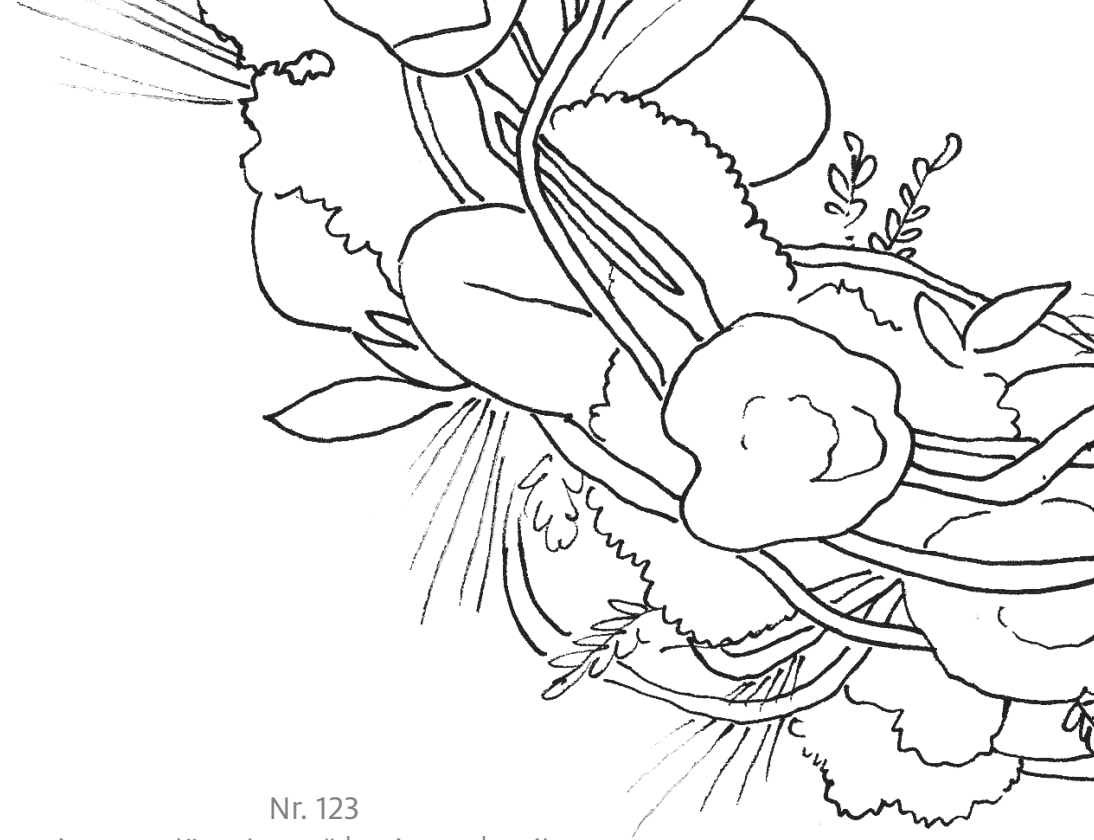
Nr. 123

„Vintage-Blütenkranz“ | Seite 52 | Reihe 1

Blatt 2 von 4



Reihe 2



Nr. 123

„Vintage-Blütenkranz“ | Seite 52 | Reihe 2

Blatt 3 von 4



Nr. 123

„Vintage-Blütenkranz“ | Seite 52 | Reihe 2

Blatt 4 von 4



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 123

„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 1

Blatt 1 von 8

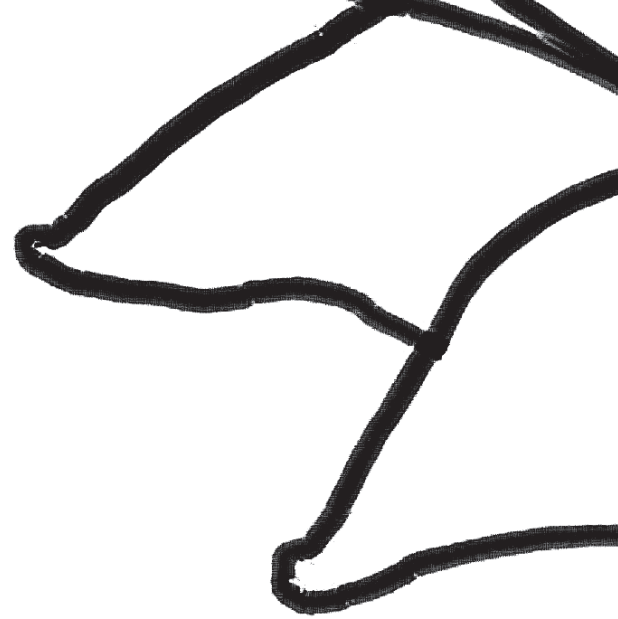


Nr. 123
