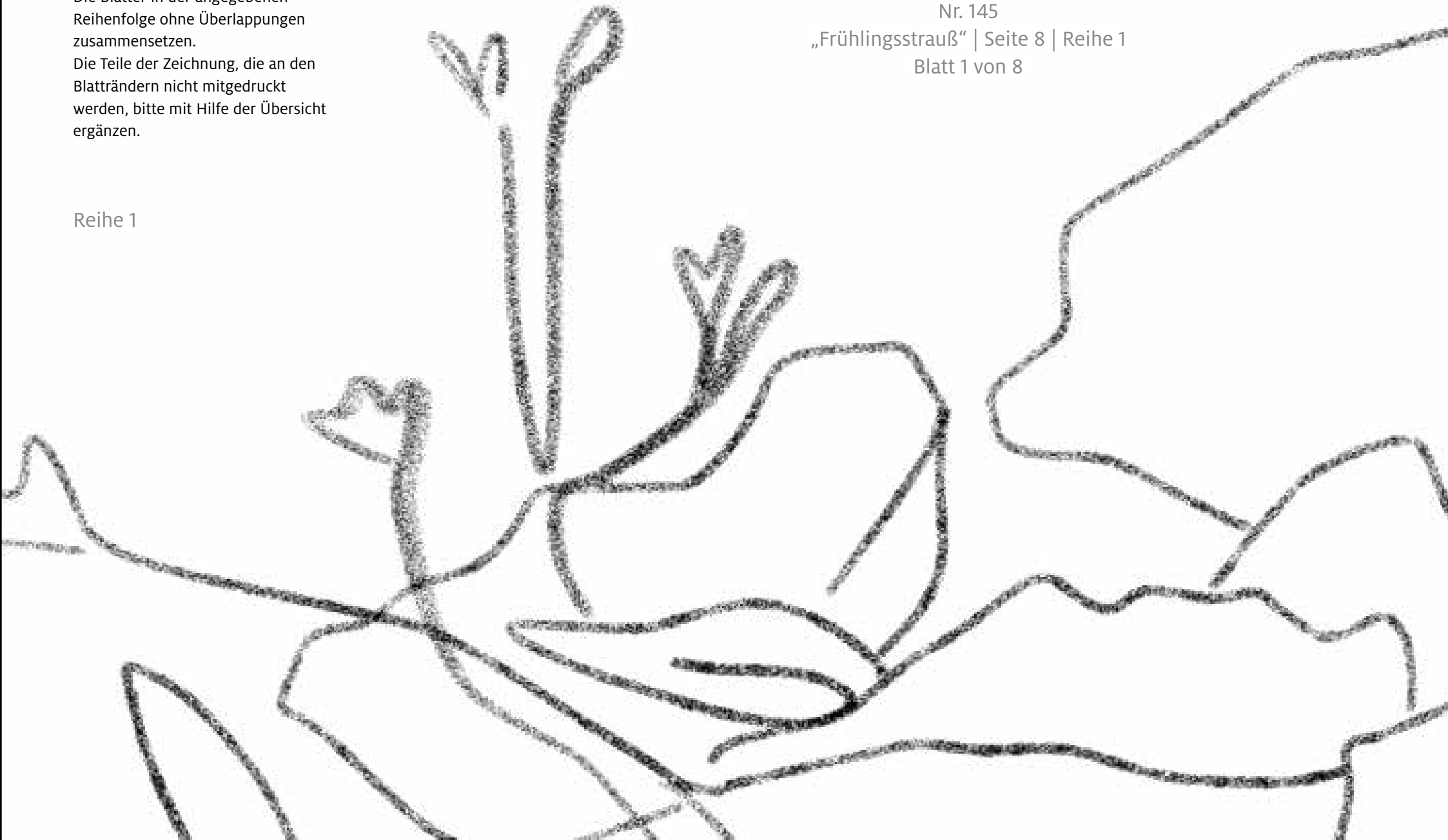




Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 8



Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 8





