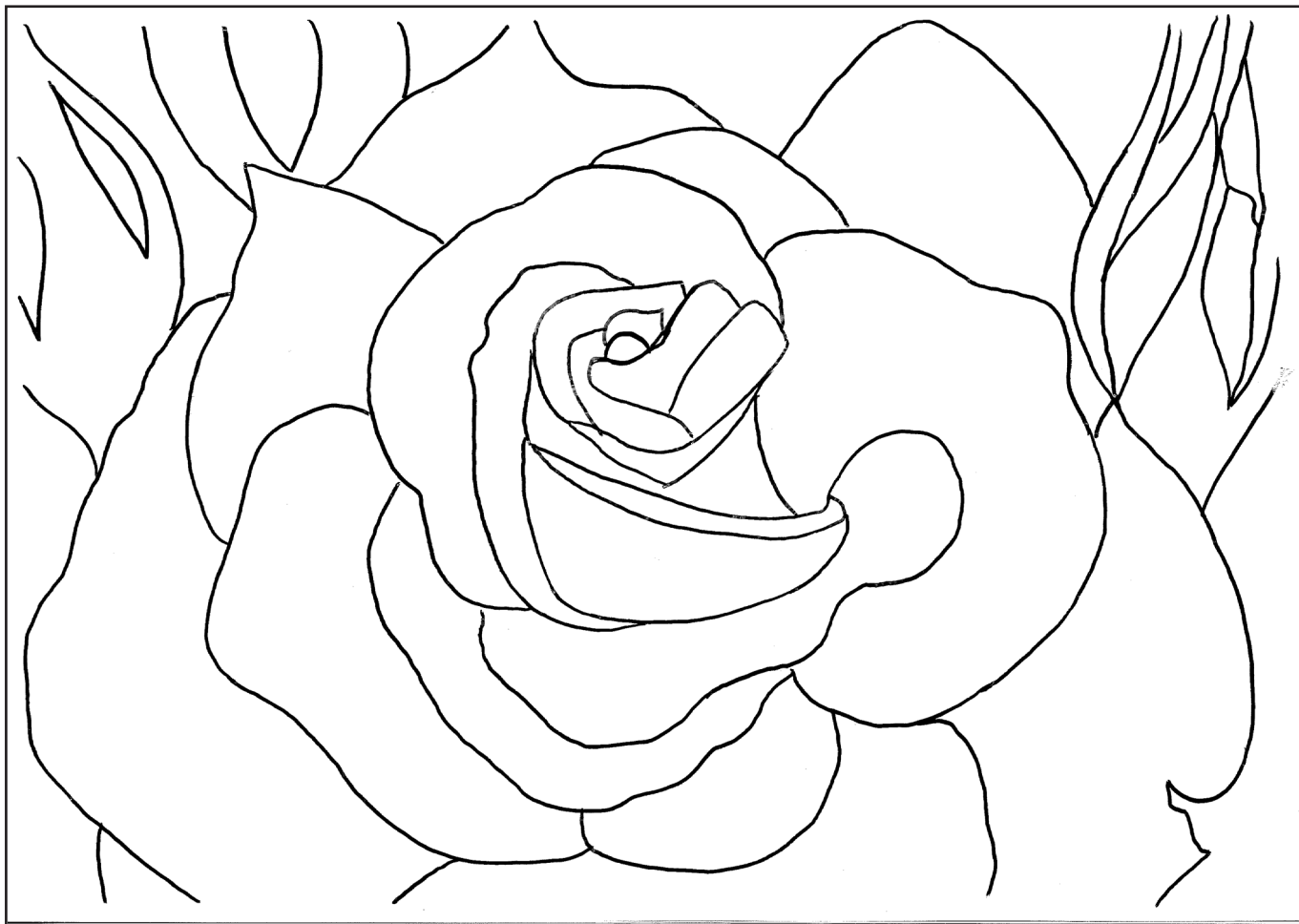


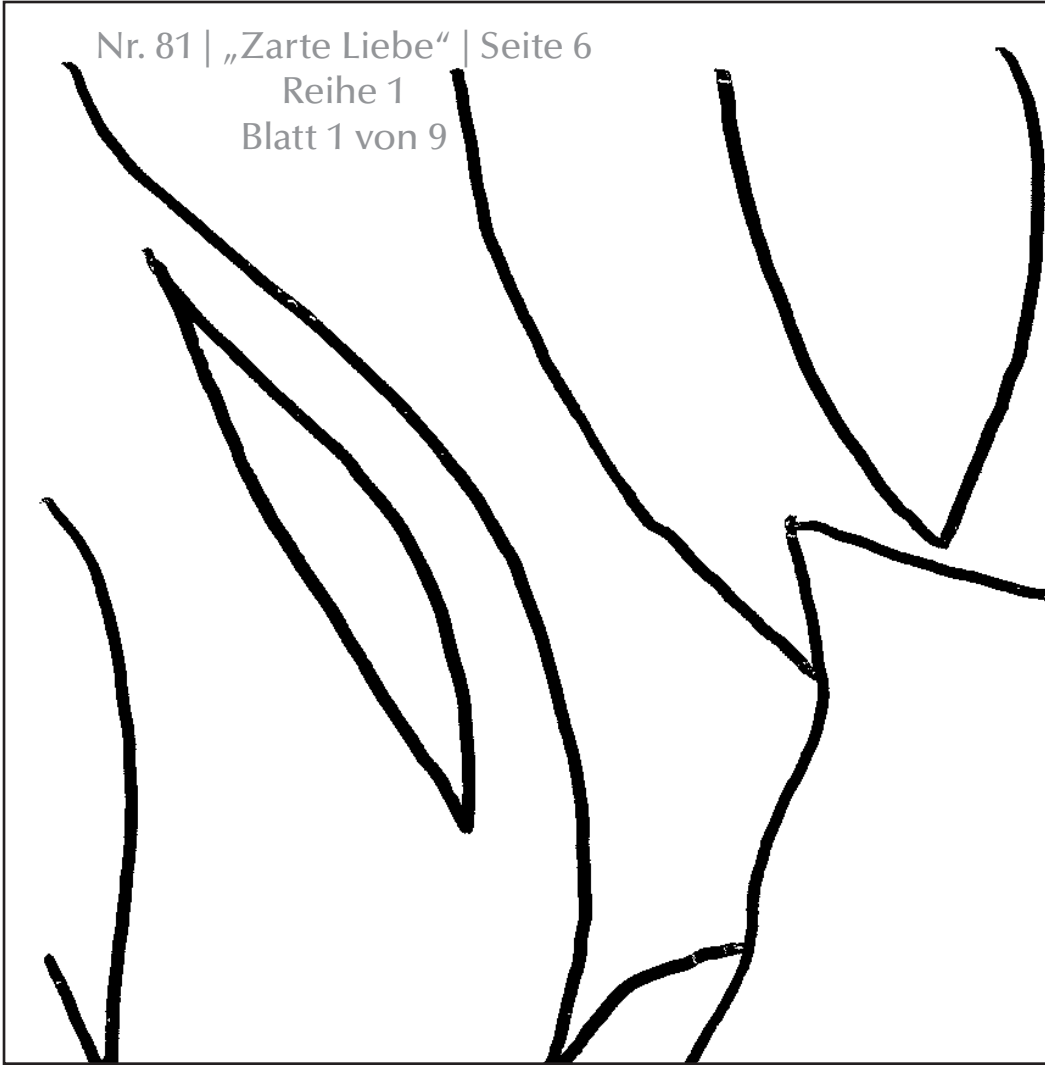


Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

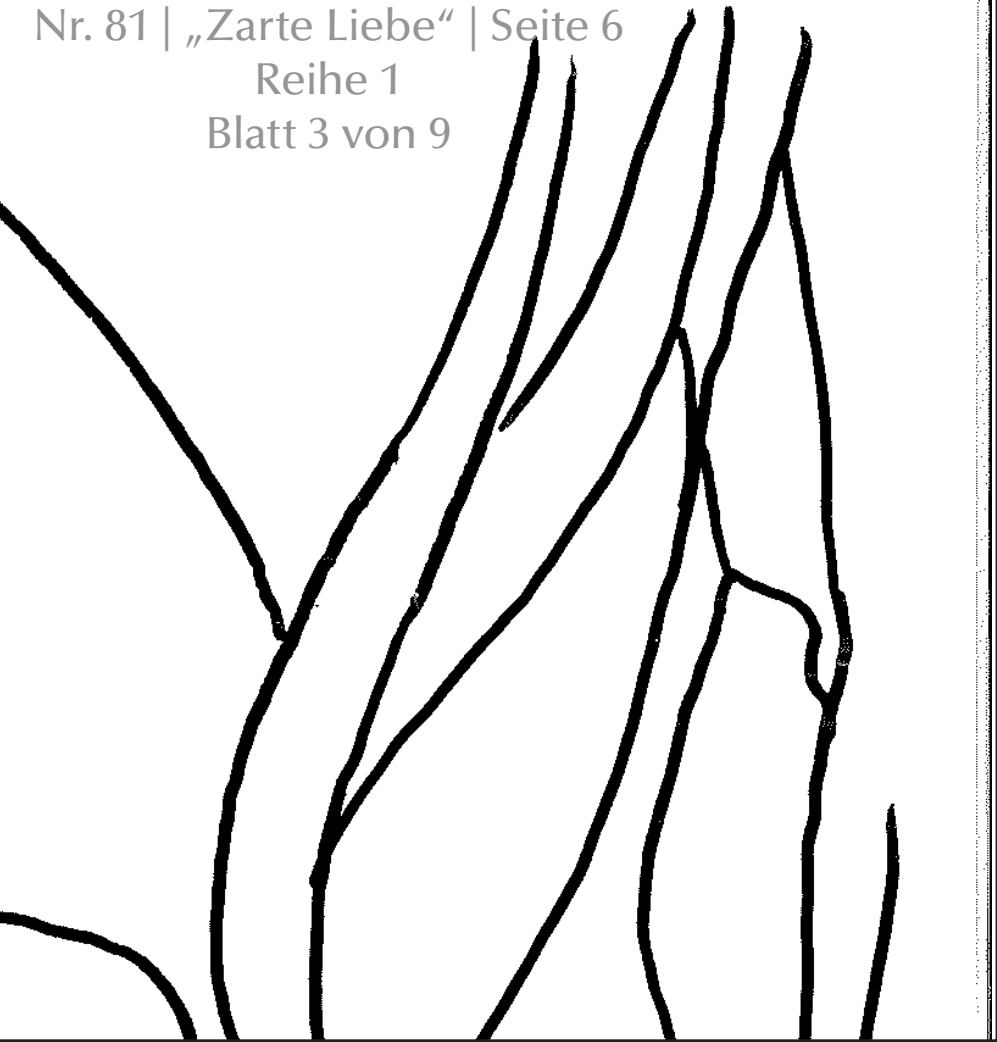
Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 1  
Blatt 1 von 9



Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9



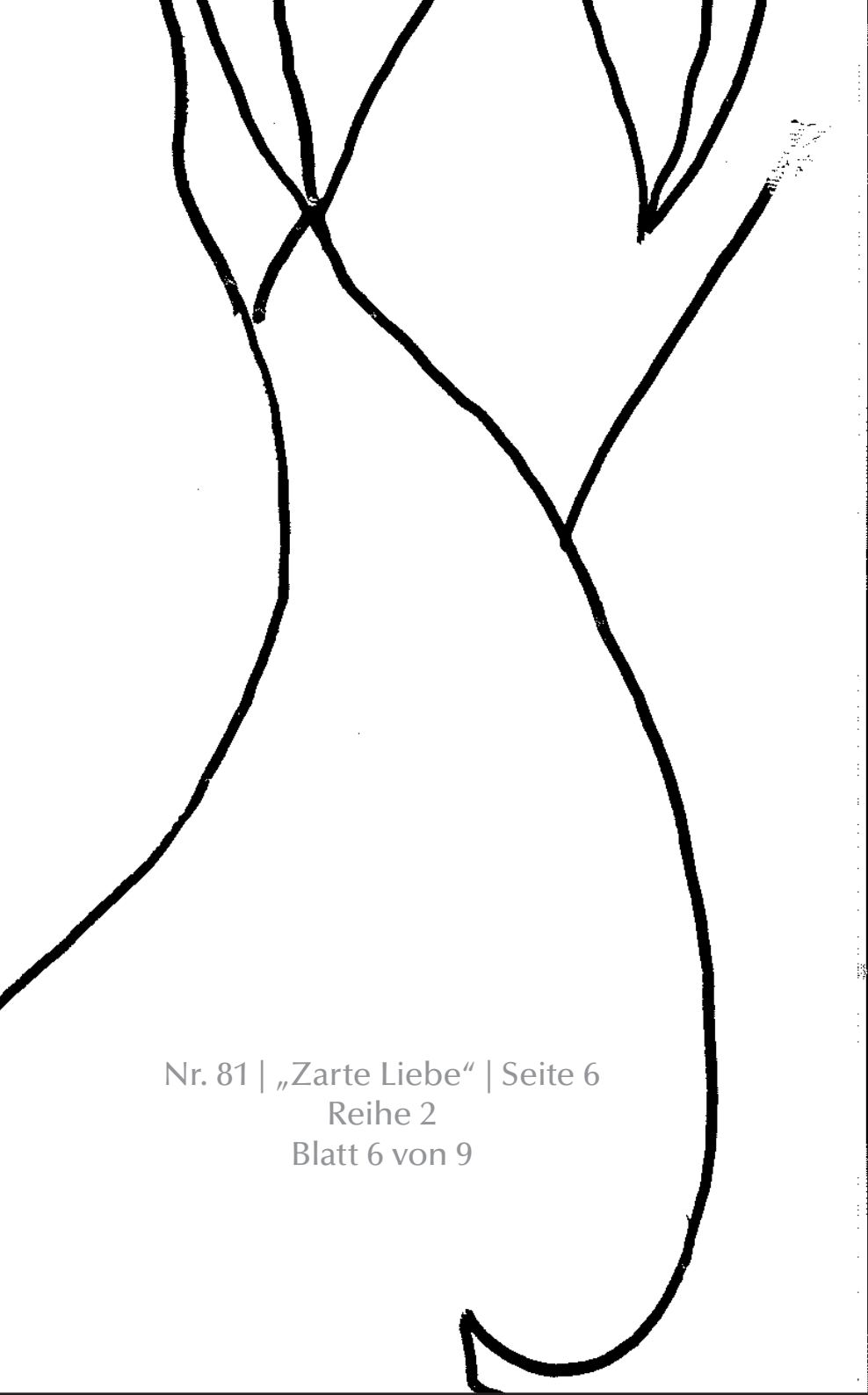
Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 1  
Blatt 3 von 9





Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9





Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 6 von 9







Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 8 von 9

---

Nr. 81 | „Zarte Liebe“ | Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 9 von 9

