

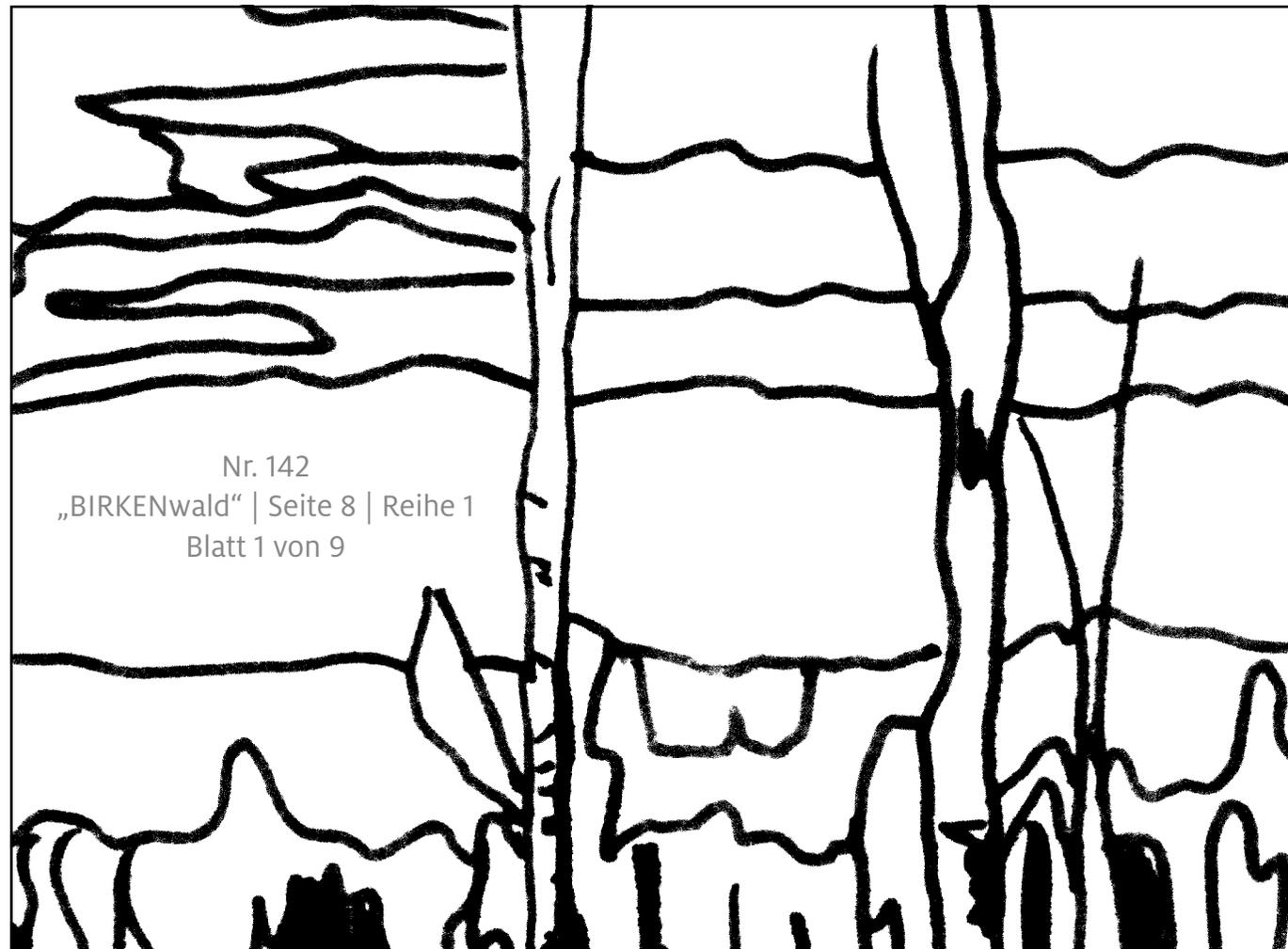


Nr. 142 | „BIRKENwald“ | Seite 8
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1