Reihe 2

Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 8



Reihe 3

Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 5 von 8

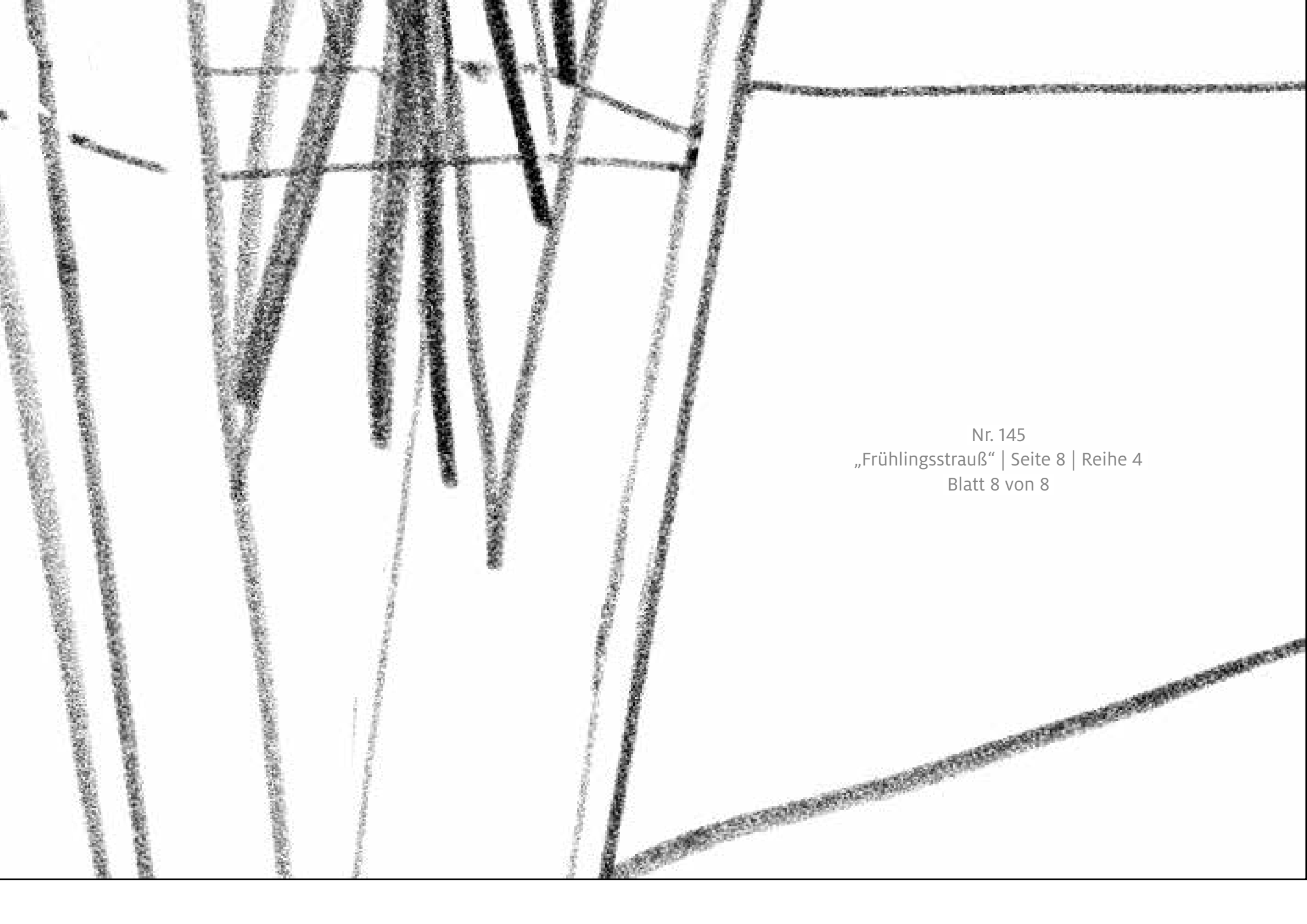




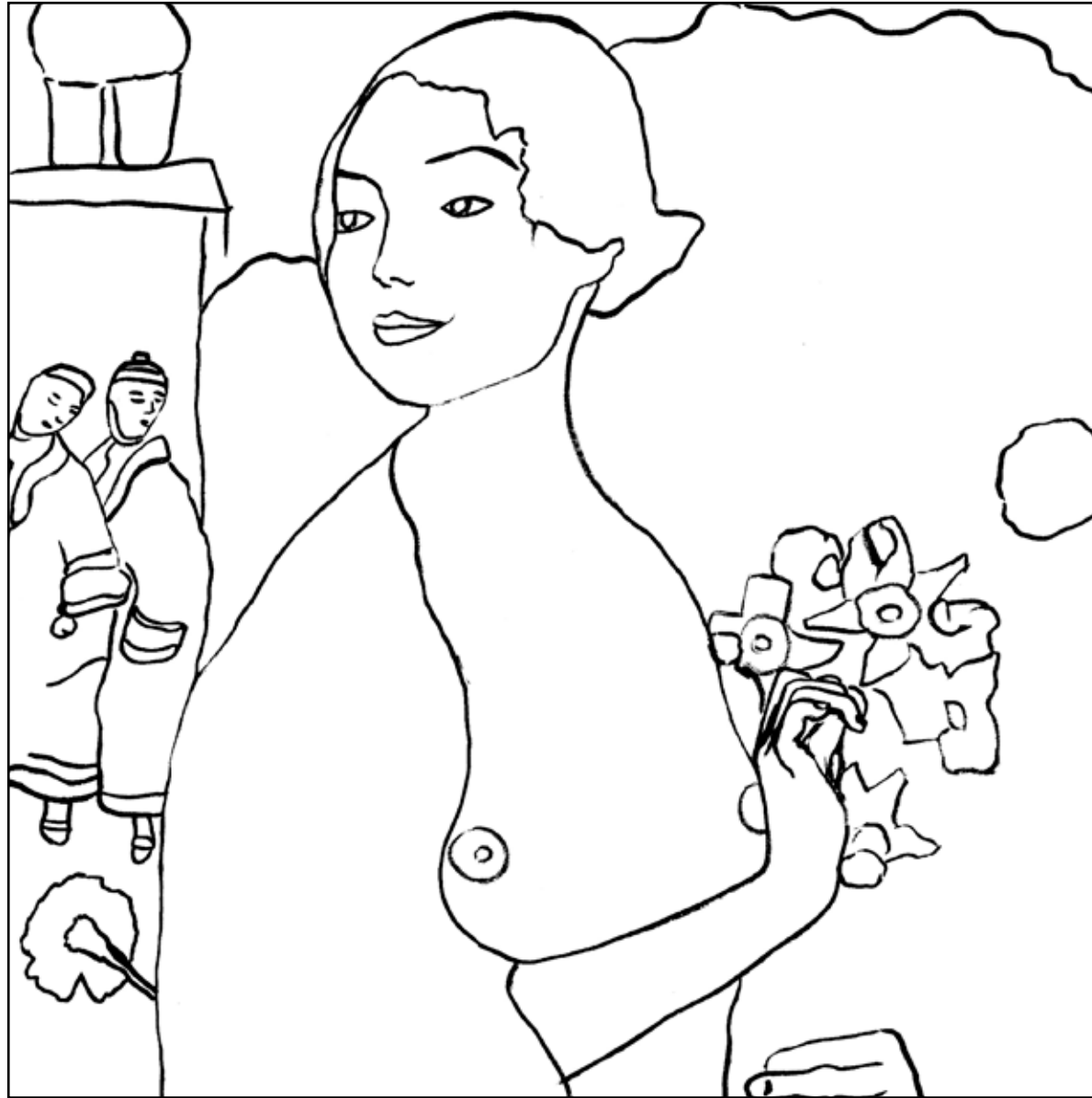
Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 6 von 8