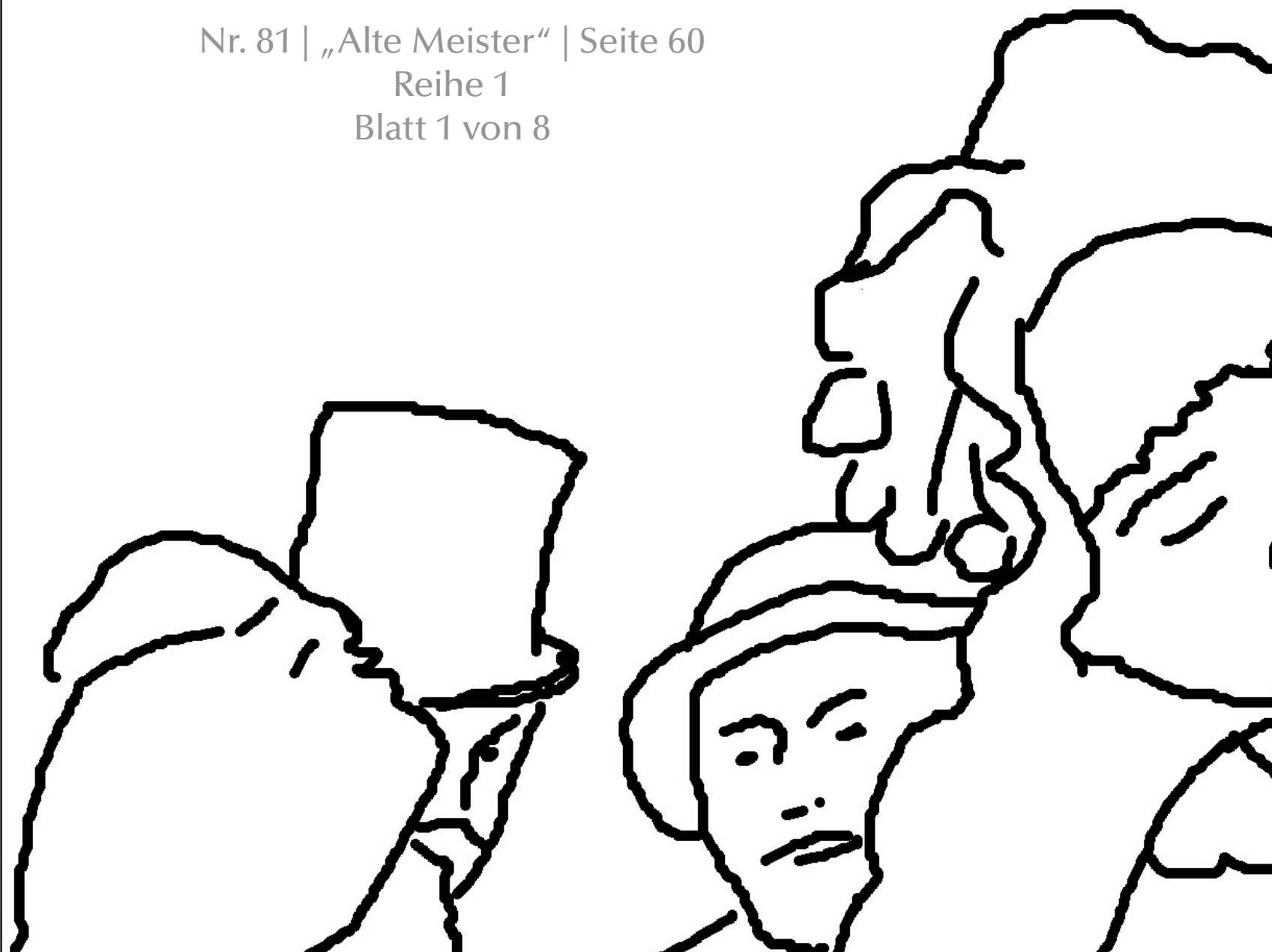


Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 1  
Blatt 1 von 8



Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 1  
Blatt 2 von 8



Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 2  
Blatt 3 von 8



An abstract black line drawing on a white background. The drawing consists of several thick, irregular, and somewhat jagged black lines that form a complex, organic shape. The lines are drawn with a brush or a thick pen, giving them a hand-drawn, expressive quality. The overall form is somewhat elongated and irregular, with many small protrusions and indentations. The lines are black and the background is white.

Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 2  
Blatt 4 von 8



Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 3  
Blatt 5 von 8



An abstract black line drawing on a white background. The drawing consists of several thick, irregular black lines. On the left side, there are several curved lines that suggest a profile or a series of overlapping shapes. On the right side, there are more vertical and slightly curved lines, some of which form a series of nested, elongated shapes that resemble a stylized figure or a set of hanging elements. The overall impression is that of a quick, gestural sketch, possibly representing a face or a figure in a dynamic pose.

Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 3  
Blatt 6 von 8

Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 4  
Blatt 7 von 8





Nr. 81 | „Alte Meister“ | Seite 60  
Reihe 4  
Blatt 8 von 8

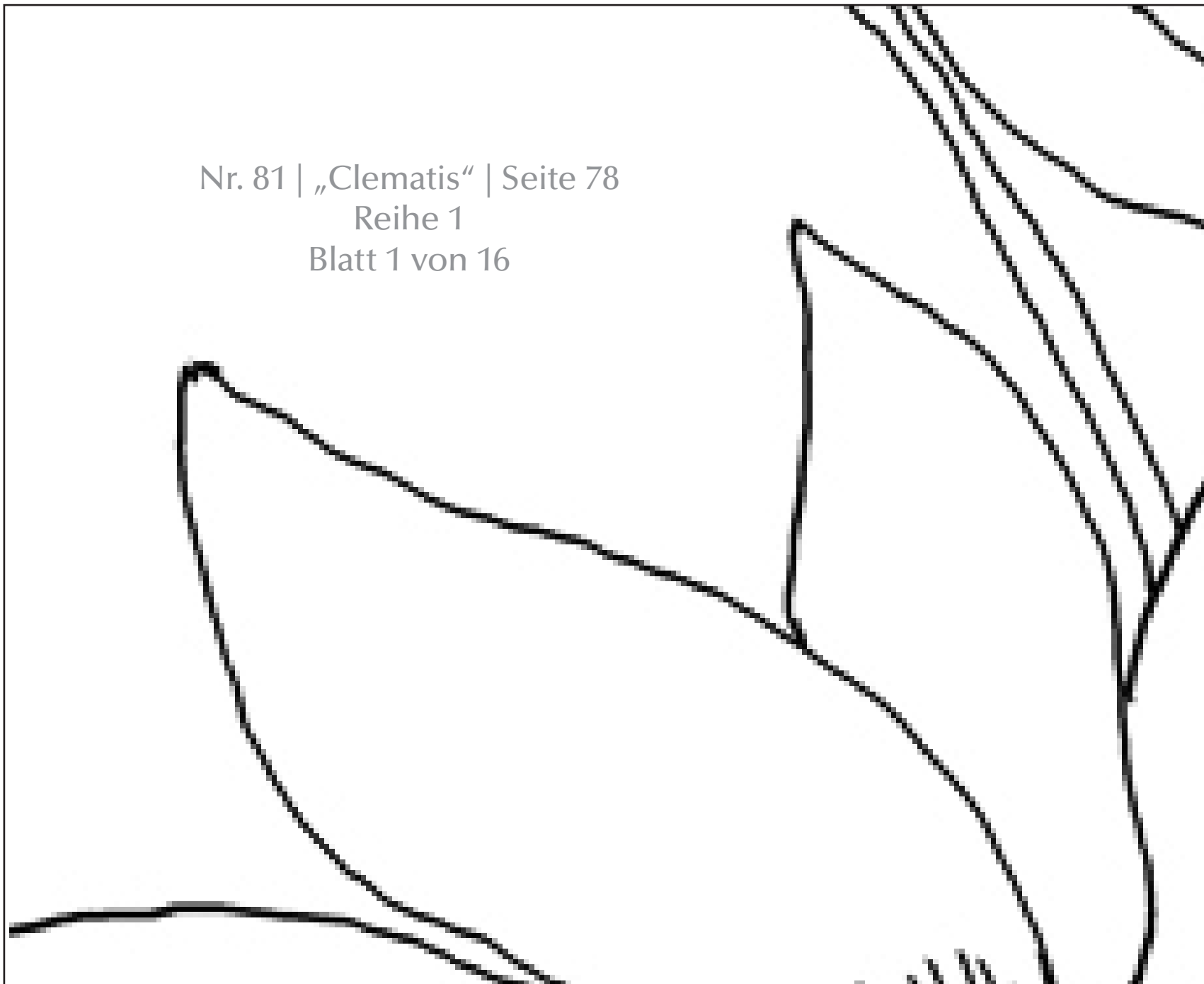


Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

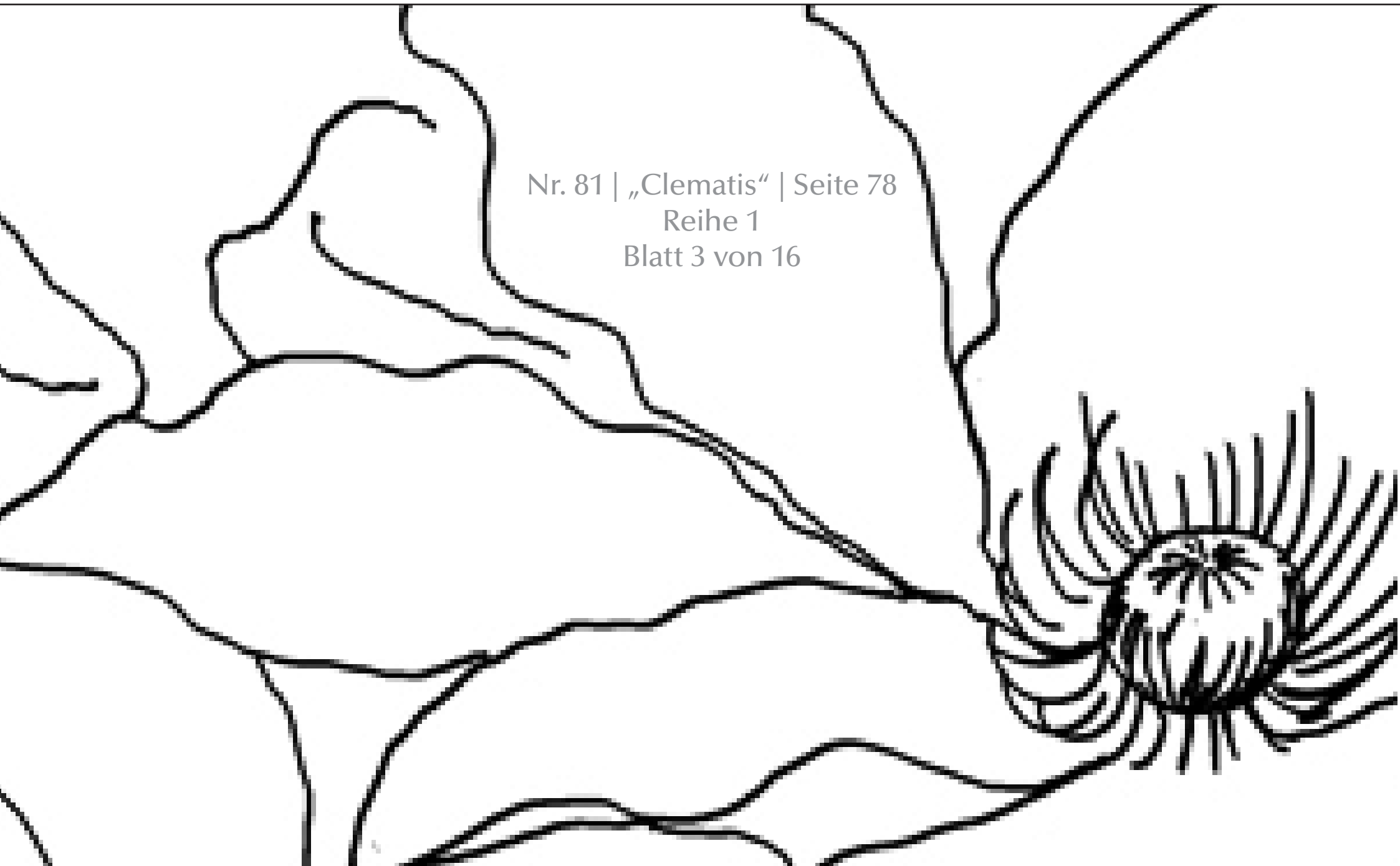
Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 1  
Blatt 1 von 16





Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 1  
Blatt 2 von 16

Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 1  
Blatt 3 von 16

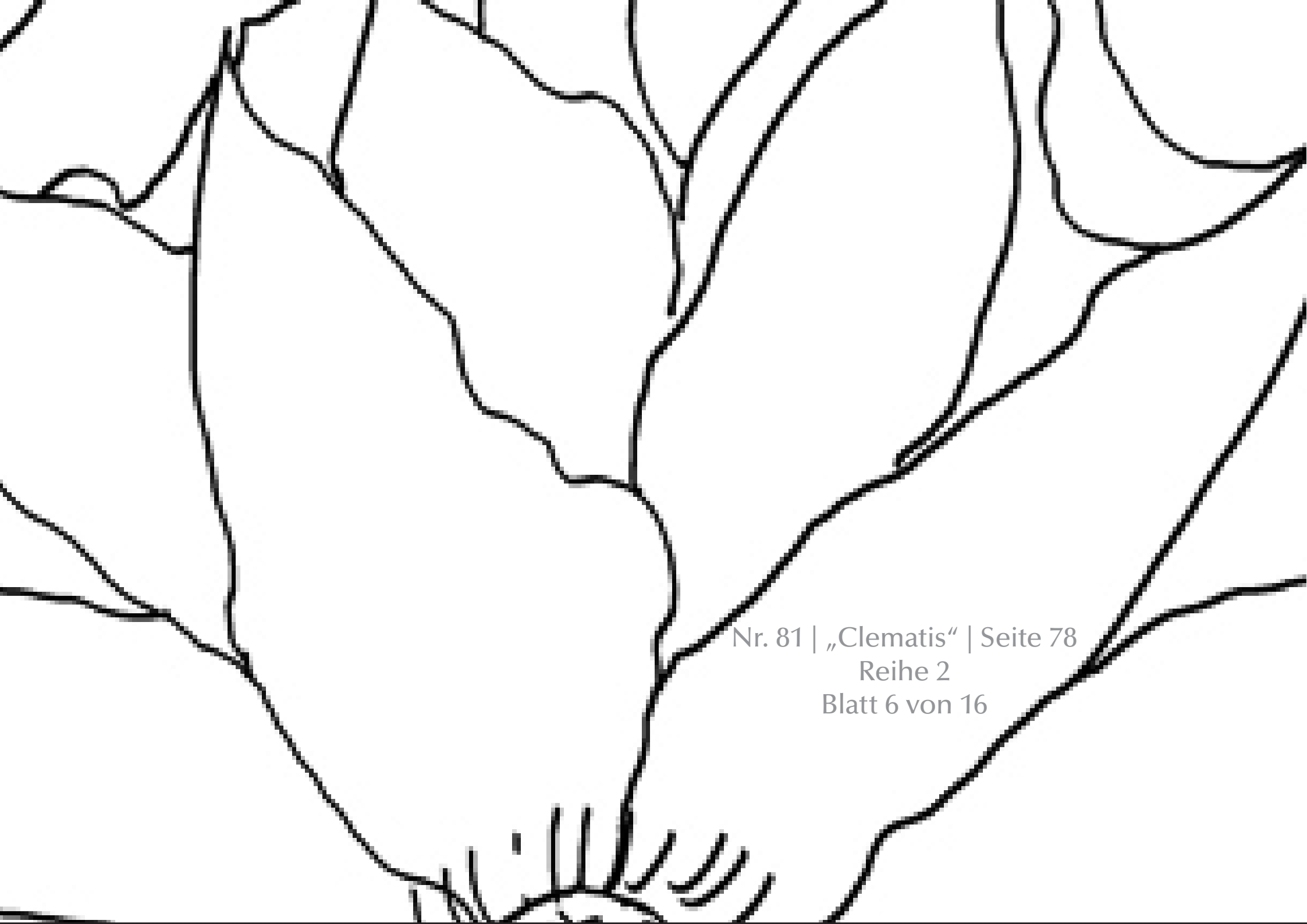


Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 1  
Blatt 4 von 16



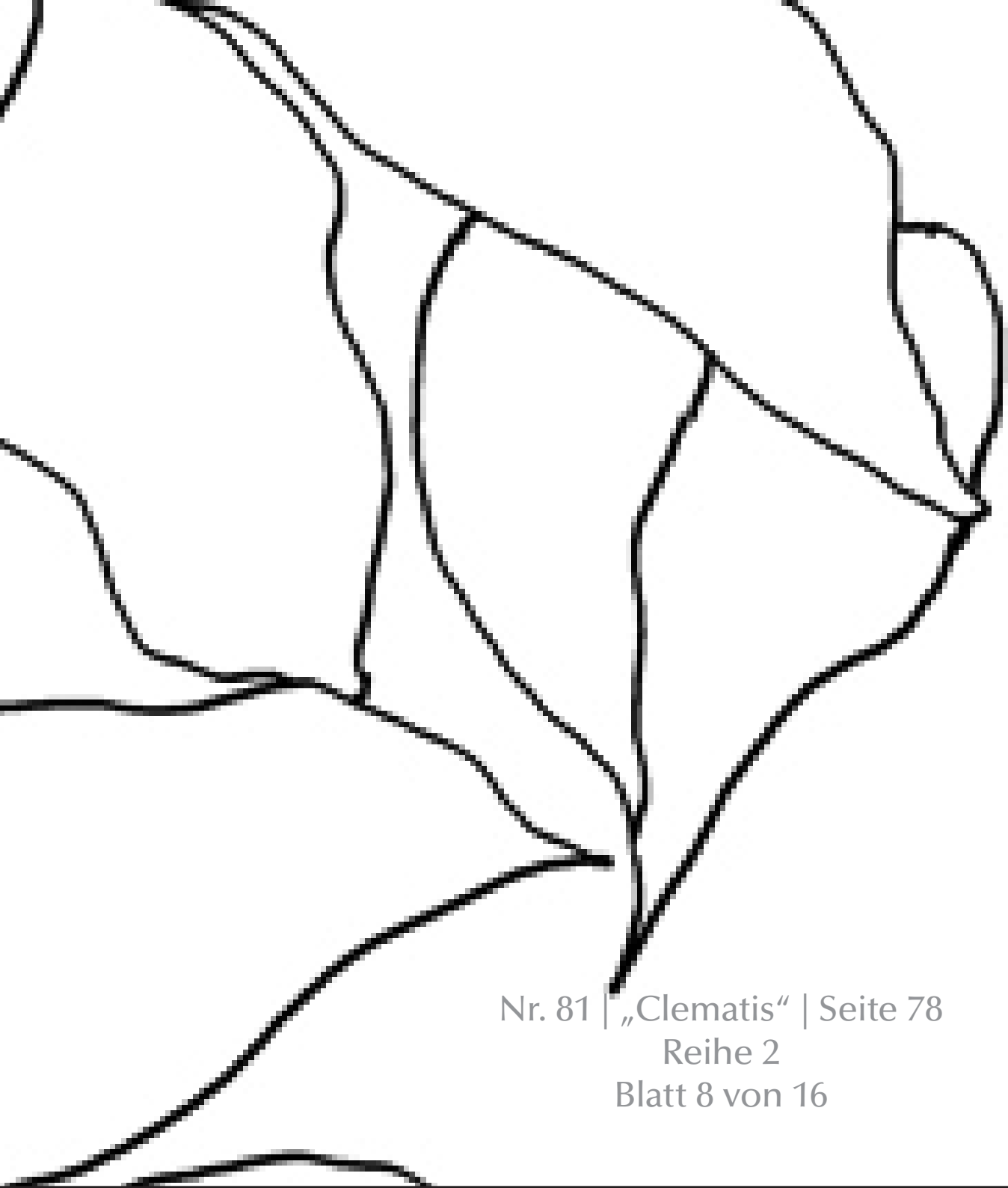


Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 2  
Blatt 5 von 16



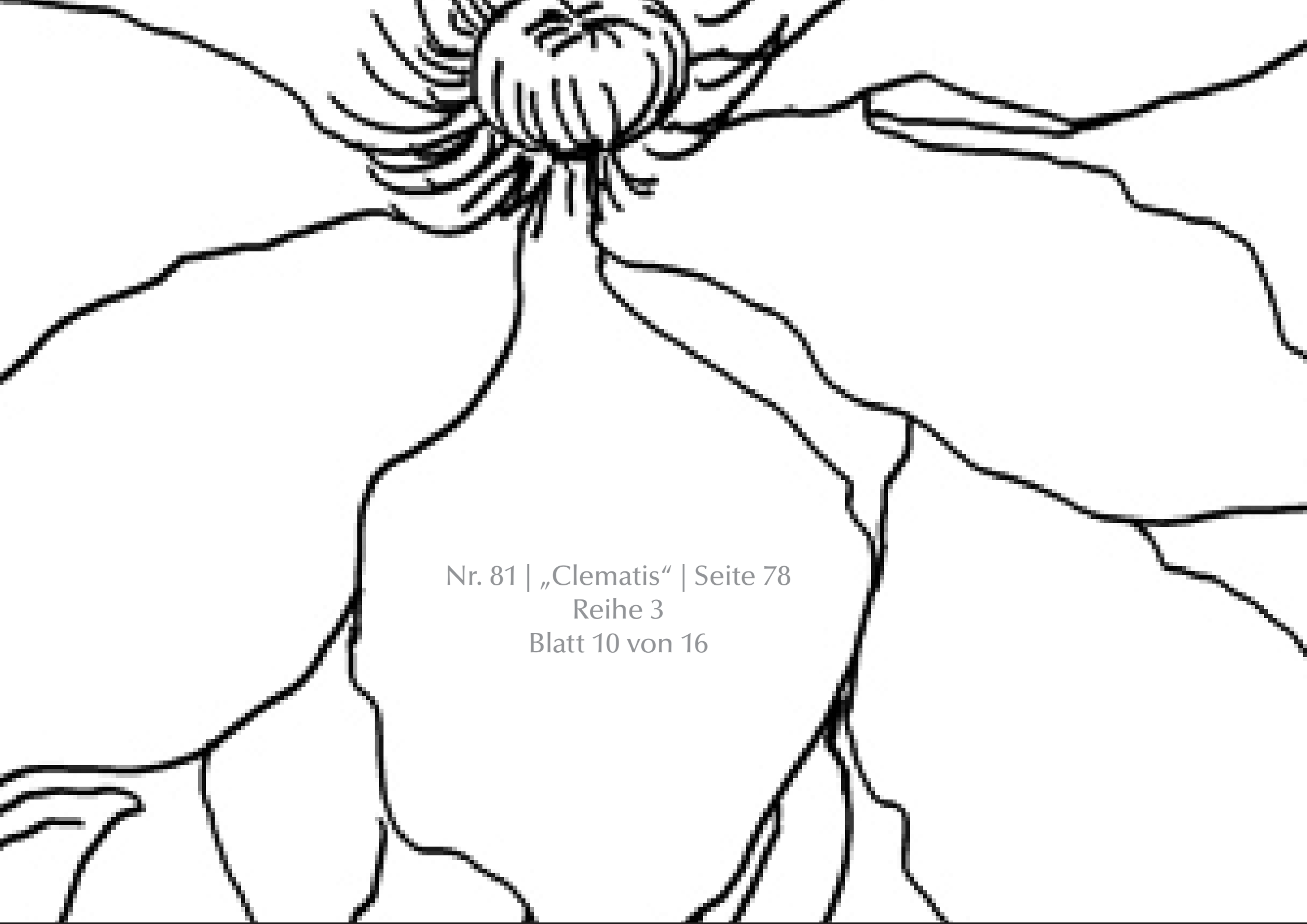
Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 2  
Blatt 6 von 16





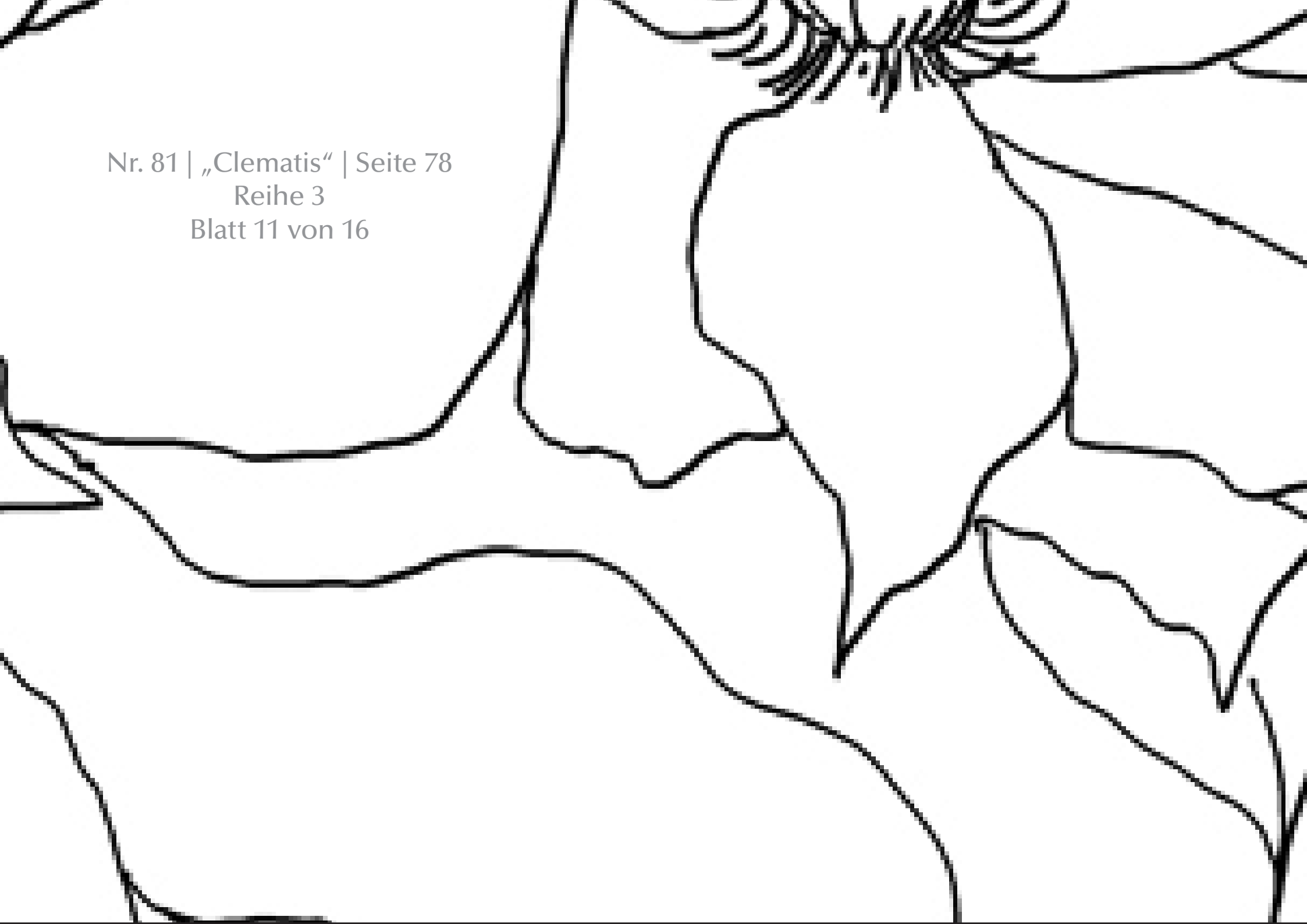
Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 2  
Blatt 8 von 16

Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 3  
Blatt 9 von 16



Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 3  
Blatt 10 von 16

Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 3  
Blatt 11 von 16





Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 3  
Blatt 12 von 16

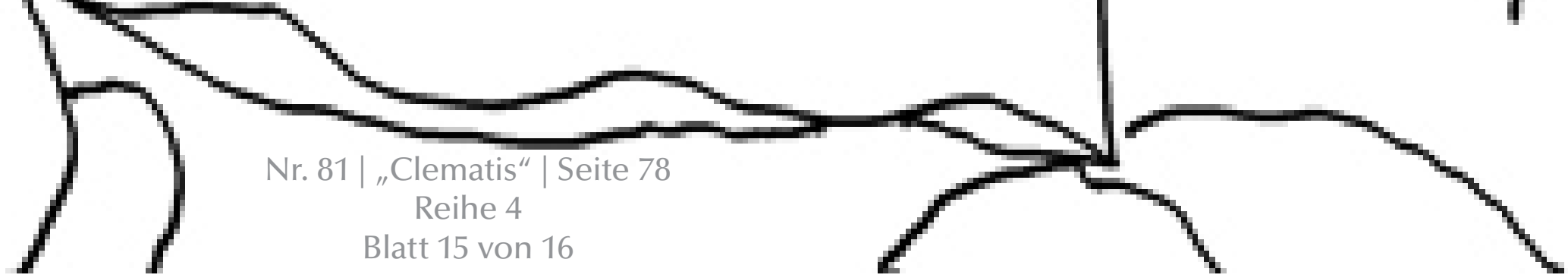






Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 4  
Blatt 14 von 16

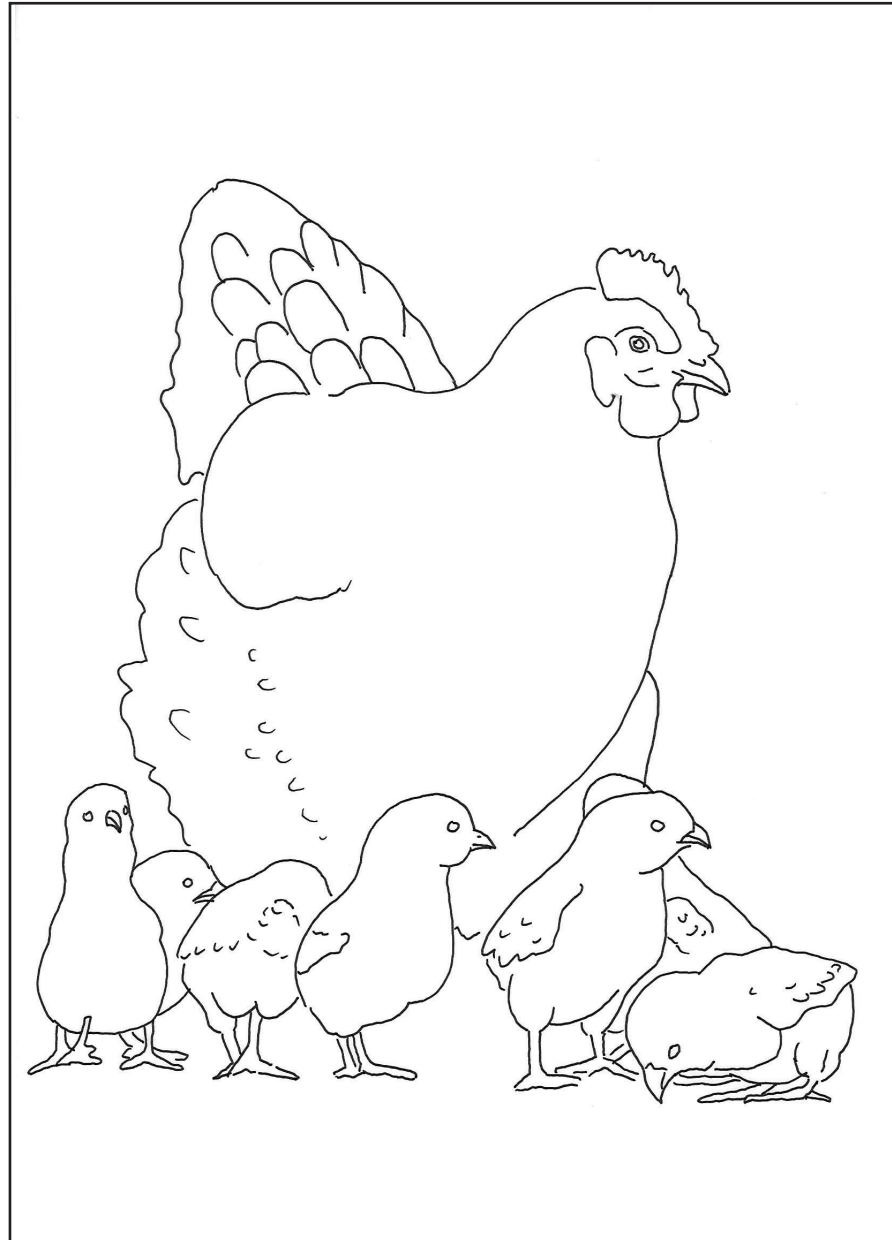
---



Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 4  
Blatt 15 von 16

---

Nr. 81 | „Clematis“ | Seite 78  
Reihe 4  
Blatt 16 von 16



Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

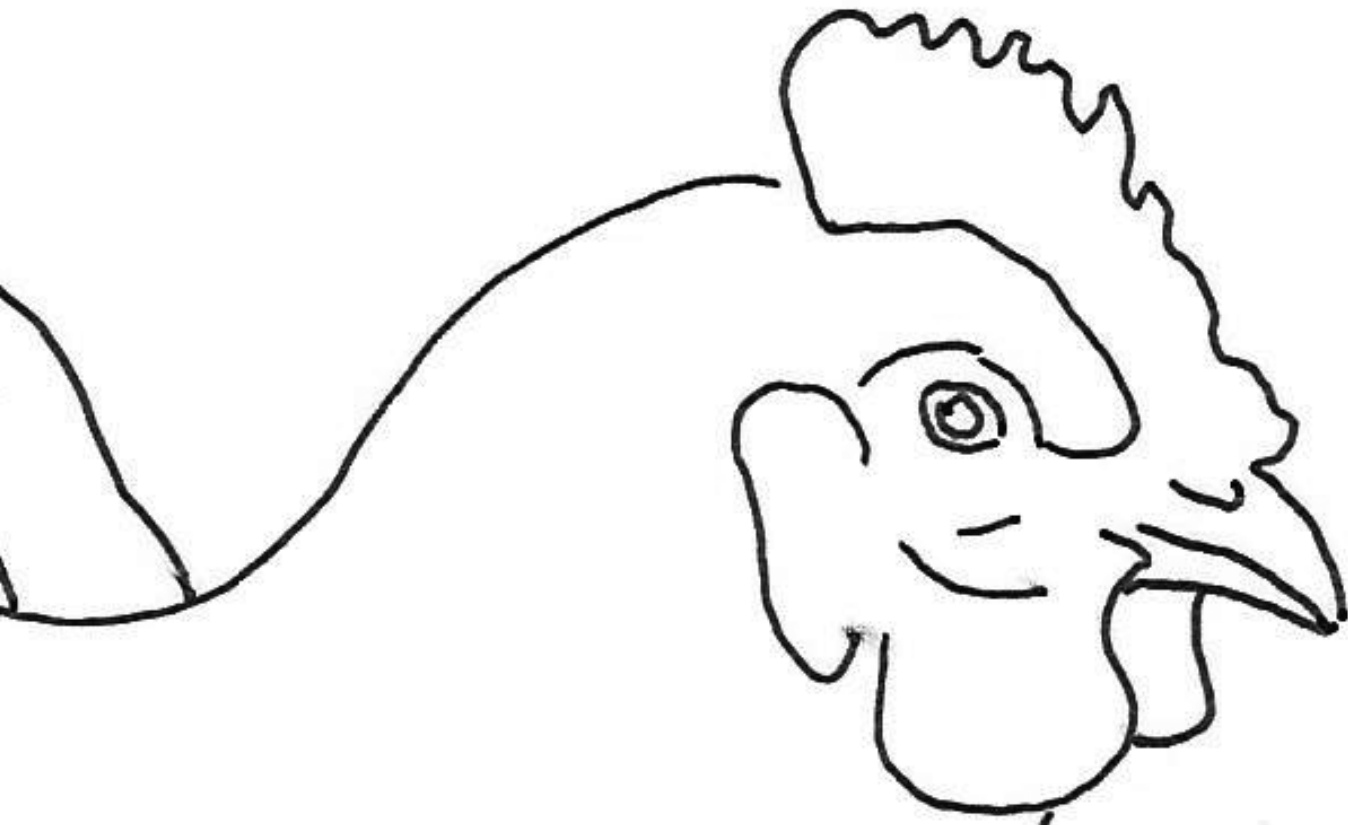
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56

Reihe 1  
Blatt 1 von 6



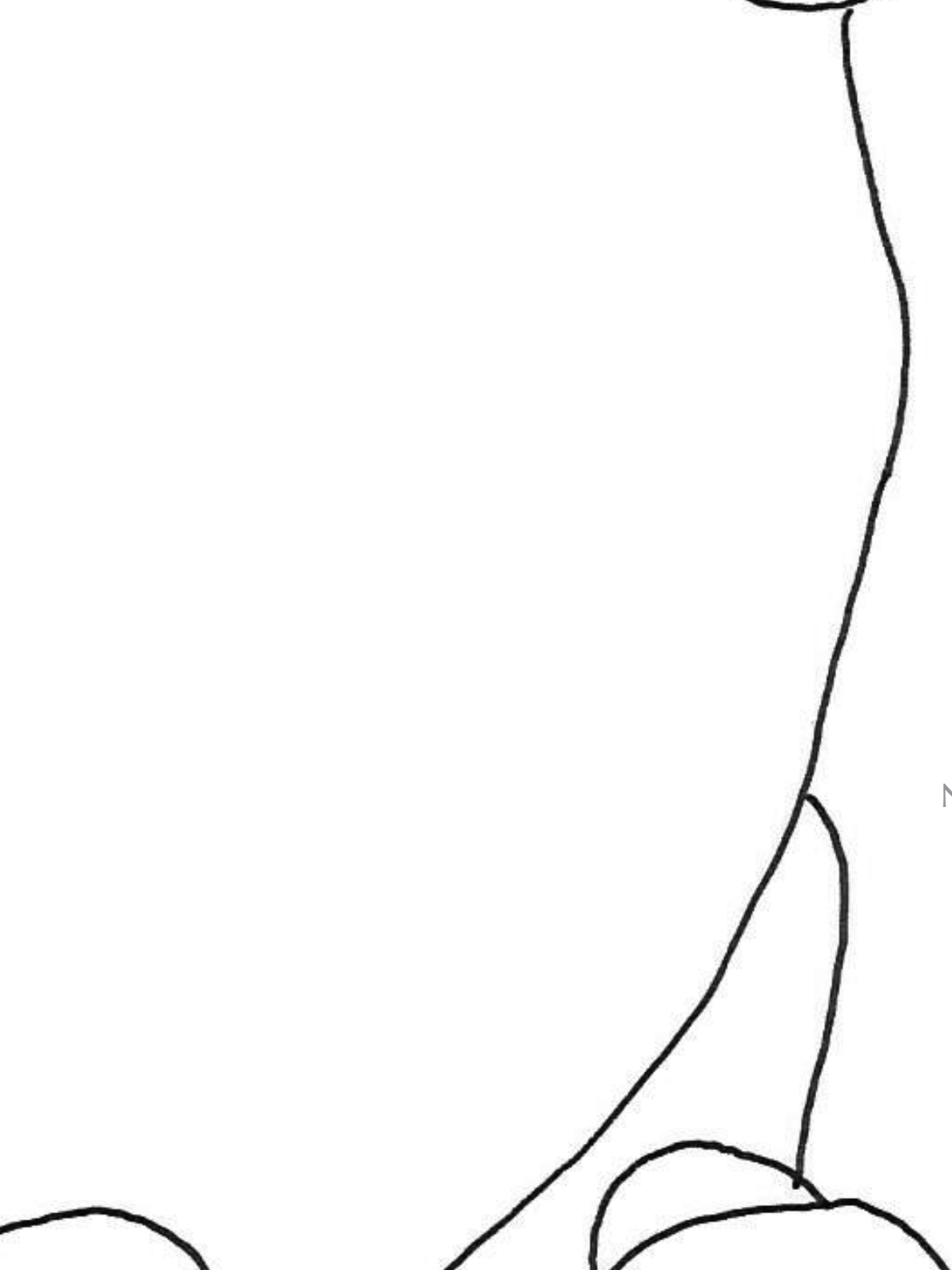
Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56  
Reihe 1  
Blatt 2 von 6



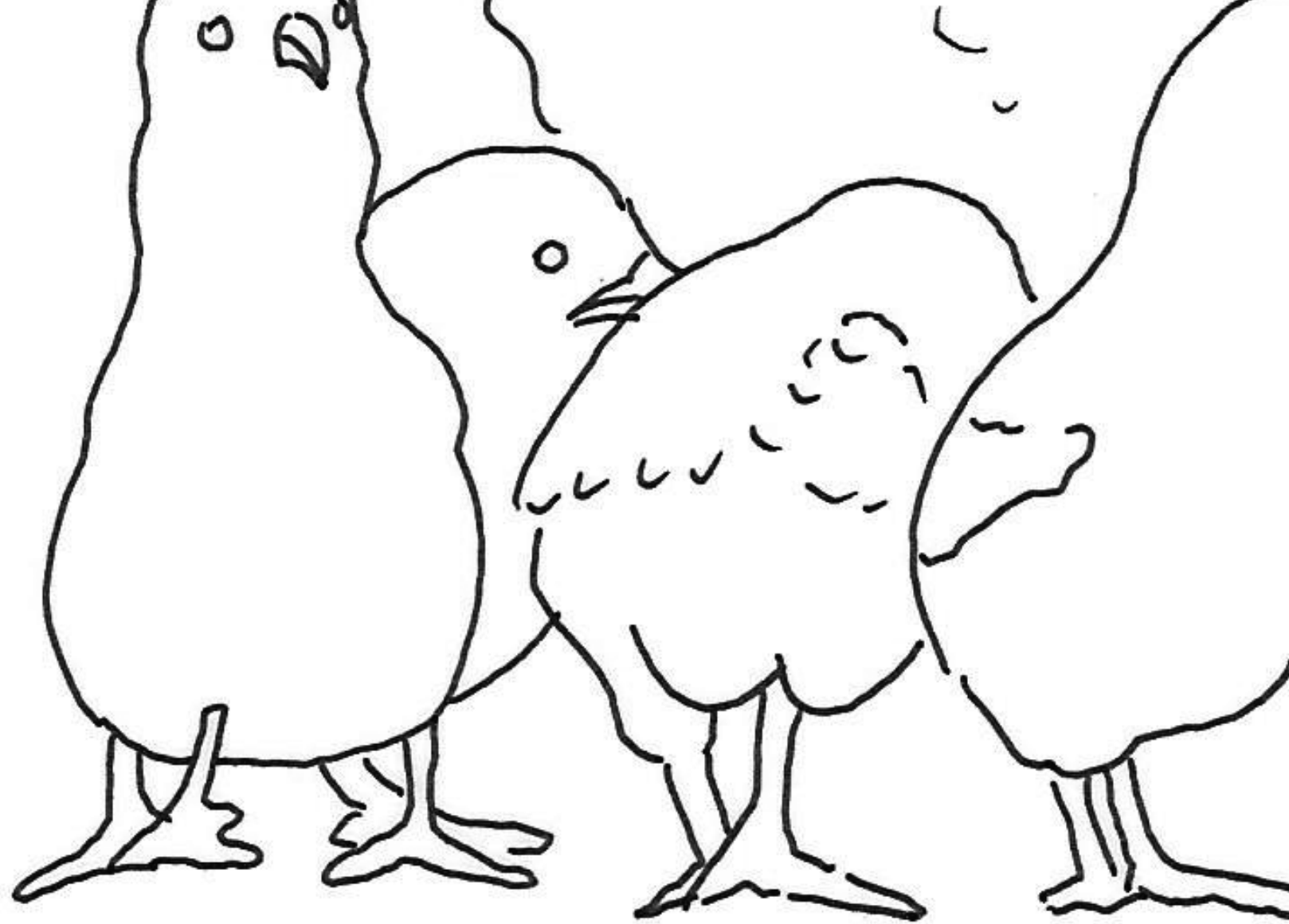
Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56  
Reihe 2  
Blatt 3 von 6







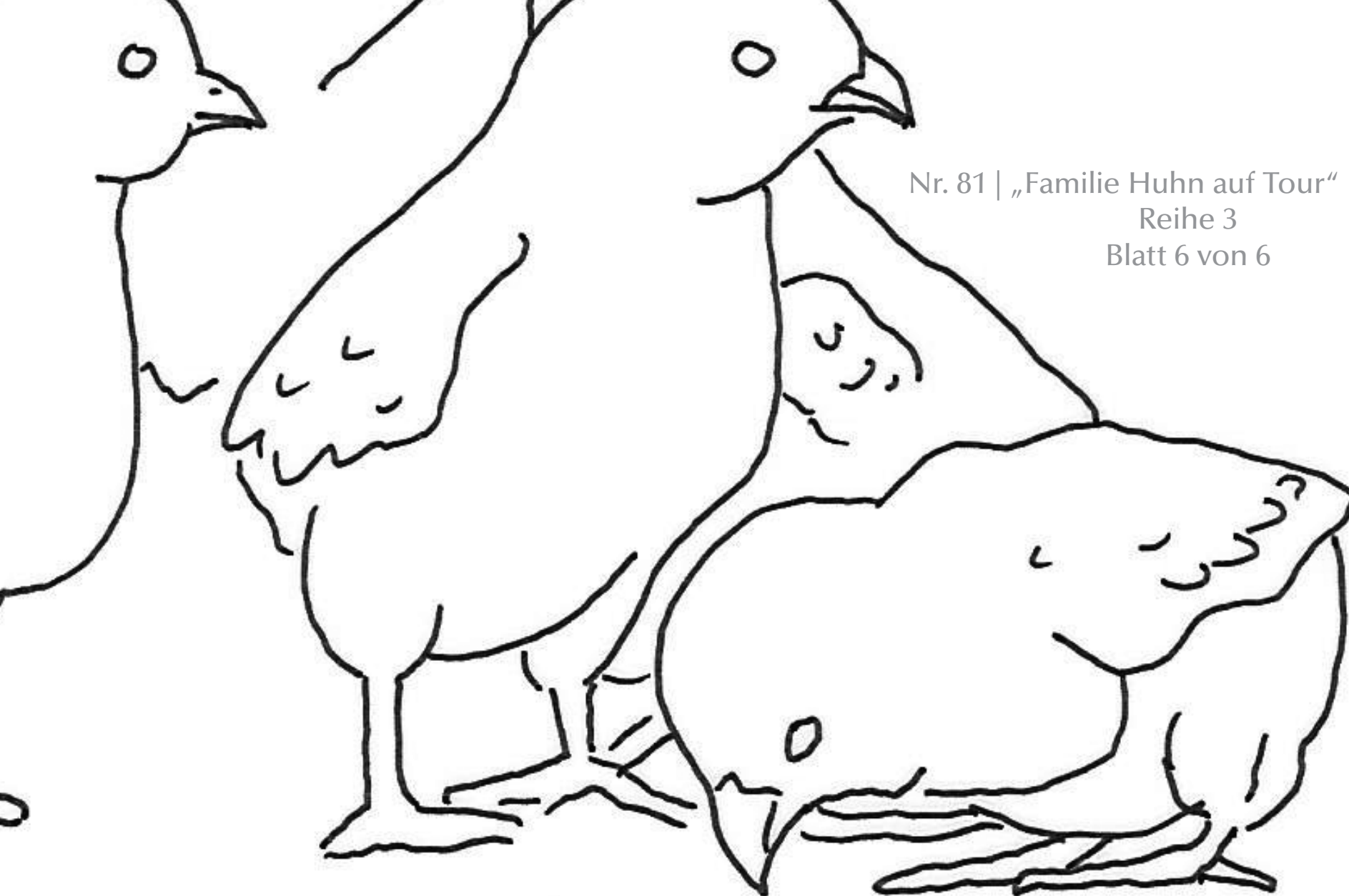
Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56  
Reihe 2  
Blatt 4 von 6