Nr. 142
„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 142
„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 3 von 9

Reihe 2



Nr. 142
„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 142
„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 142
„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3



Nr. 142
„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 7 von 9

Nr. 142

„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 3

| Blatt 8 von 9



Nr. 142

„BIRKENwald“ | Seite 8 | Reihe 3

Blatt 9 von 9





Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 142
„Blütenschmuck“ | Seite 76 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



Nr. 142
„Blütenschmuck“ | Seite 76 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2



Nr. 142
„Blütenschmuck“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 142
„Blütenschmuck“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 142 | „Edler MARMOR“ | Seite 14
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 1 von 9

Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 3 von 9



Reihe 2

Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 4 von 9



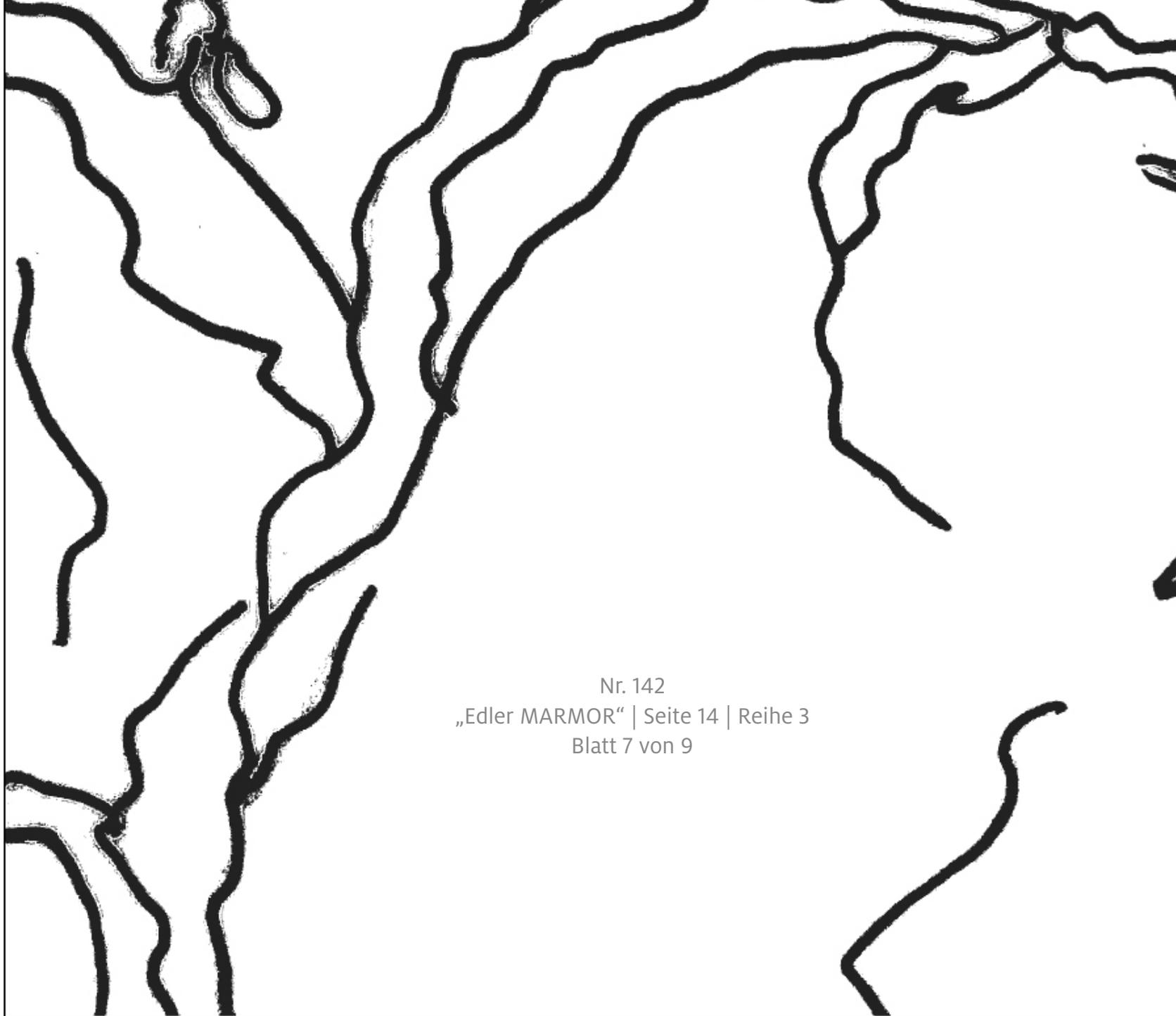


Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3



Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 142
„Edler MARMOR“ | Seite 14 | Reihe 3
Blatt 9 von 9



Nr. 142 | „Fantasiestrauß“ | Seite 58
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1





Nr. 142
„Fantasiestrauß“ | Seite 58
Reihe 1 | Blatt 2 von 6

Reihe 2



Nr. 142
„Fantasiestrauß“ | Seite 58
Reihe 2 | Blatt 3 von 6



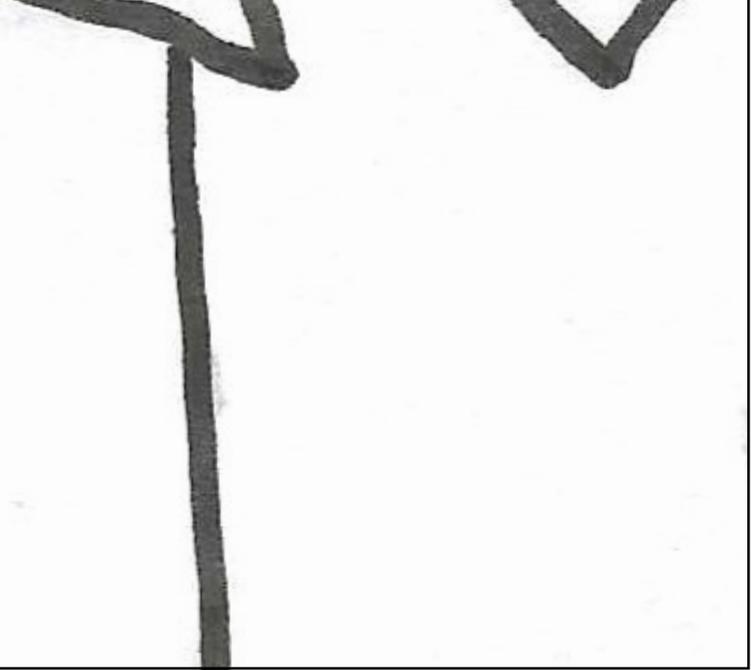
Nr. 142
„Fantasiestrauß“ | Seite 58
Reihe 2 | Blatt 4 von 6