Reihe 4

Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 4
Blatt 7 von 8



Nr. 145
„Frühlingsstrauß“ | Seite 8 | Reihe 4
Blatt 8 von 8



Nr. 145 | „Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

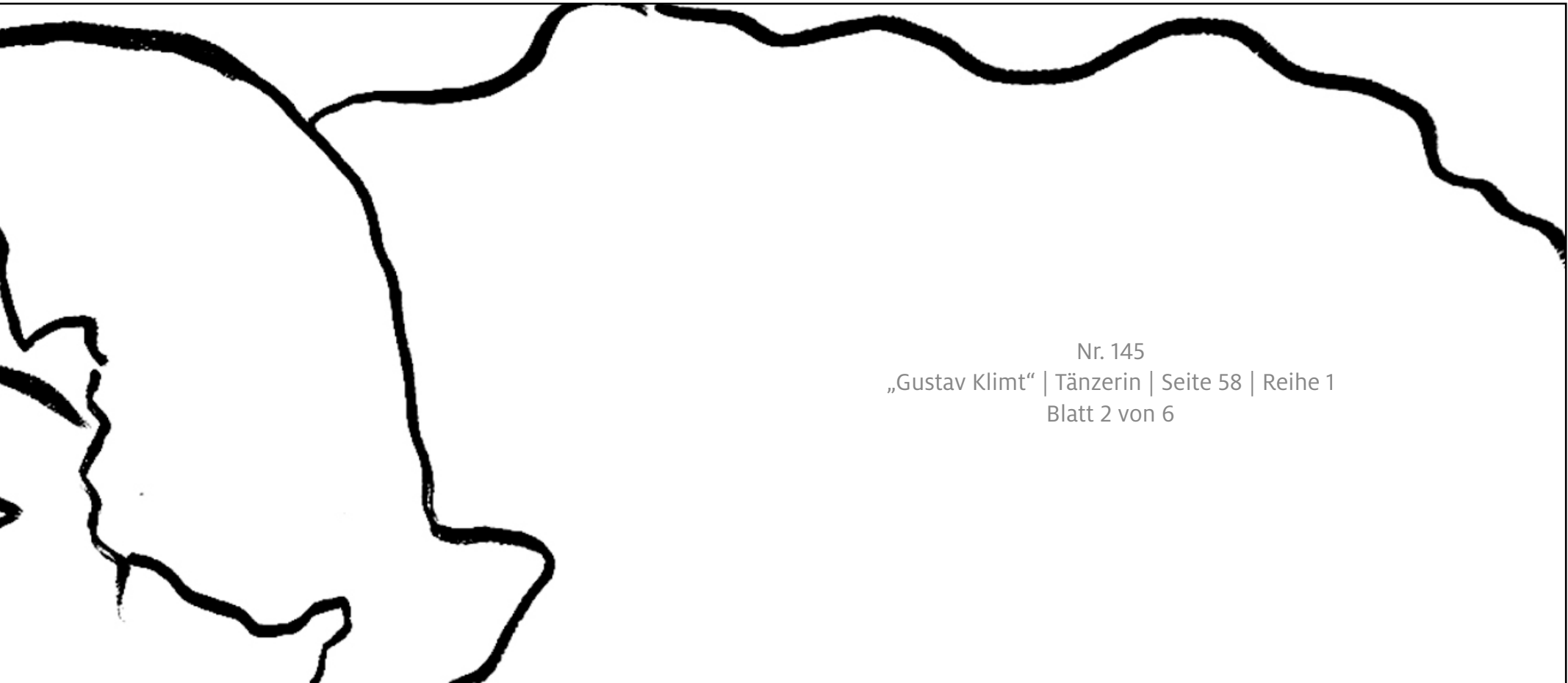
Reihe 1



Nr. 145

„Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58 | Reihe 1

Blatt 1 von 6



Nr. 145
„Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2



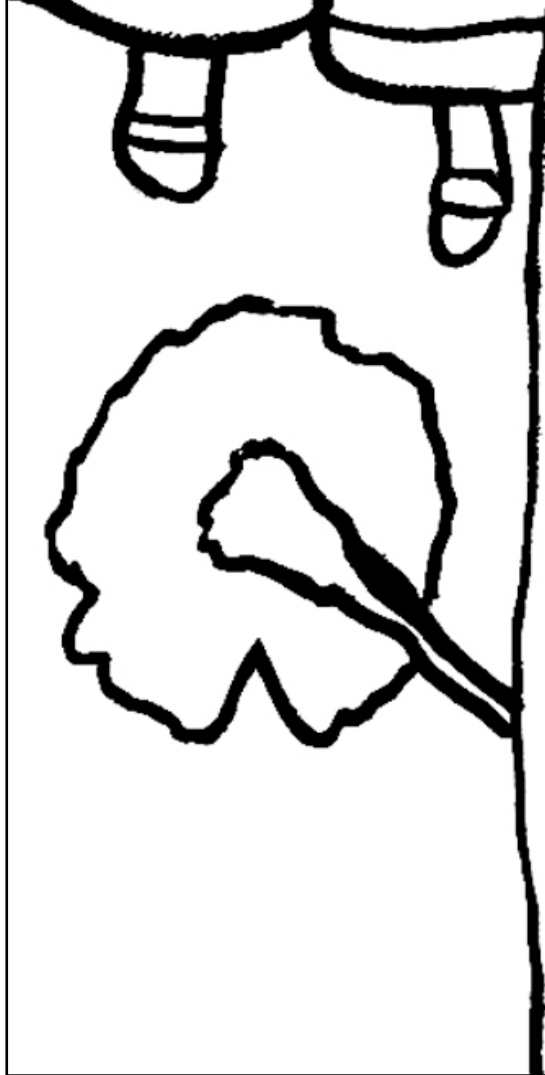
Nr. 145
„Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