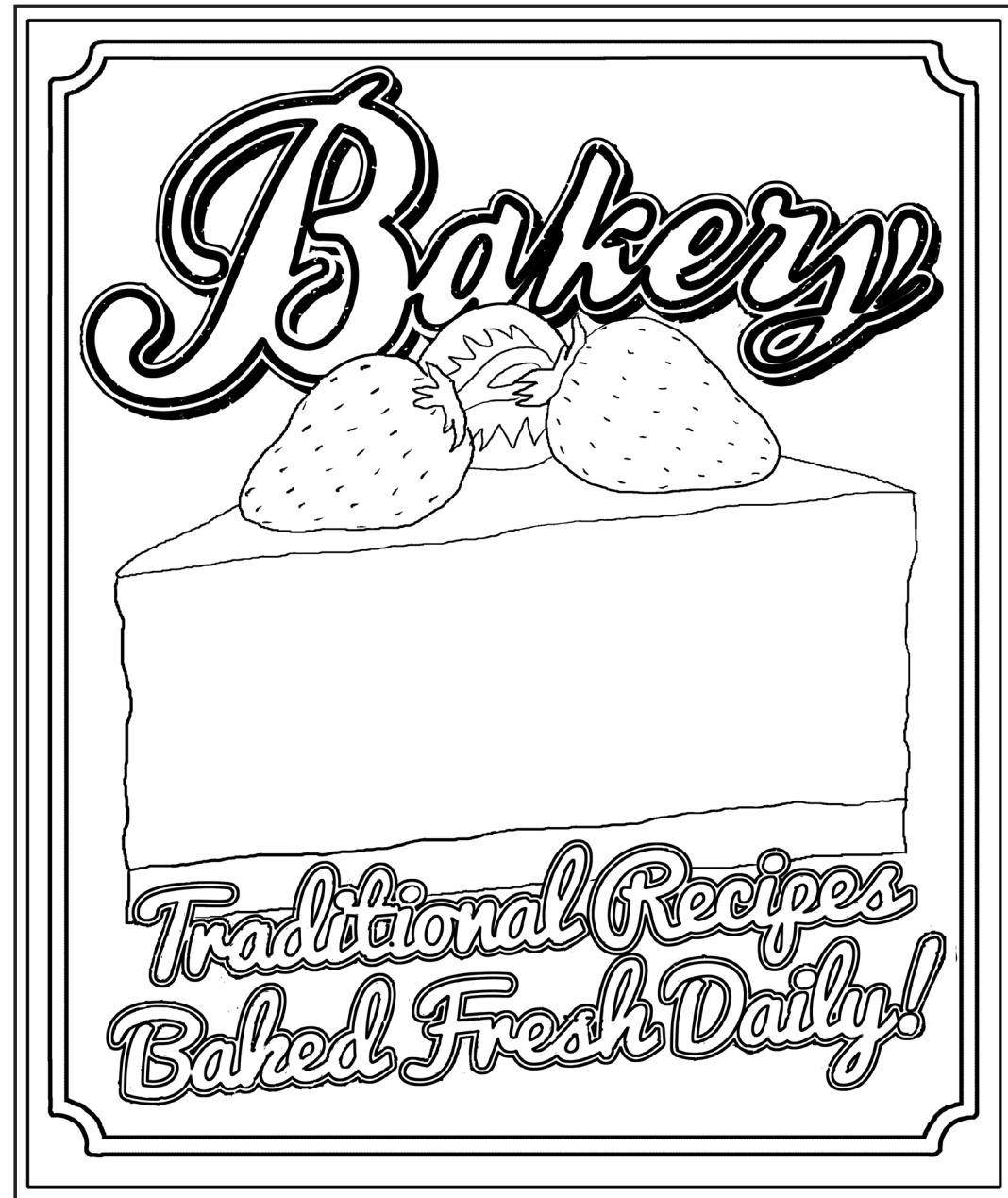
Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56

Reihe 3

Blatt 5 von 6



Nr. 81 | „Familie Huhn auf Tour“ | Seite 56  
Reihe 3  
Blatt 6 von 6



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

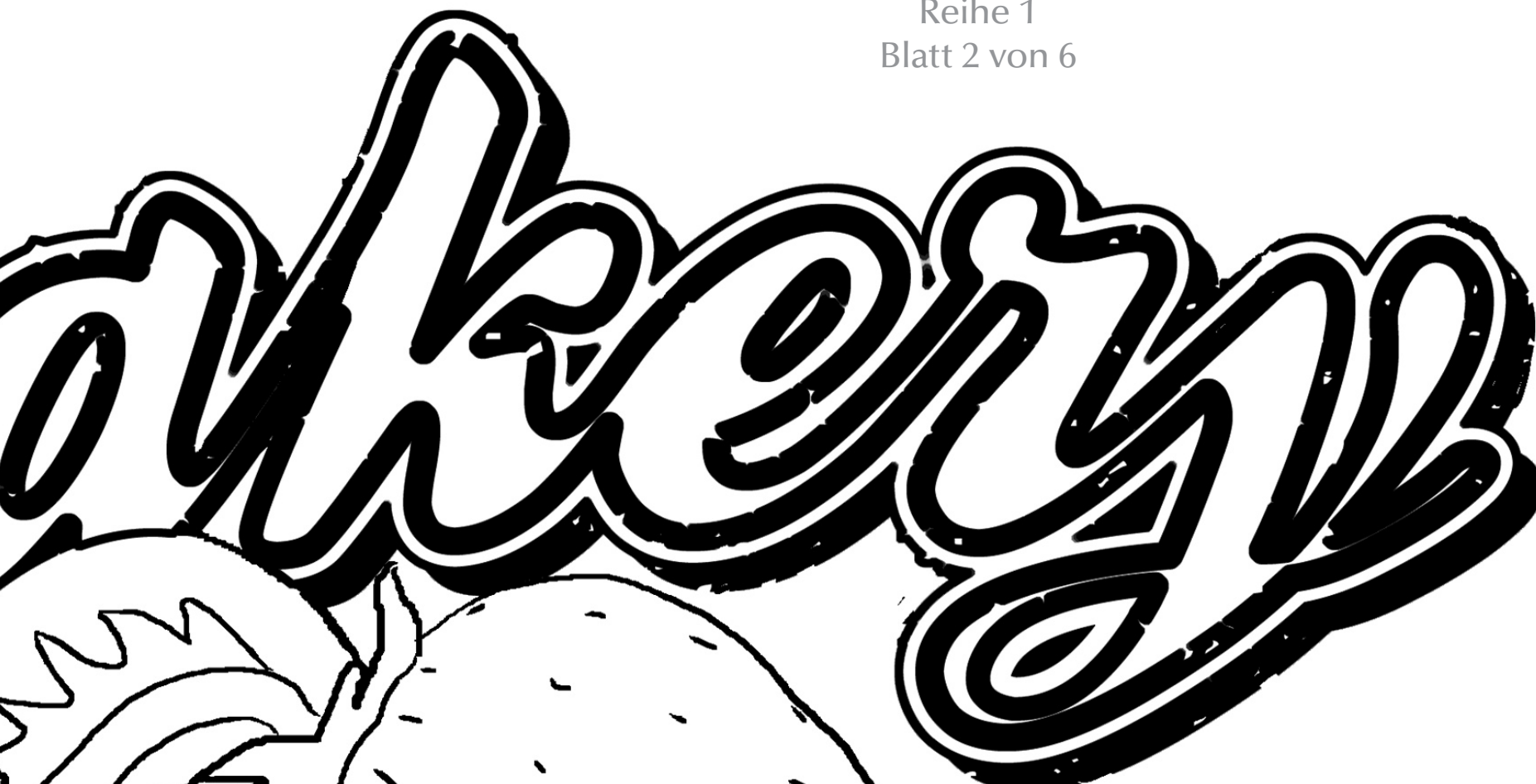
Nr. 81 | „Frisch gebacken“ | Seite 10

Reihe 1

Blatt 1 von 6



Nr. 81 | „Frisch gebacken“ | Seite 10  
Reihe 1  
Blatt 2 von 6





Nr. 81 | „Frisch gebacken“ | Seite 10  
Reihe 2  
Blatt 3 von 6



Nr. 81 | „Frisch gebacken“ | Seite 10  
Reihe 2  
Blatt 4 von 6



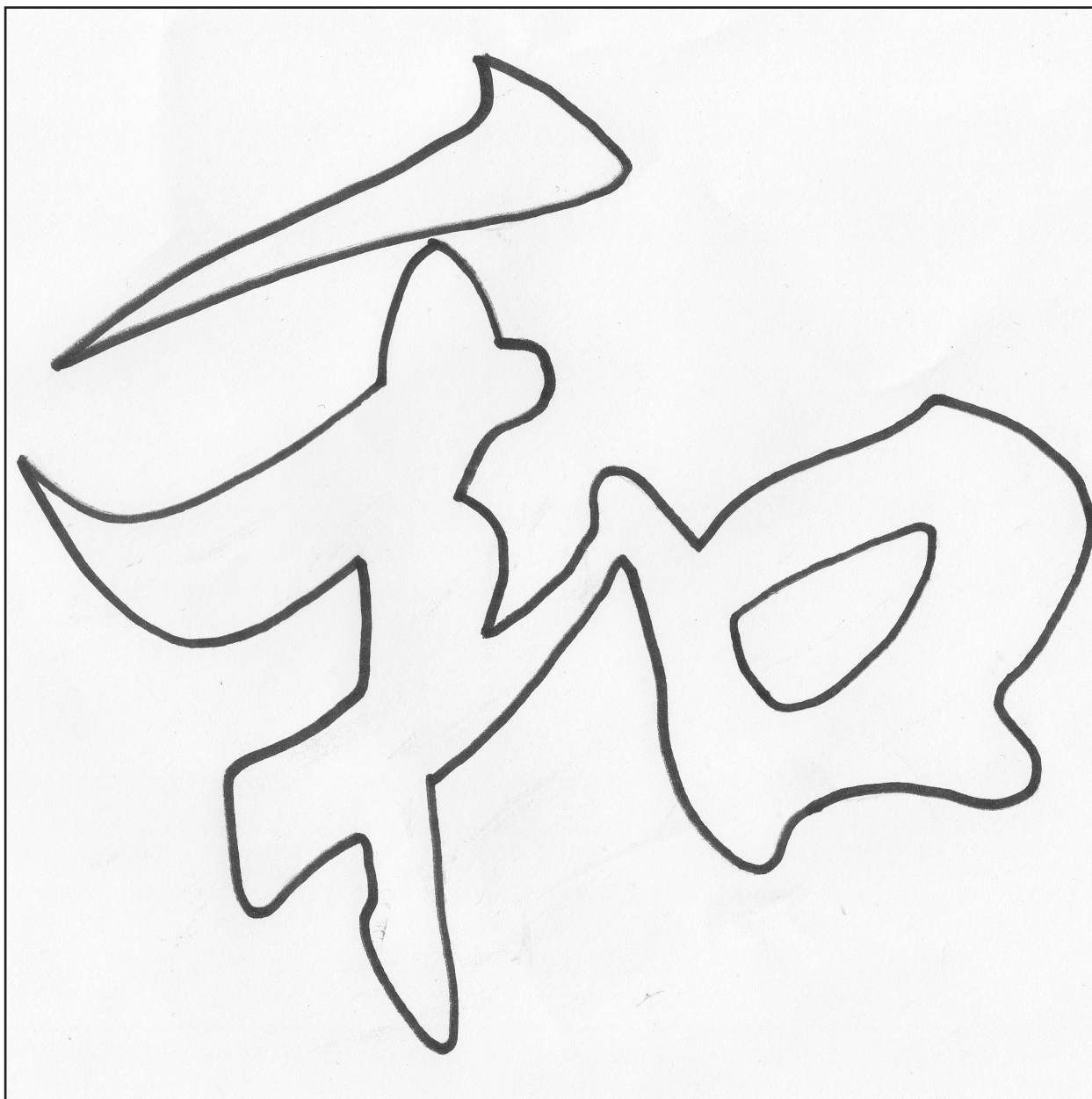
Tradition  
Baked

# nal Recipes Fresh Daily!

Nr. 81 | „Frisch gebacken“ | Seite 10

Reihe 3

Blatt 6 von 6

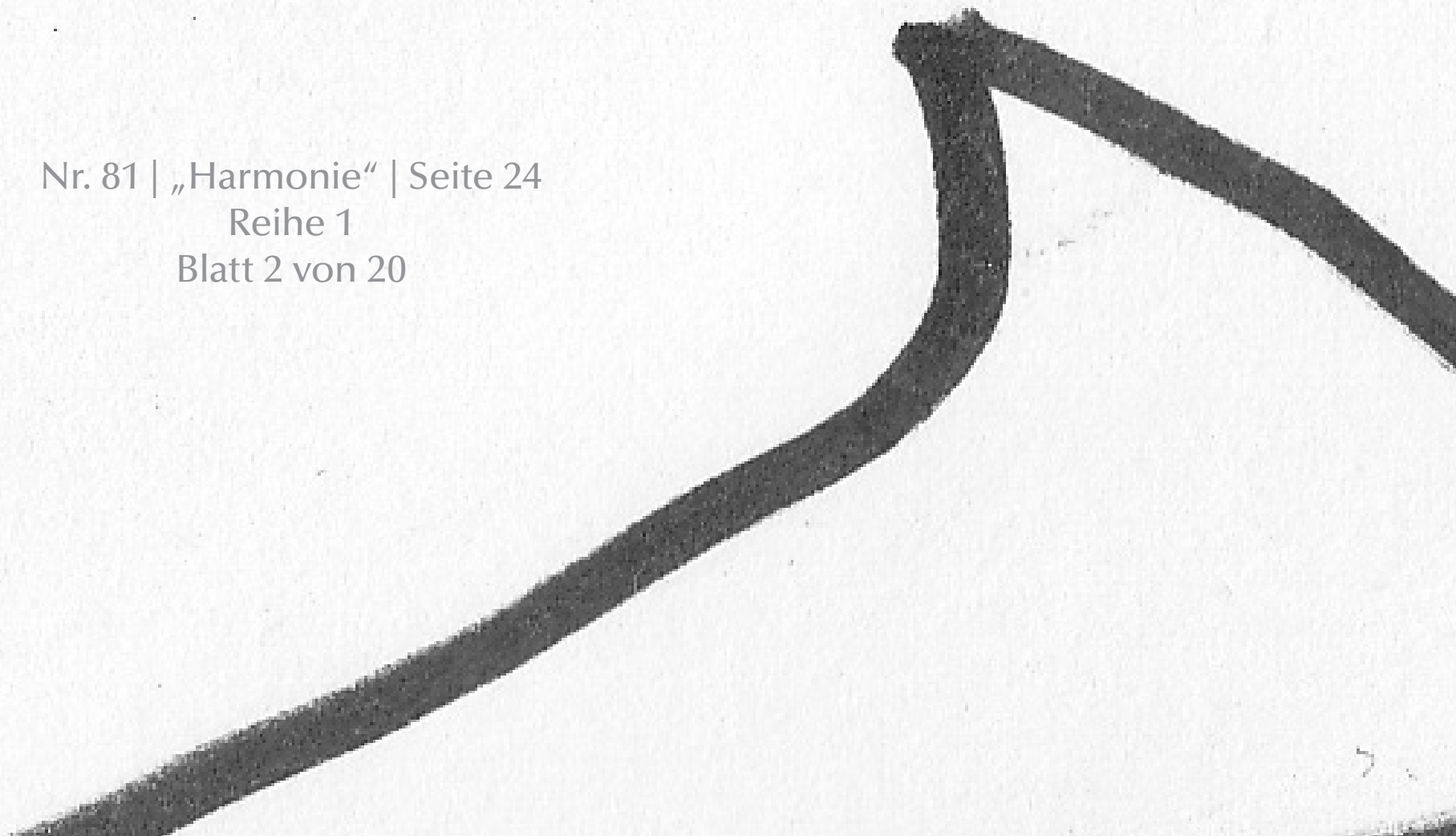


Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 1  
Blatt 1 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 1  
Blatt 2 von 20





Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 1  
Blatt 3 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 1  
Blatt 4 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 2  
Blatt 5 von 20