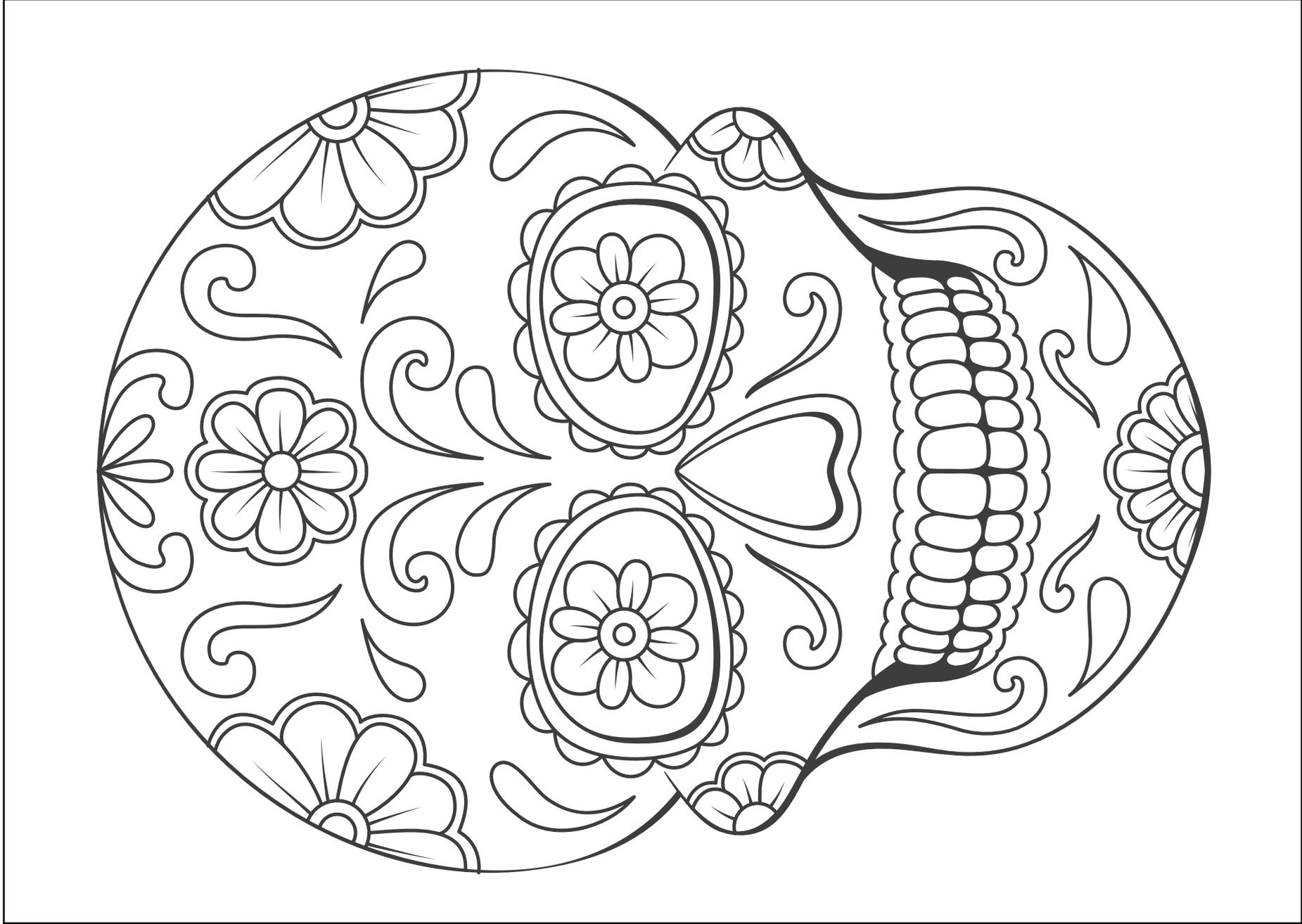
Reihe 3

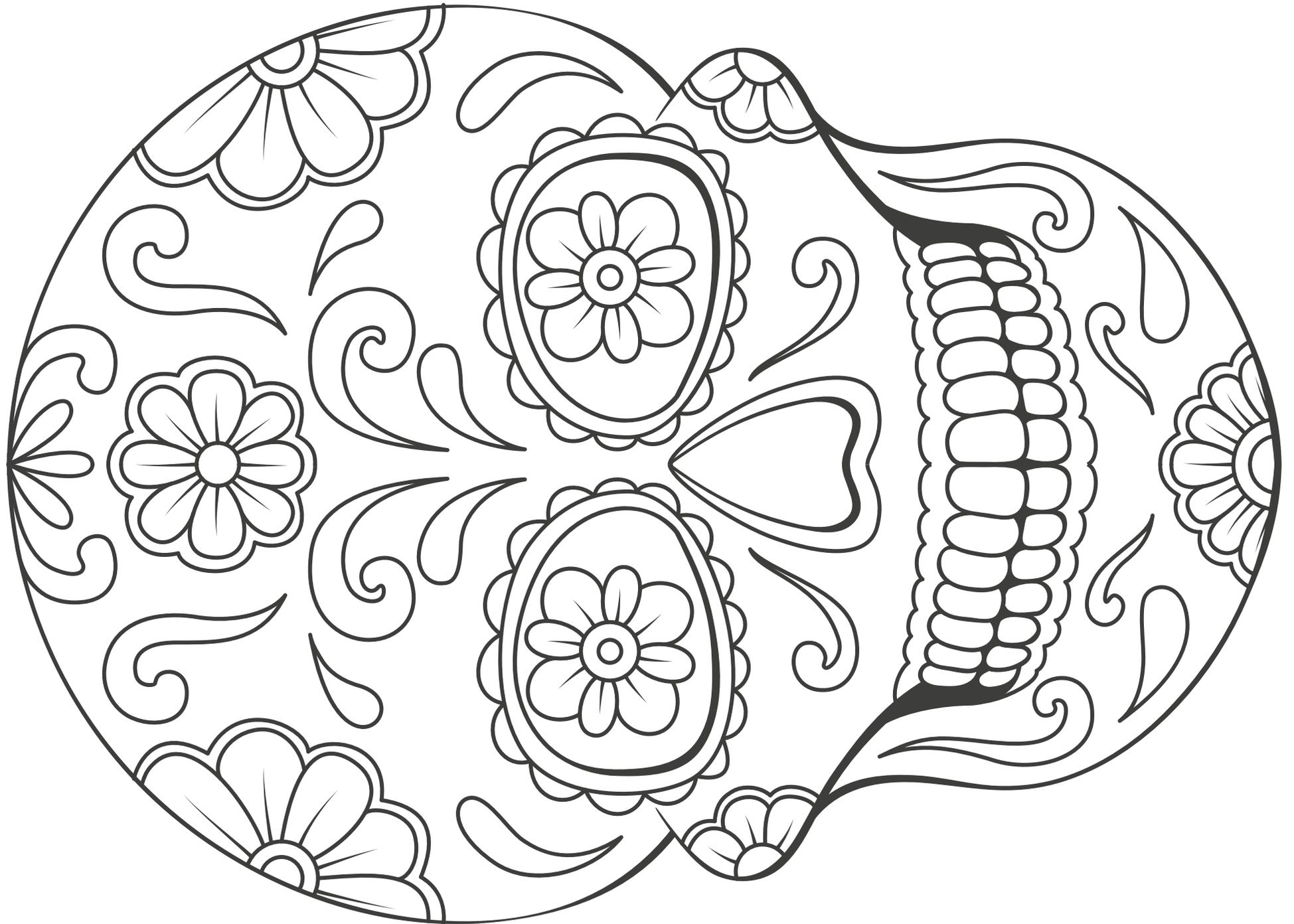


Nr. 142
„Fantasiestrauß“ | Seite 58 | Reihe 3
Blatt 5 von 6

Nr. 142
„Fantasiestrauß“ | Seite 58 | Reihe 3
Blatt 6 von 6









Nr. 142 | Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 142

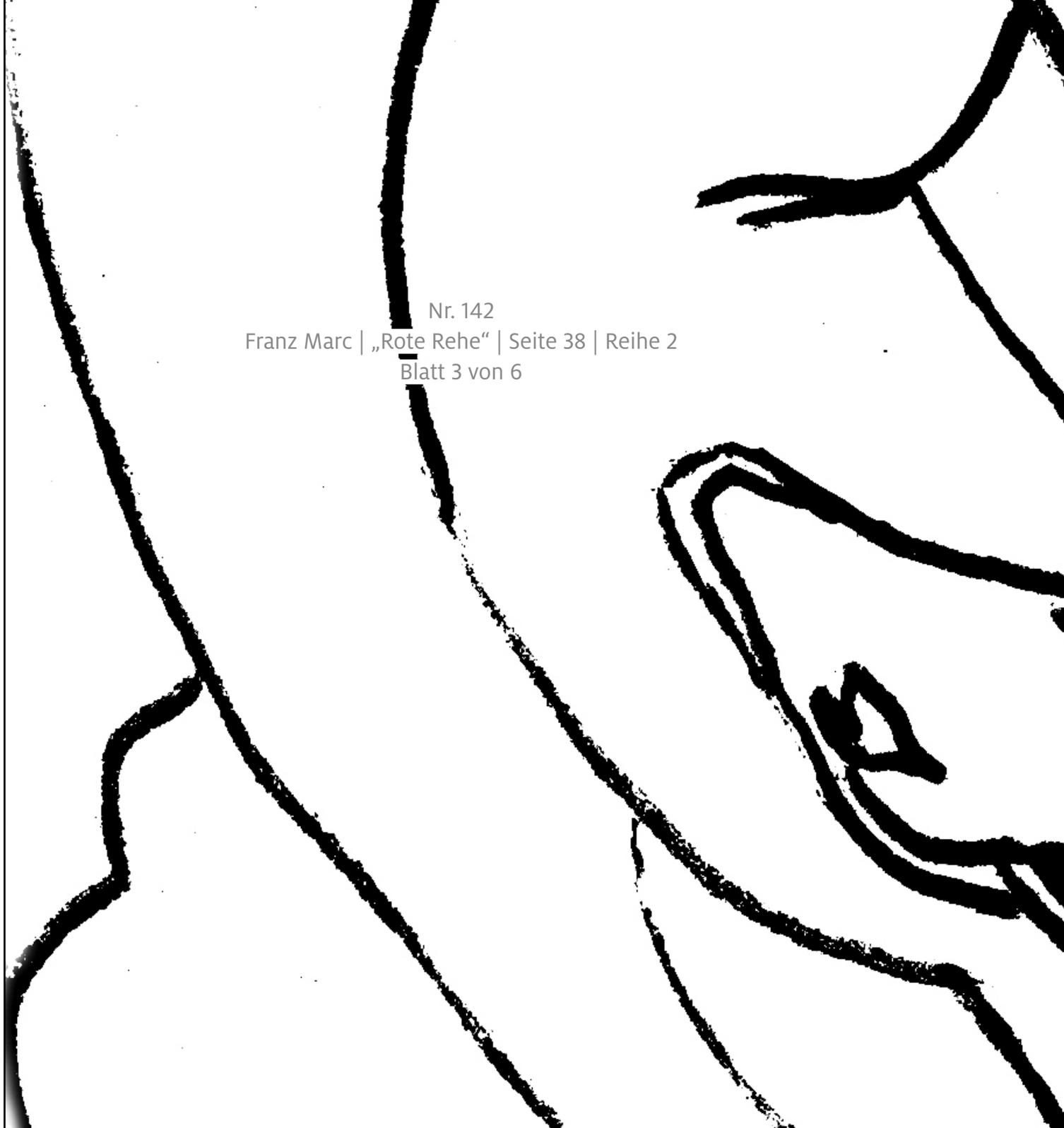
Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38 | Reihe 1
Blatt 1 von 6

Nr. 142

Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38 | Reihe 1

Blatt 2 von 6





Nr. 142

Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

Reihe 2

The image features a large, abstract drawing composed of thick, black, expressive lines on a white background. The lines are somewhat irregular and gestural, suggesting a sense of movement and organic form. They intersect and curve across the frame, creating various shapes and negative spaces. The overall style is reminiscent of early 20th-century abstract art, such as that of Franz Marc.