„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 1
Blatt 2 von 8



Reihe 2

Nr. 123
„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 2
Blatt 3 von 8





Nr. 123

„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 2

Blatt 4 von 8

Reihe 3



Nr. 123
„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 3
Blatt 5 von 8

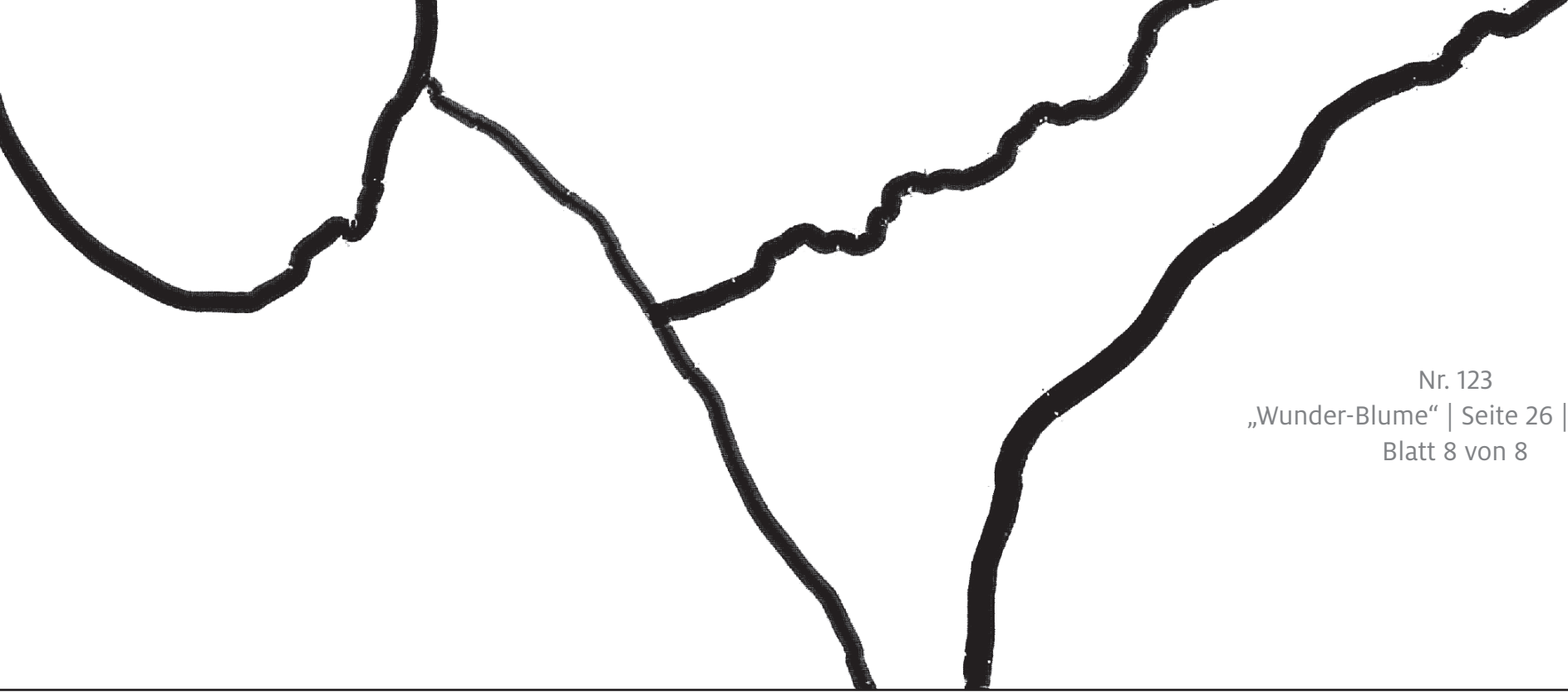


Nr. 123
„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 3
Blatt 6 von 8