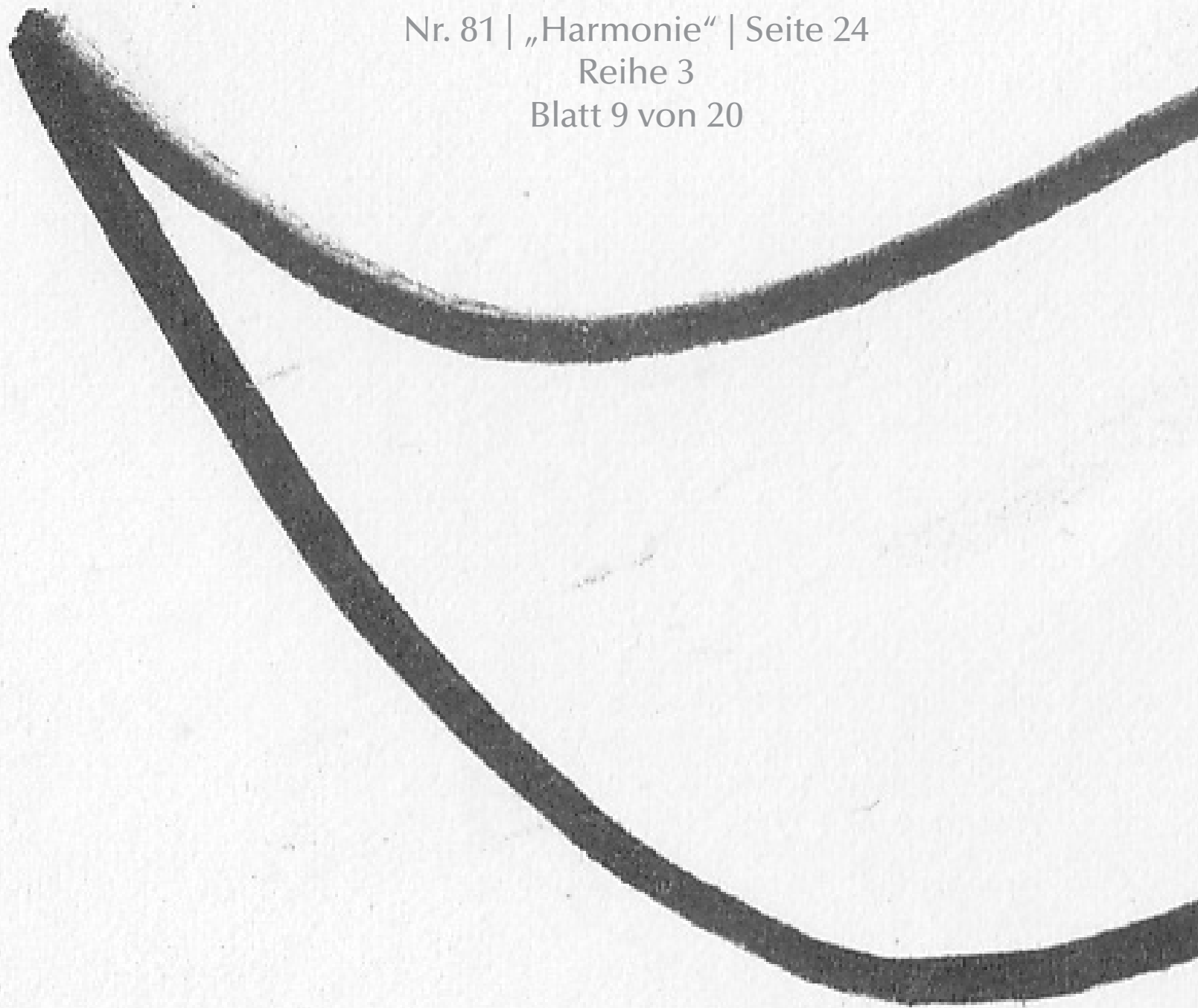


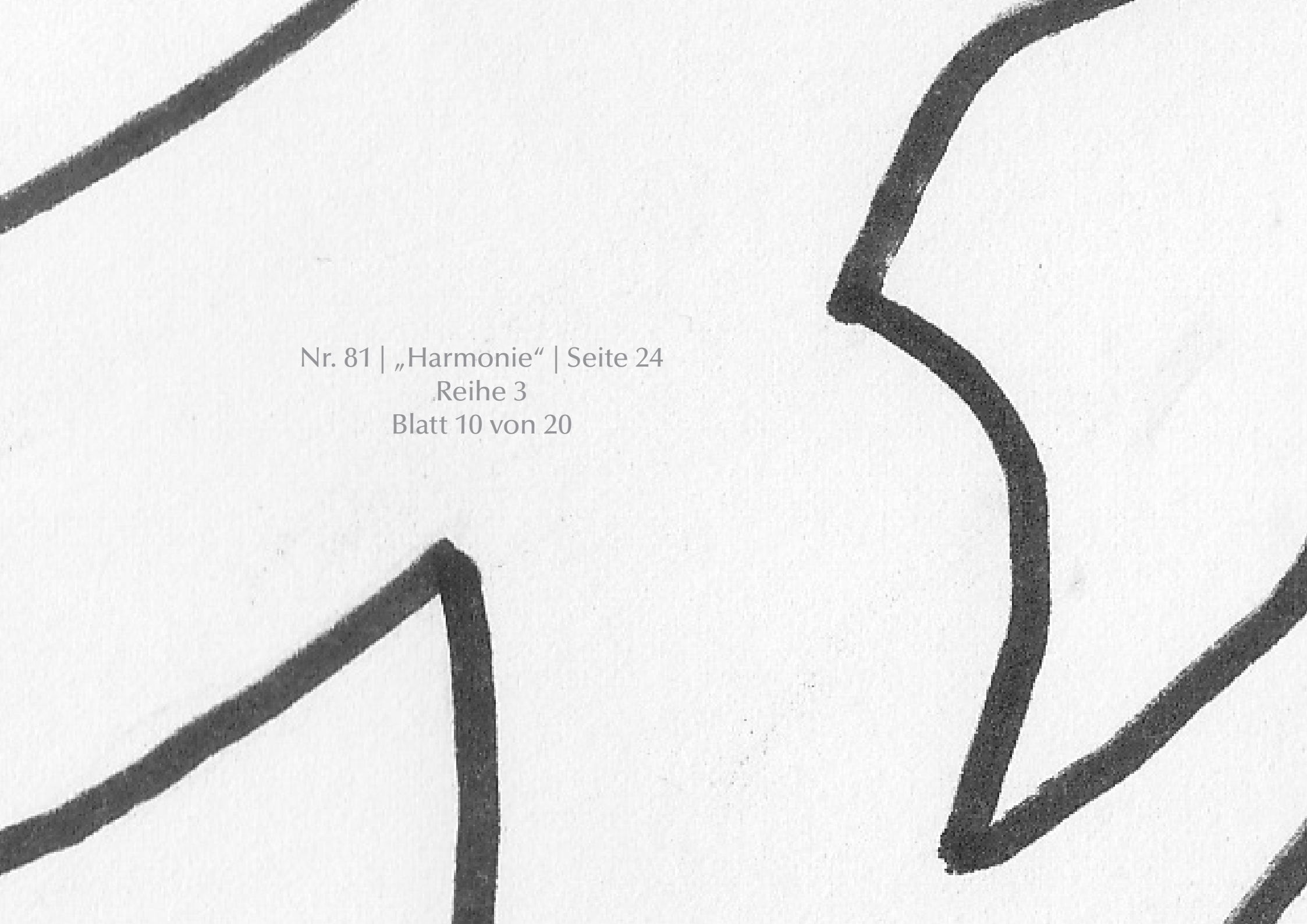
Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 2  
Blatt 6 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 2  
Blatt 7 von 20

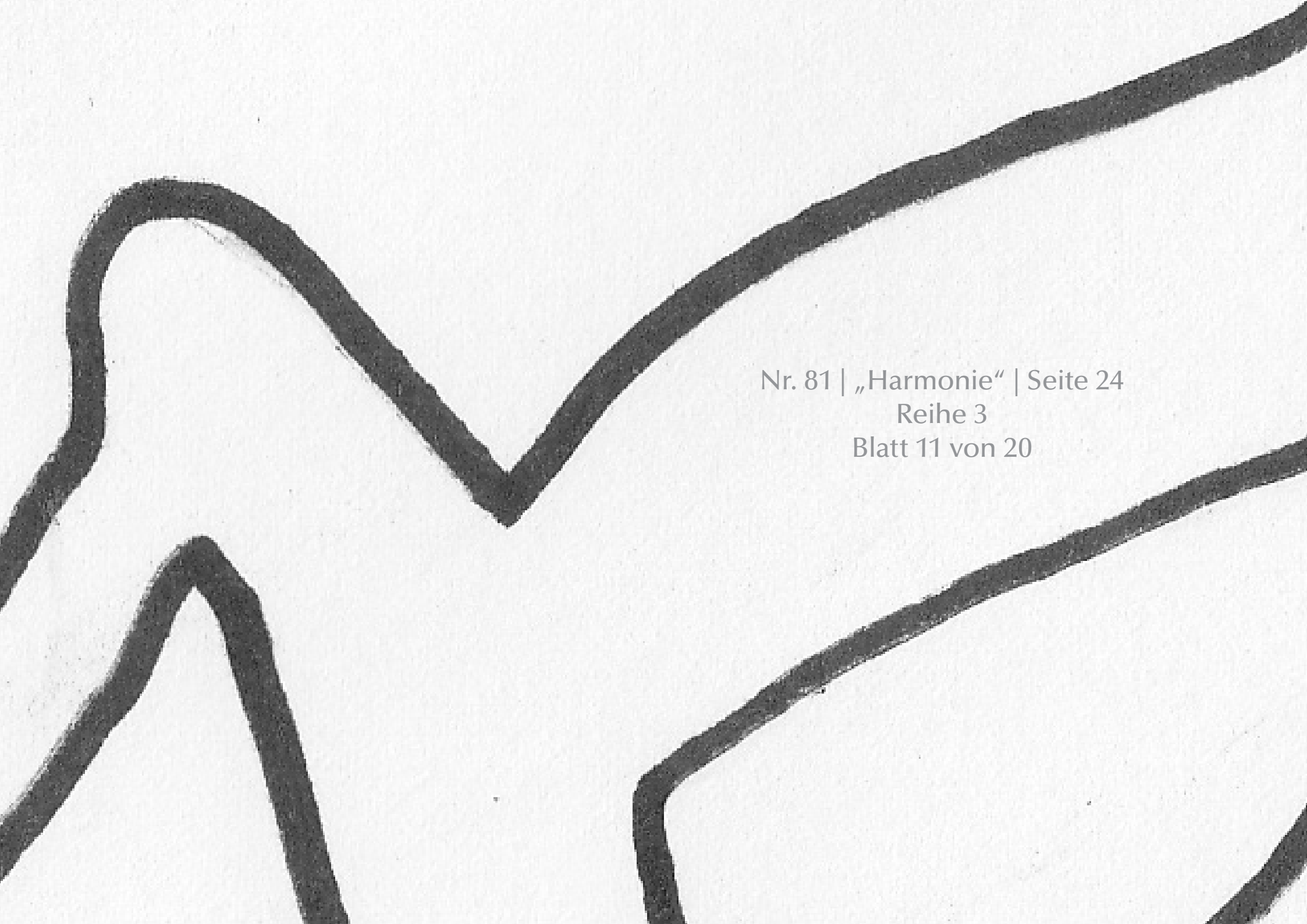
Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 2  
Blatt 8 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 3  
Blatt 9 von 20

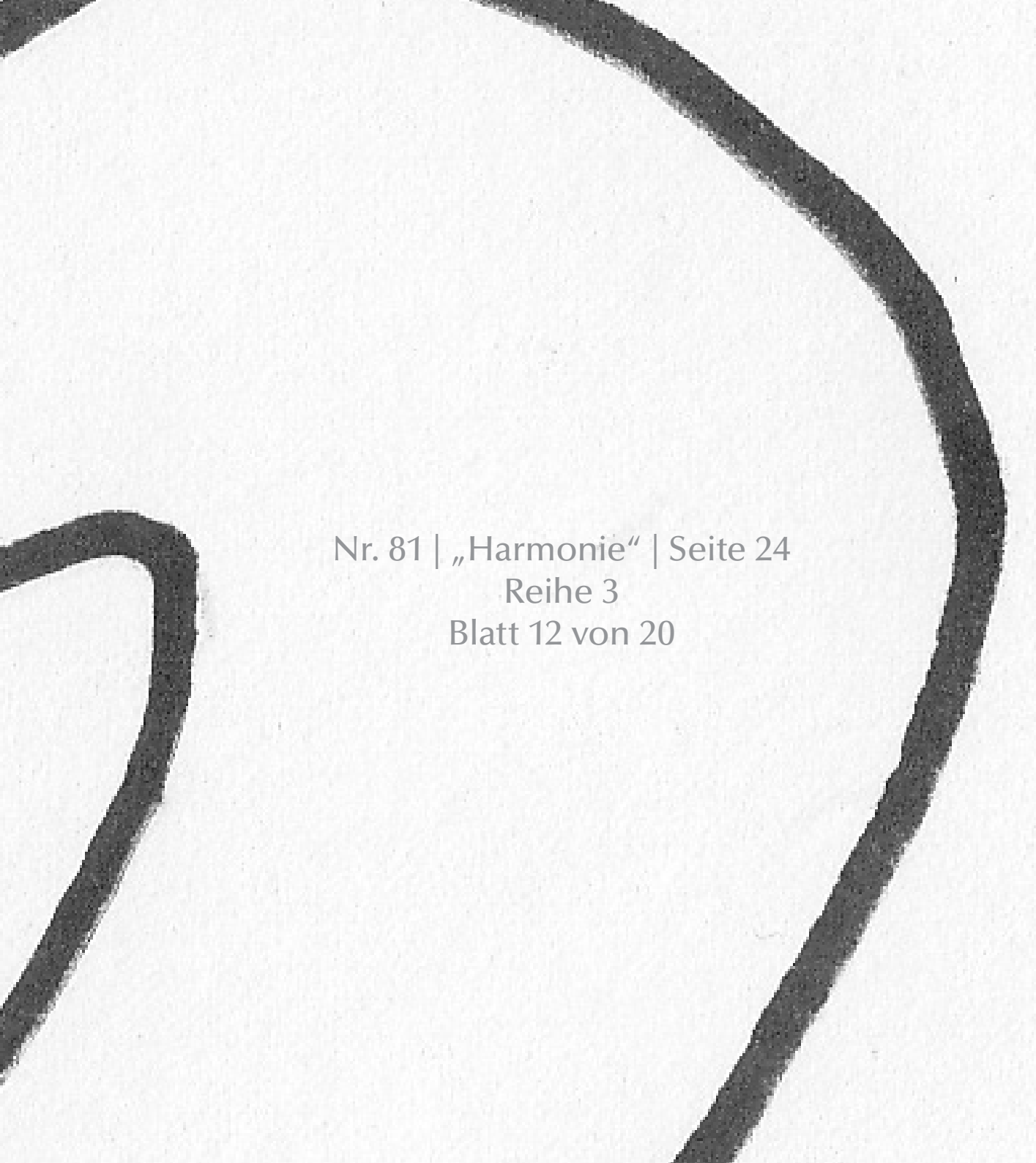




Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 3  
Blatt 10 von 20

The image features three thick, black, hand-drawn lines on a white background. The lines are wavy and irregular, creating a sense of movement and rhythm. One line starts from the left edge, curves upwards, then downwards, and then upwards again. Another line starts from the left edge, curves upwards, then downwards, and then upwards again. The third line starts from the left edge, curves upwards, then downwards, and then upwards again. The lines are drawn with a thick marker, giving them a bold, expressive appearance.