Nr. 142
Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3

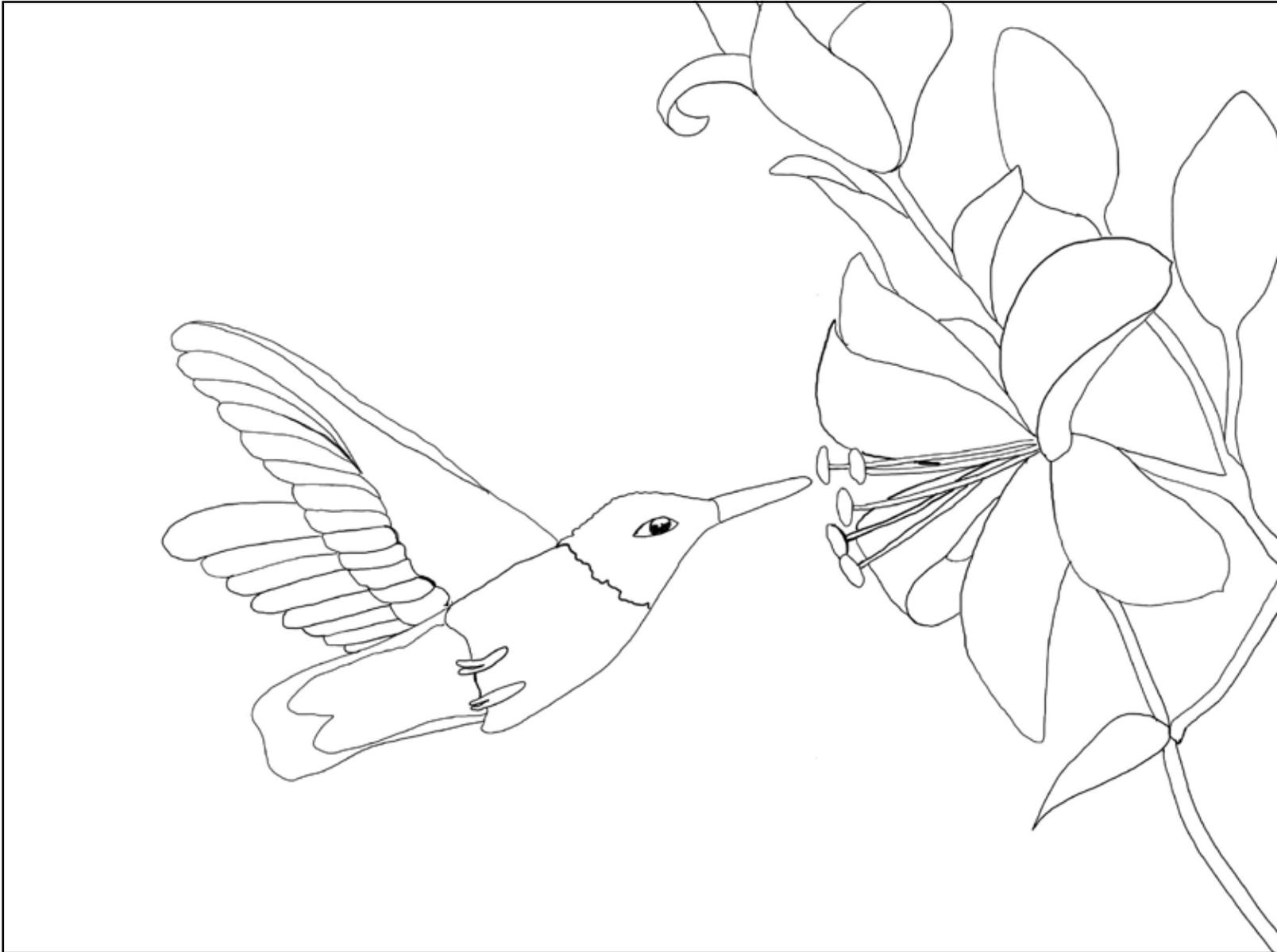
Nr. 142
Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38 | Reihe 3
Blatt 5 von 6