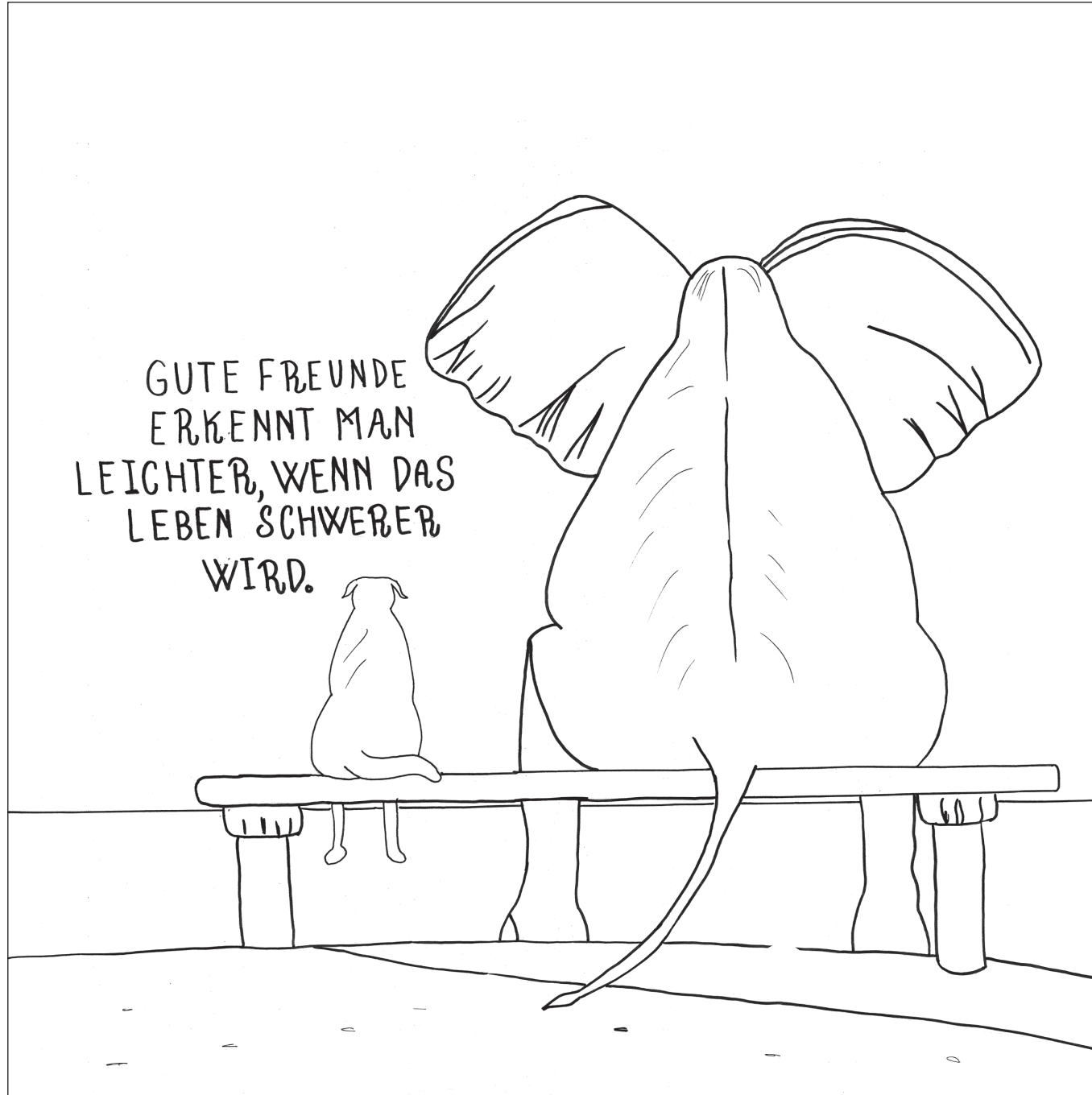
Reihe 4



Nr. 123
„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 4
Blatt 7 von 8



Nr. 123
„Wunder-Blume“ | Seite 26 | Reihe 4
Blatt 8 von 8



Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.

Reihe 1

Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 1

Blatt 1 von 9

Nr. 123
„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 1
Blatt 3 von 9

Reihe 2

GUTE FREU
ERKENNT M
LEICHTER, WEN
LEBEN SCHW
WIRD.

Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 2

Blatt 4 von 9



NDE
AN
N DAS
ERER

Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 2
Blatt 5 von 9



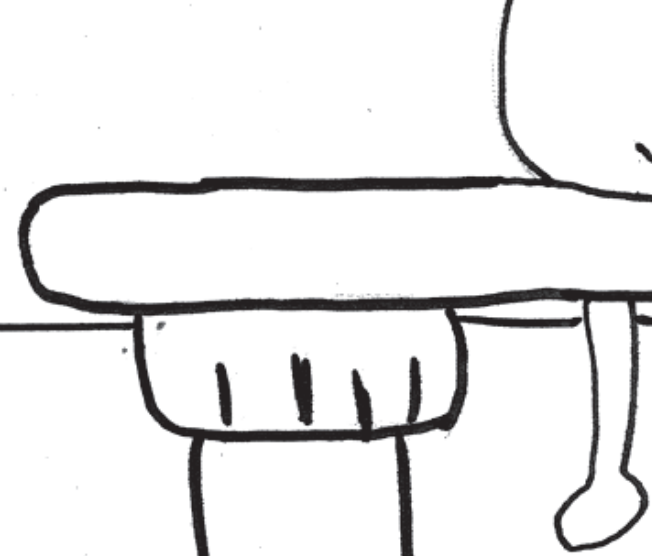
Nr. 123

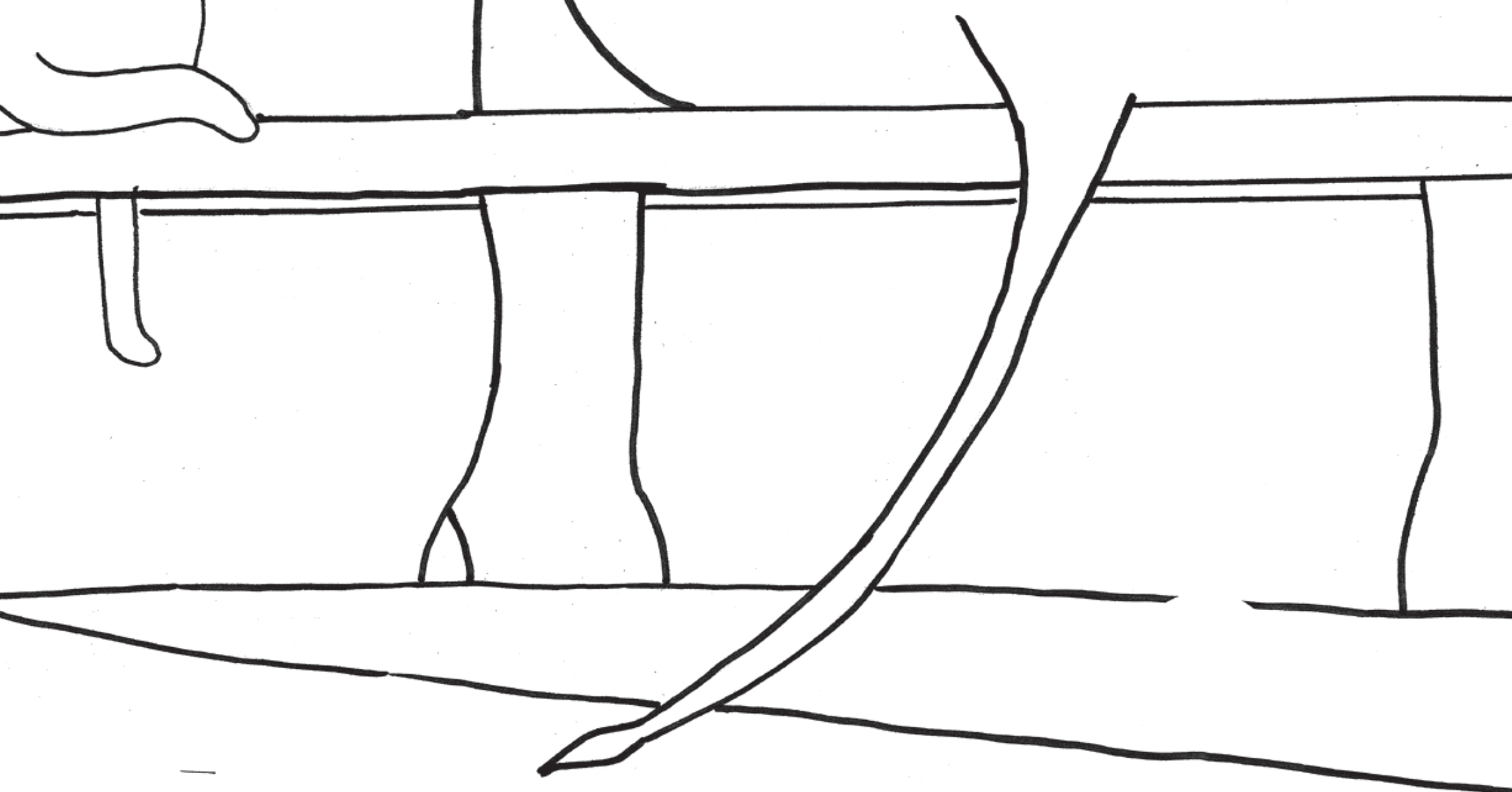
„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 3
Blatt 7 von 9