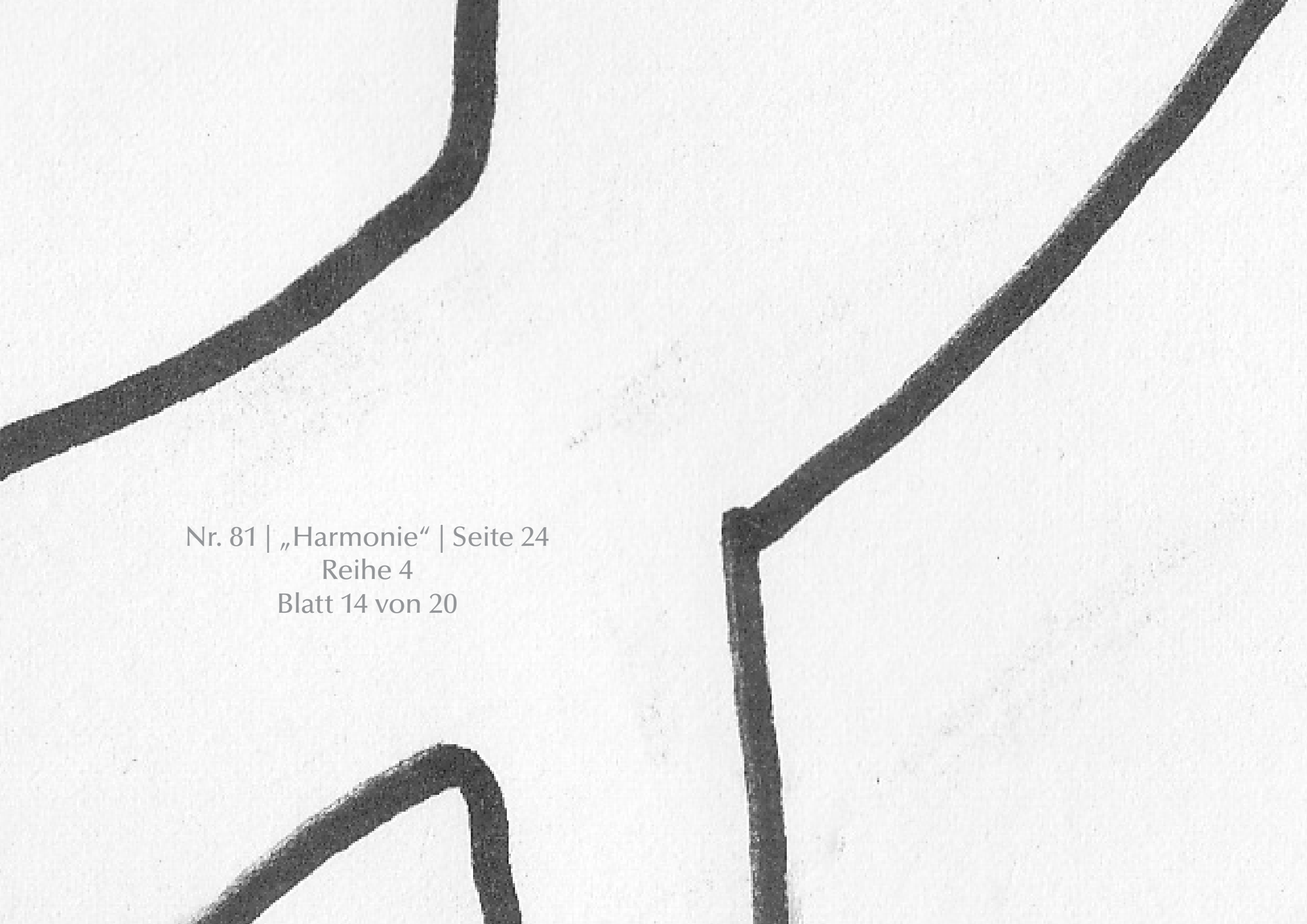
Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 3  
Blatt 11 von 20



Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 3  
Blatt 12 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 4  
Blatt 13 von 20

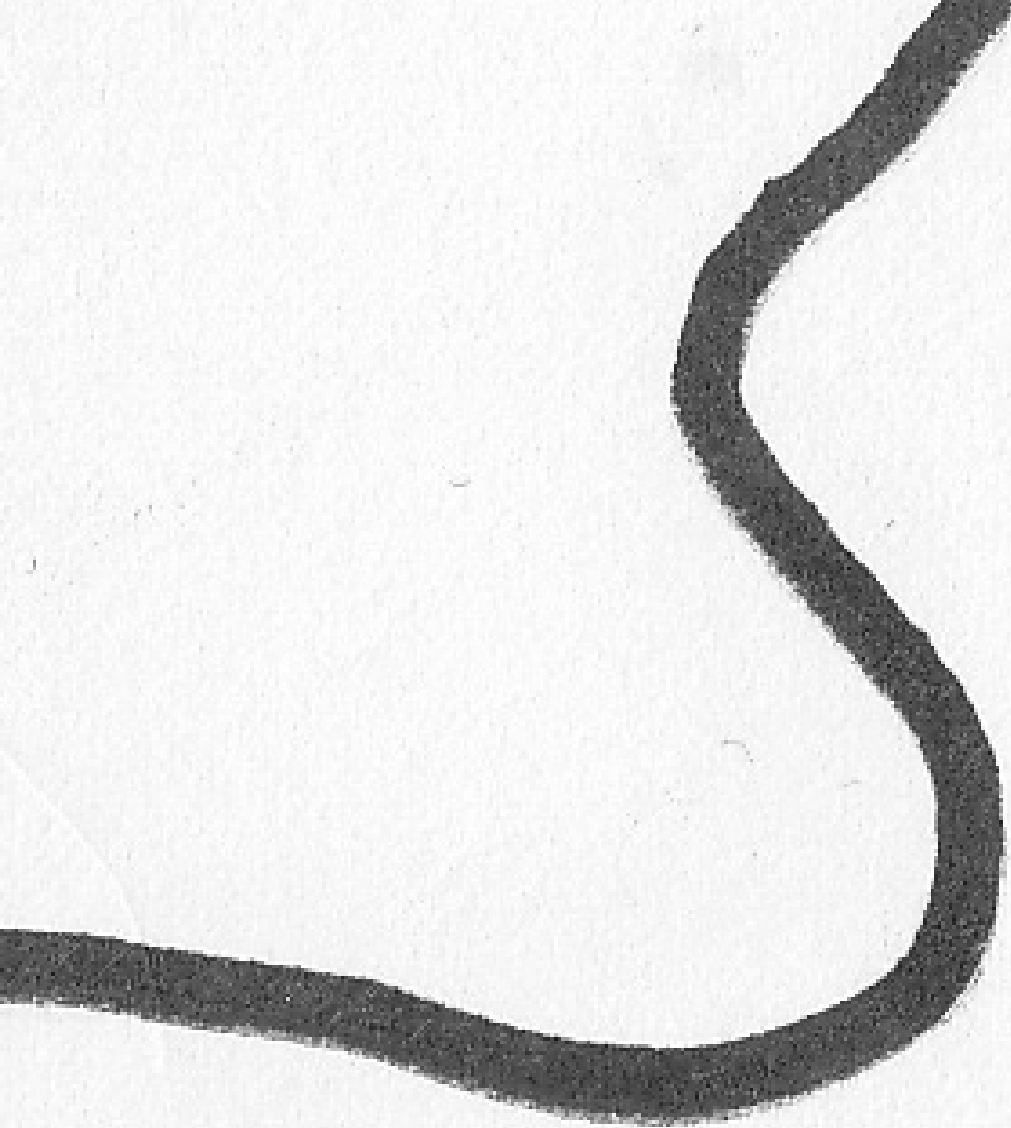


The image features three thick, black, hand-drawn lines on a white background. One line starts from the left edge and extends diagonally upwards towards the top right. Another line starts from the bottom left and extends diagonally upwards towards the top right, crossing the first line. A third line starts from the bottom left and extends diagonally upwards towards the top right, crossing the second line. The lines are slightly irregular and have a textured appearance.

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 4  
Blatt 14 von 20



Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 4  
Blatt 15 von 20



Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 4  
Blatt 16 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 5  
Blatt 17 von 20



Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 5  
Blatt 18 von 20

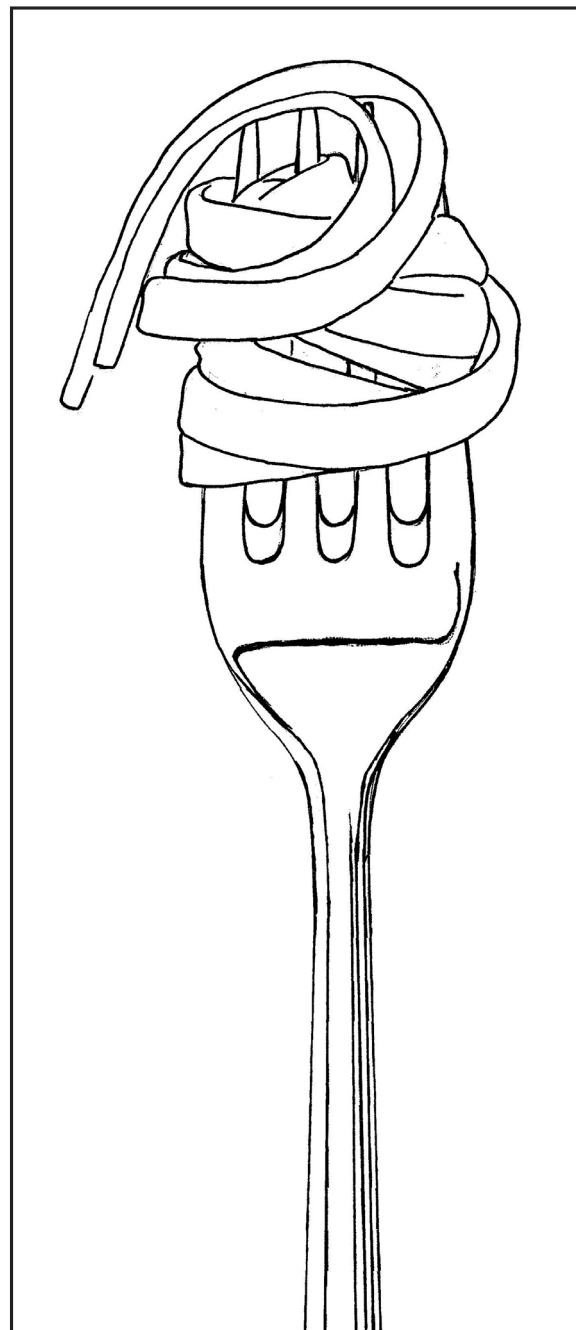
---

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24  
Reihe 5  
Blatt 19 von 20