Nr. 142

Franz Marc | „Rote Rehe“ | Seite 38 | Reihe 3
Blatt 6 von 6

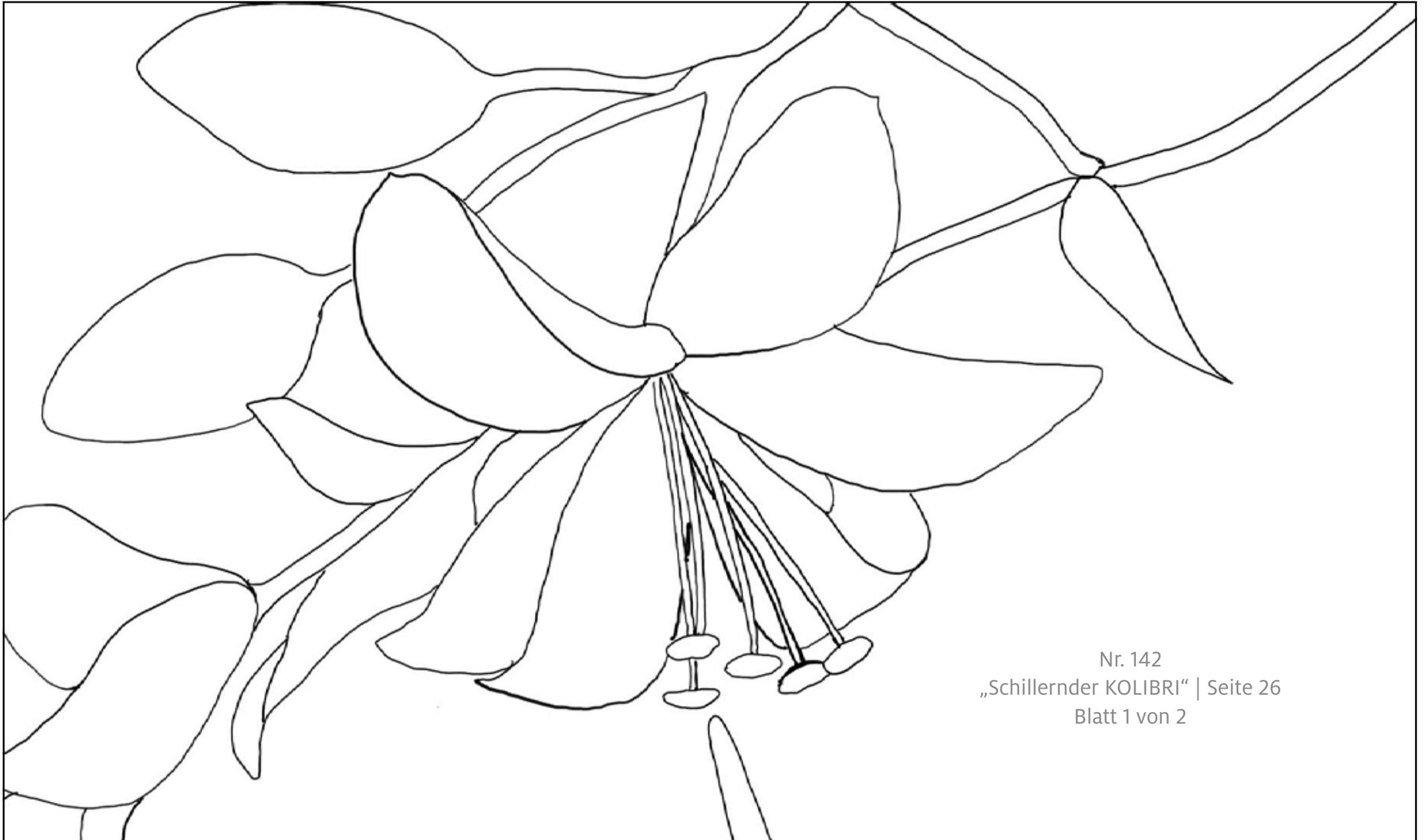


Nr. 142 | „Schillernder KOLIBRI“ | Seite 26
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Blatt 1



Nr. 142
„Schillernder KOLIBRI“ | Seite 26
Blatt 1 von 2

Nr. 142
„Schillernder KOLIBRI“ | Seite 26
Blatt 2 von 2