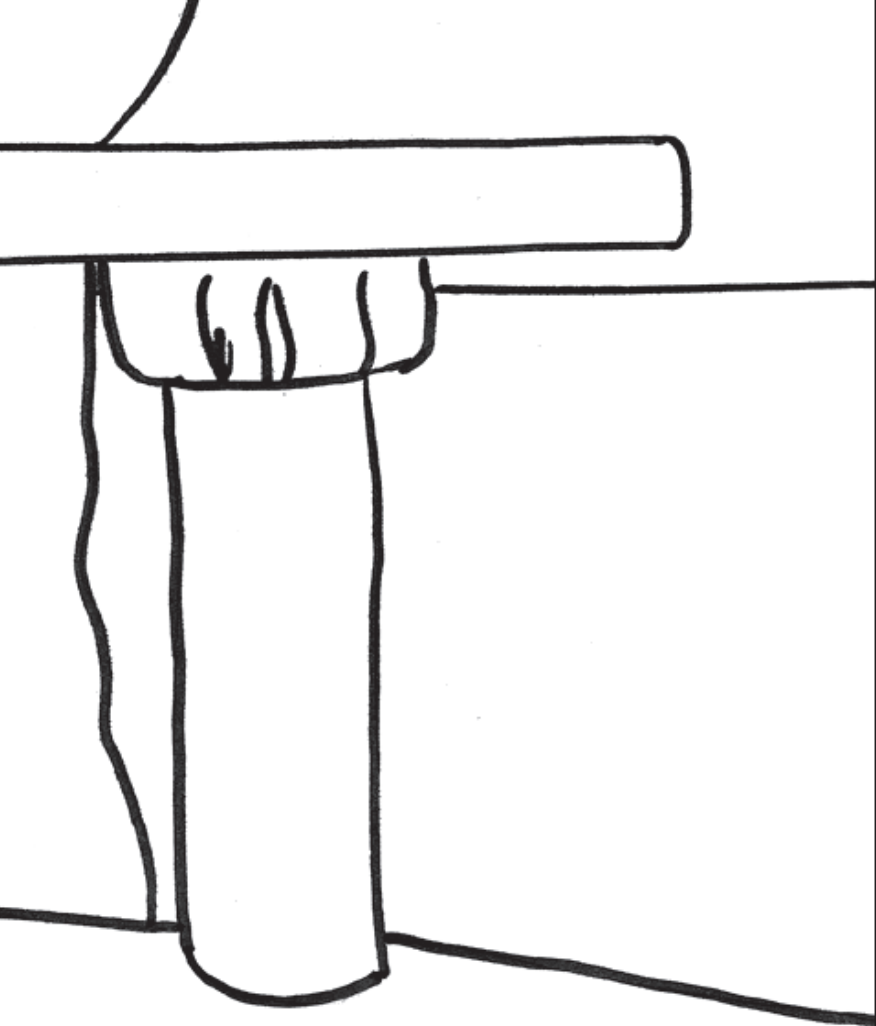




Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 3

Blatt 8 von 9



Nr. 123

„Ziemlich beste Freunde“ | Seite 66 | Reihe 3

Blatt 9 von 9