Nr. 81 | „Harmonie“ | Seite 24

Reihe 5

Blatt 20 von 20



Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Übersicht

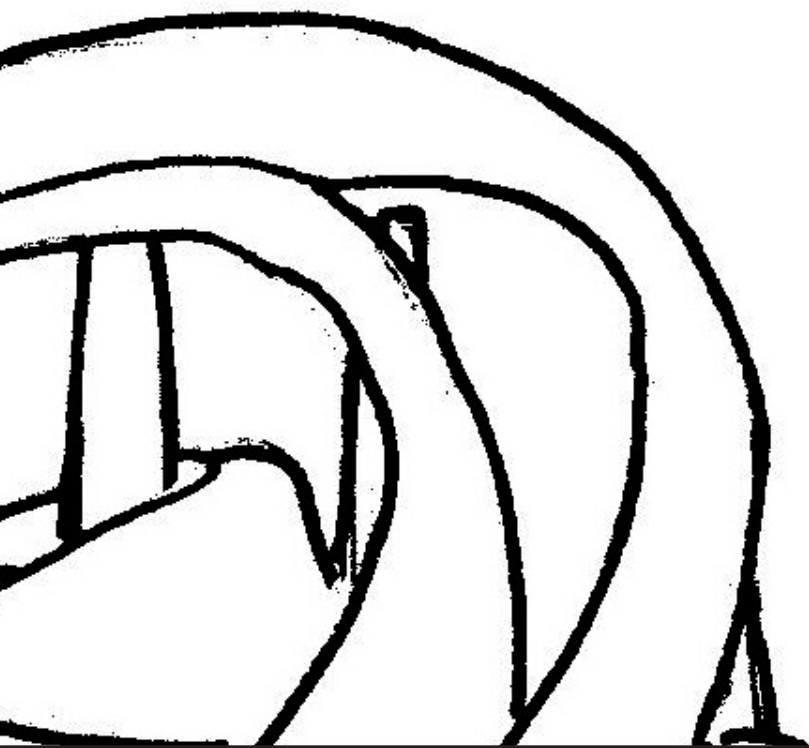


Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 1  
Blatt 1 von 10

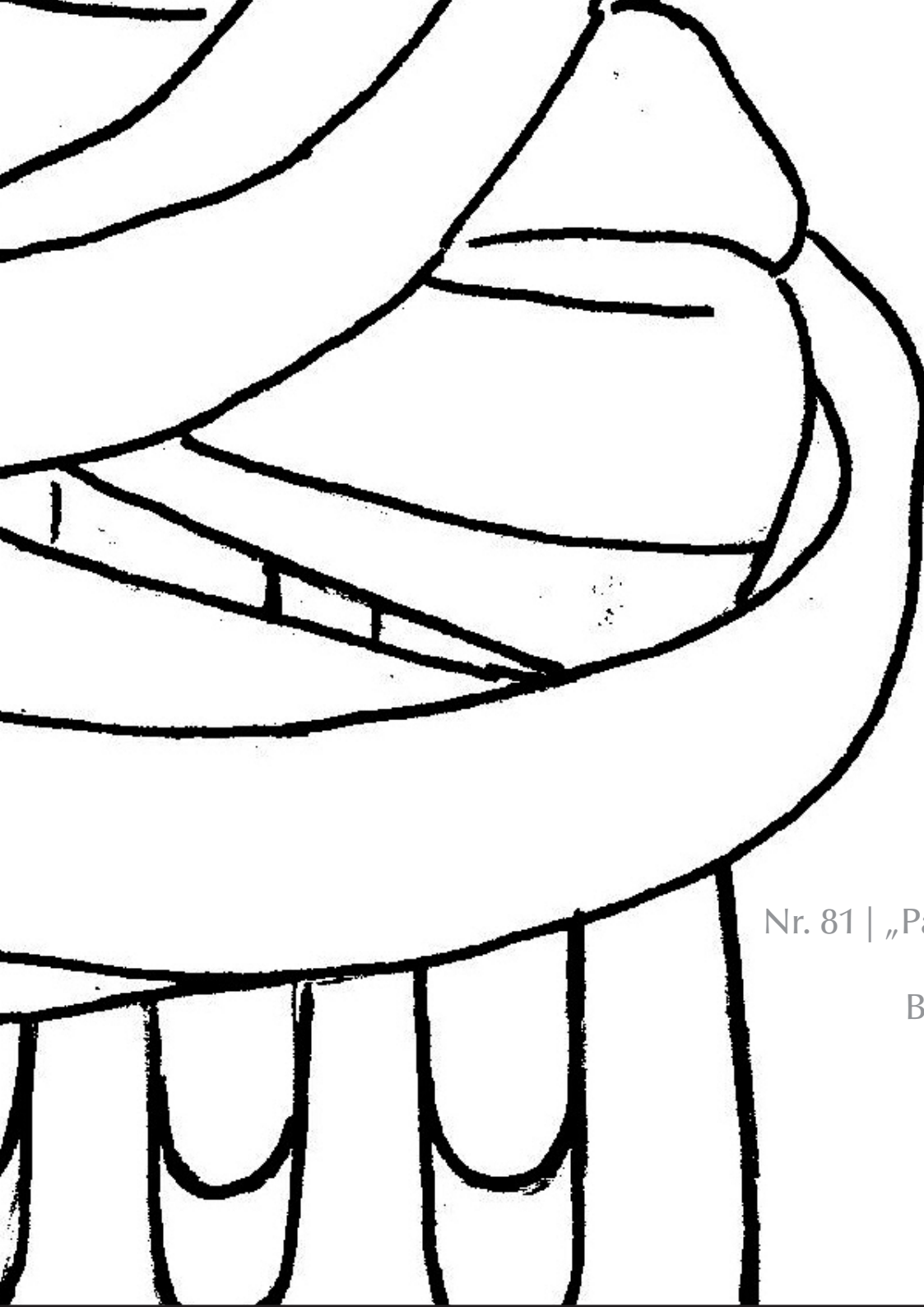




Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 1  
Blatt 2 von 10

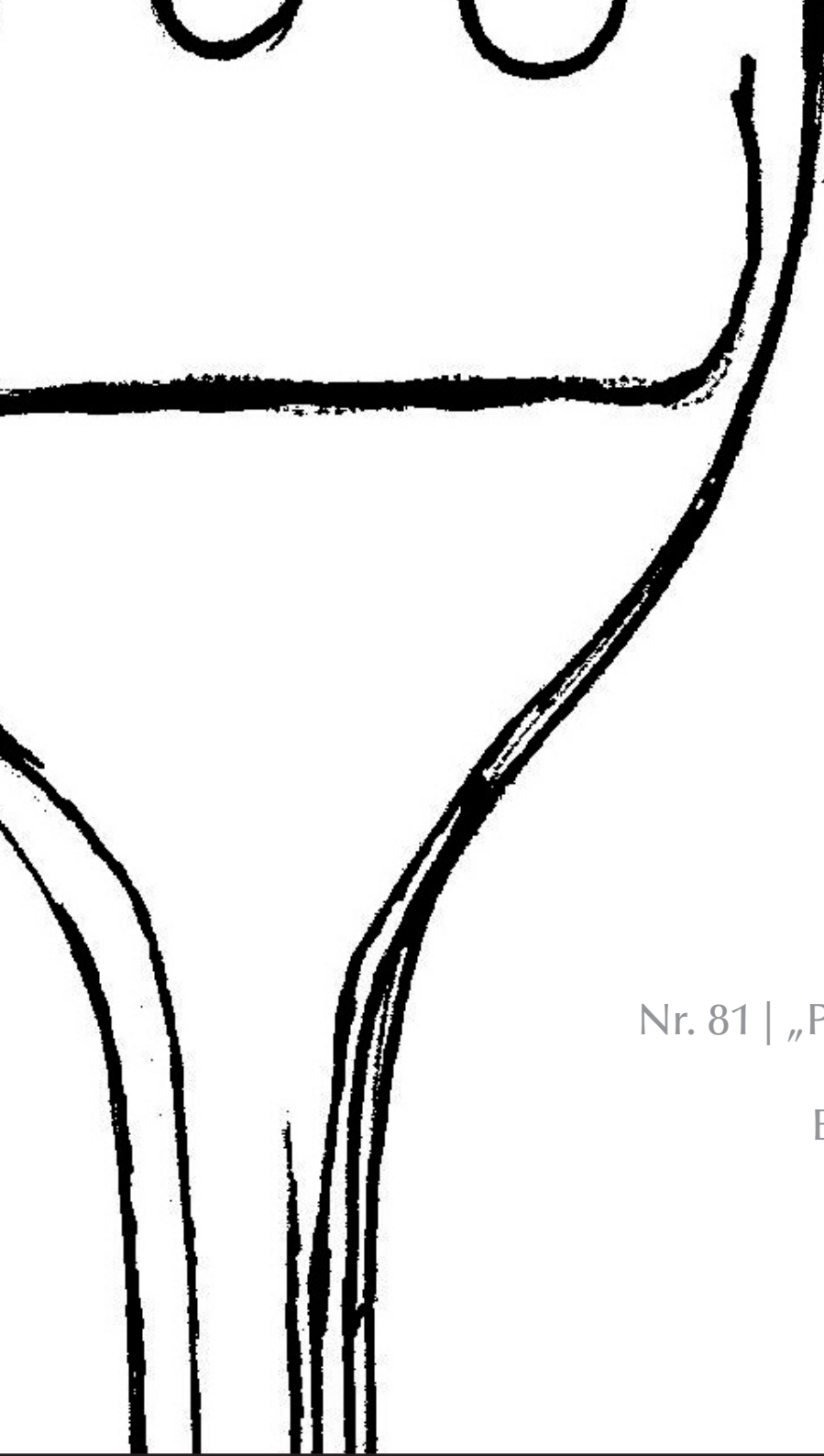


Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 2  
Blatt 3 von 10



Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 2  
Blatt 4 von 10





Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 3  
Blatt 6 von 10

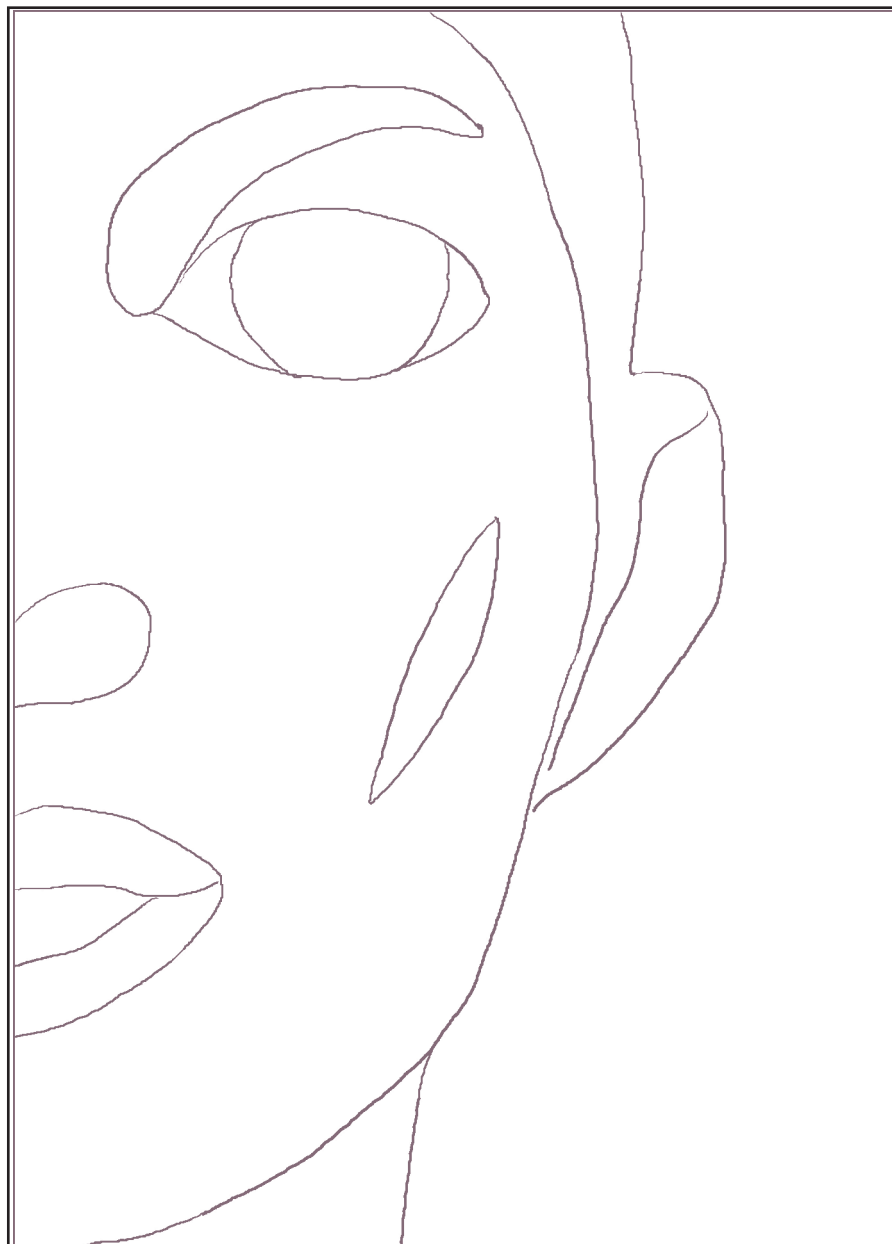
Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 4  
Blatt 7 von 10

Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 4  
Blatt 8 von 10



Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 5  
Blatt 9 von 10

Nr. 81 | „Pasta-Time!“ | Seite 70  
Reihe 5  
Blatt 10 von 10



Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34  
Reihe 1  
Blatt 1 von 8



An abstract line drawing on the left side of the page, consisting of several dark, irregular, and somewhat jagged lines. One line starts near the top left and curves downwards towards the center. Another line starts further down on the left and curves upwards and to the right. A third line is more horizontal, starting from the left edge and ending with a small hook-like shape. A fourth line is vertical, running from the top towards the bottom on the right side of the drawing area.

Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34  
Reihe 1  
Blatt 2 von 8

Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34  
Reihe 2  
Blatt 3 von 8



Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34  
Reihe 2  
Blatt 4 von 8

Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34

Reihe 3

Blatt 5 von 8



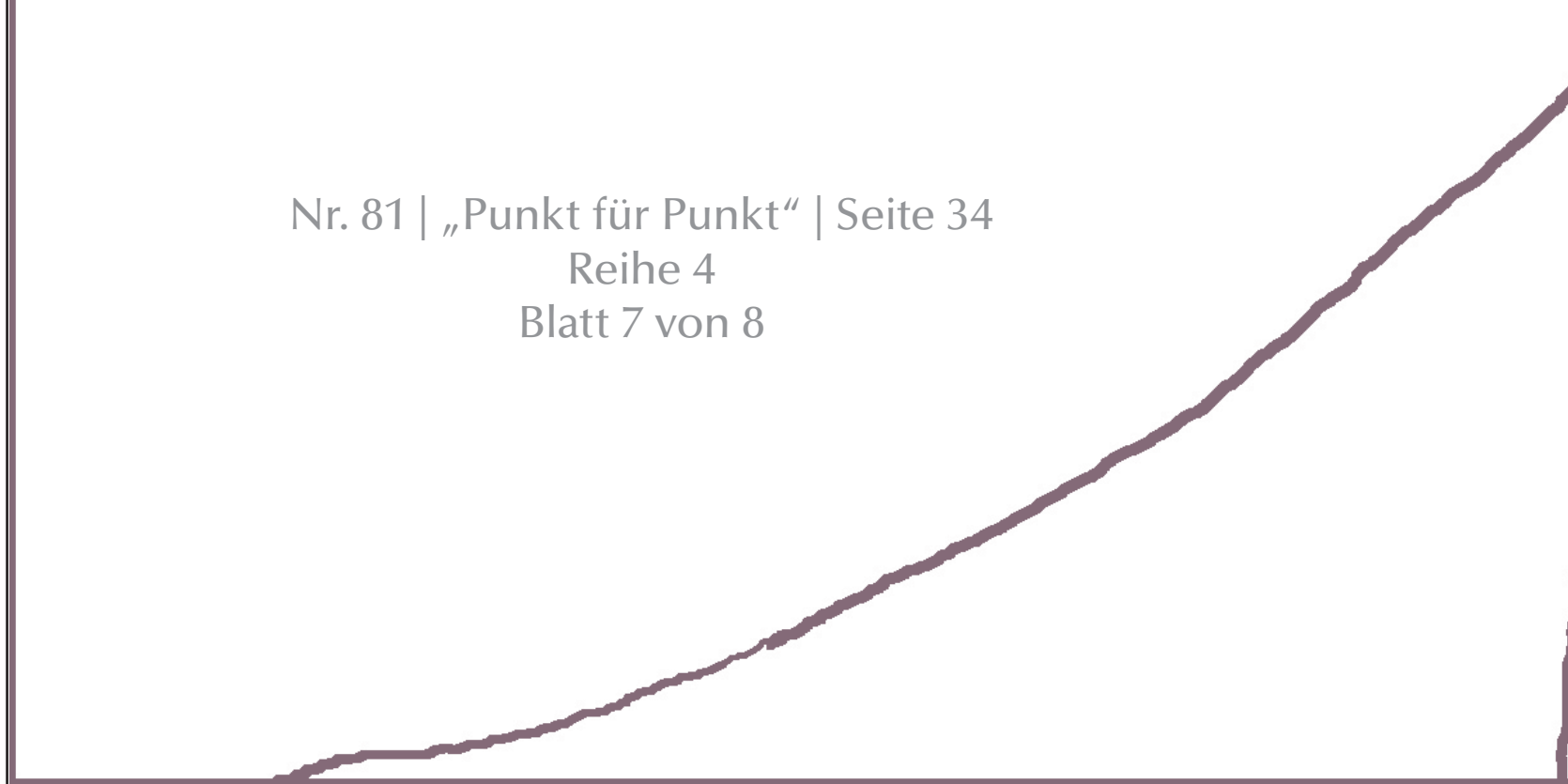


Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34  
Reihe 3  
Blatt 6 von 8

Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34

Reihe 4

Blatt 7 von 8



Nr. 81 | „Punkt für Punkt“ | Seite 34

Reihe 4

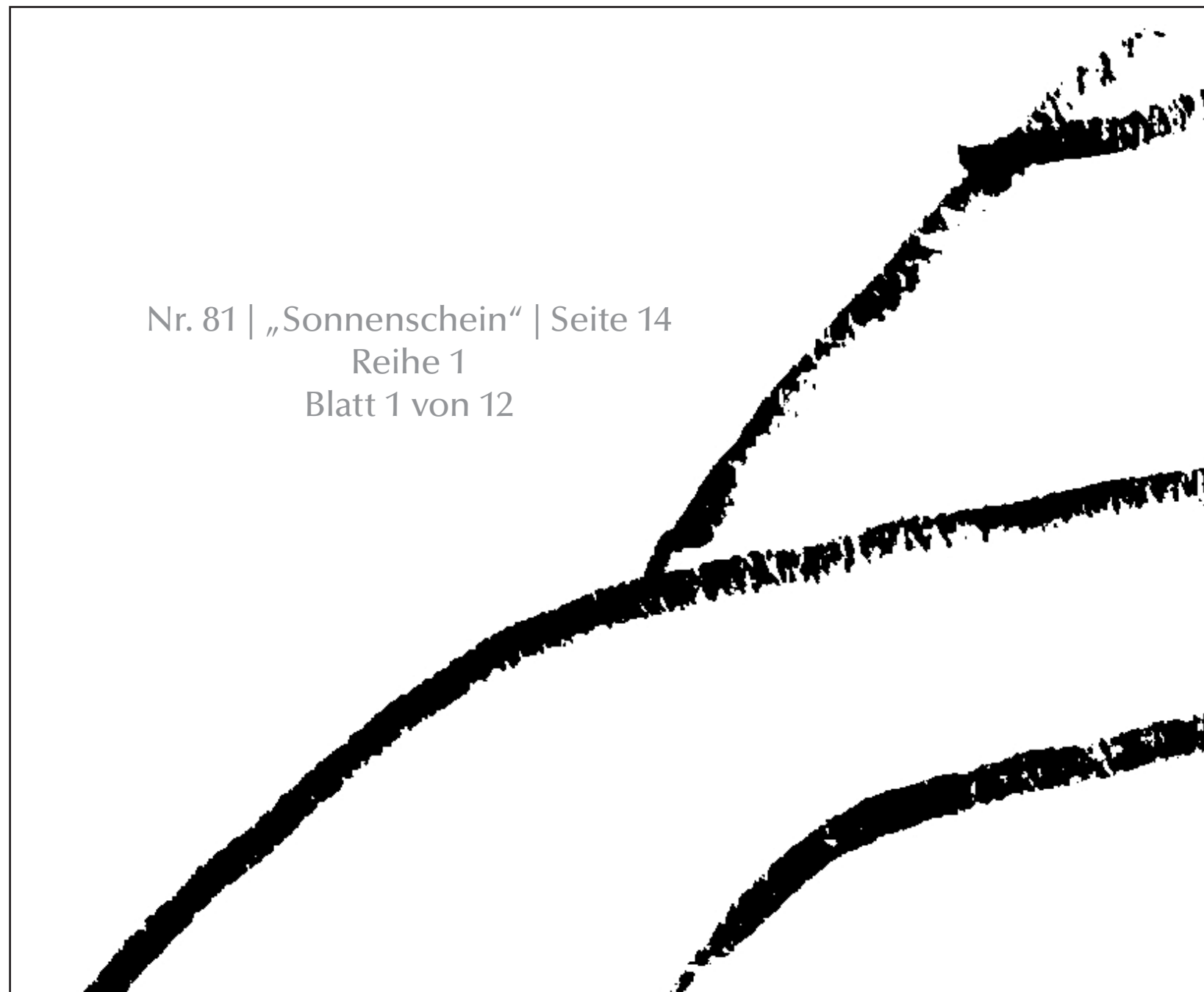
Blatt 8 von 8



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 1  
Blatt 1 von 12





Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 1  
Blatt 2 von 12

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 1  
Blatt 3 von 12

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 2  
Blatt 4 von 12







Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 2  
Blatt 5 von 12

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 2  
Blatt 6 von 12



Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 3  
Blatt 7 von 12



Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 3  
Blatt 8 von 12

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 3  
Blatt 9 von 12

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 4  
Blatt 10 von 12

Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 4  
Blatt 11 von 12



Nr. 81 | „Sonnenschein“ | Seite 14  
Reihe 4  
Blatt 12 von 12