Nr. 145

„Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58 | Reihe 2
Blatt 4 von 6



Reihe 3

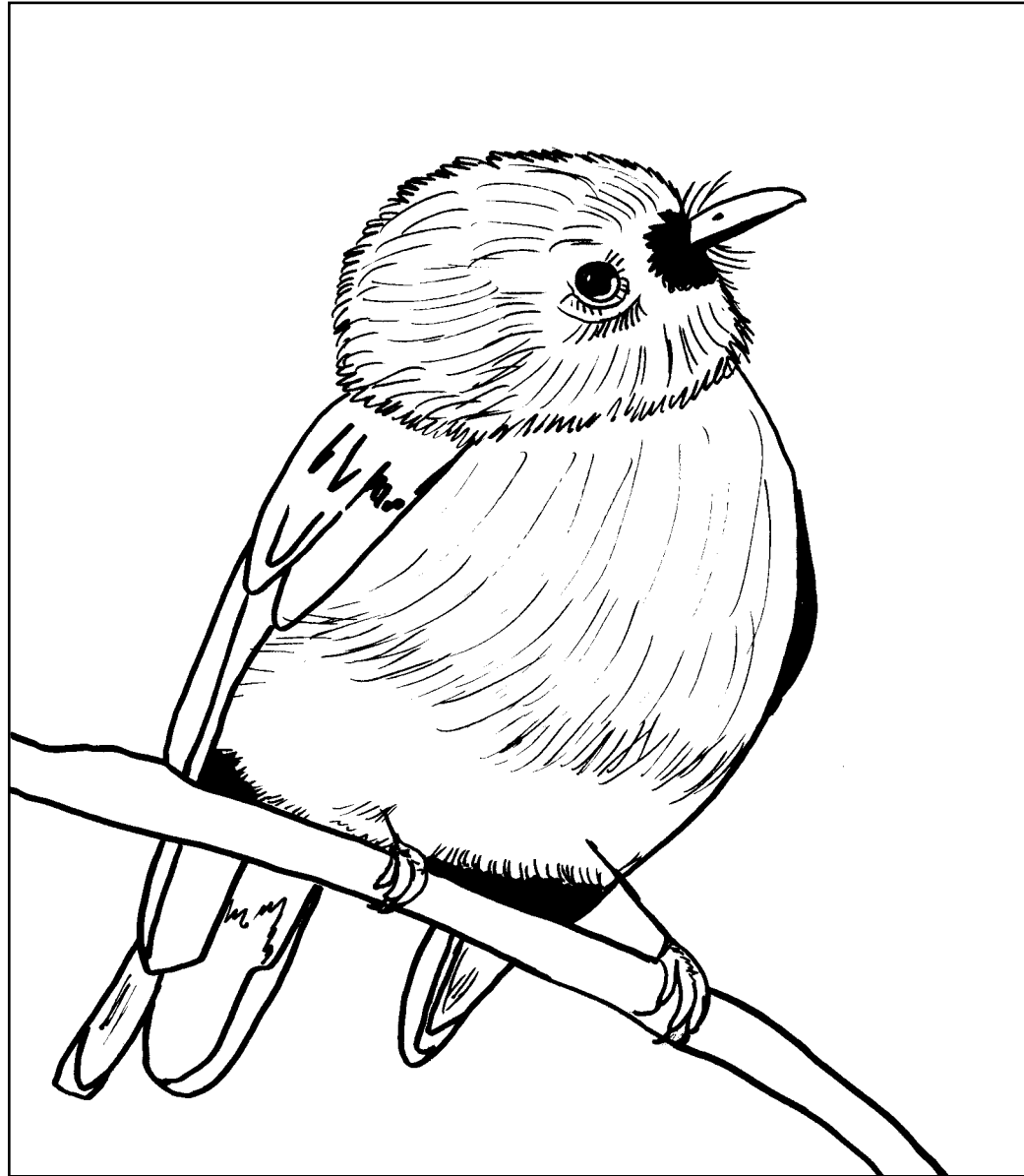


Nr. 145
„Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58 | Reihe 3
Blatt 5 von 6





Nr. 145
„Gustav Klimt“ | Tänzerin | Seite 58 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



Nr. 145 | „Kleiner Sänger“ | Seite 14
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 1 von 12

Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 3 von 12

Reihe 2

Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 4 von 12

14



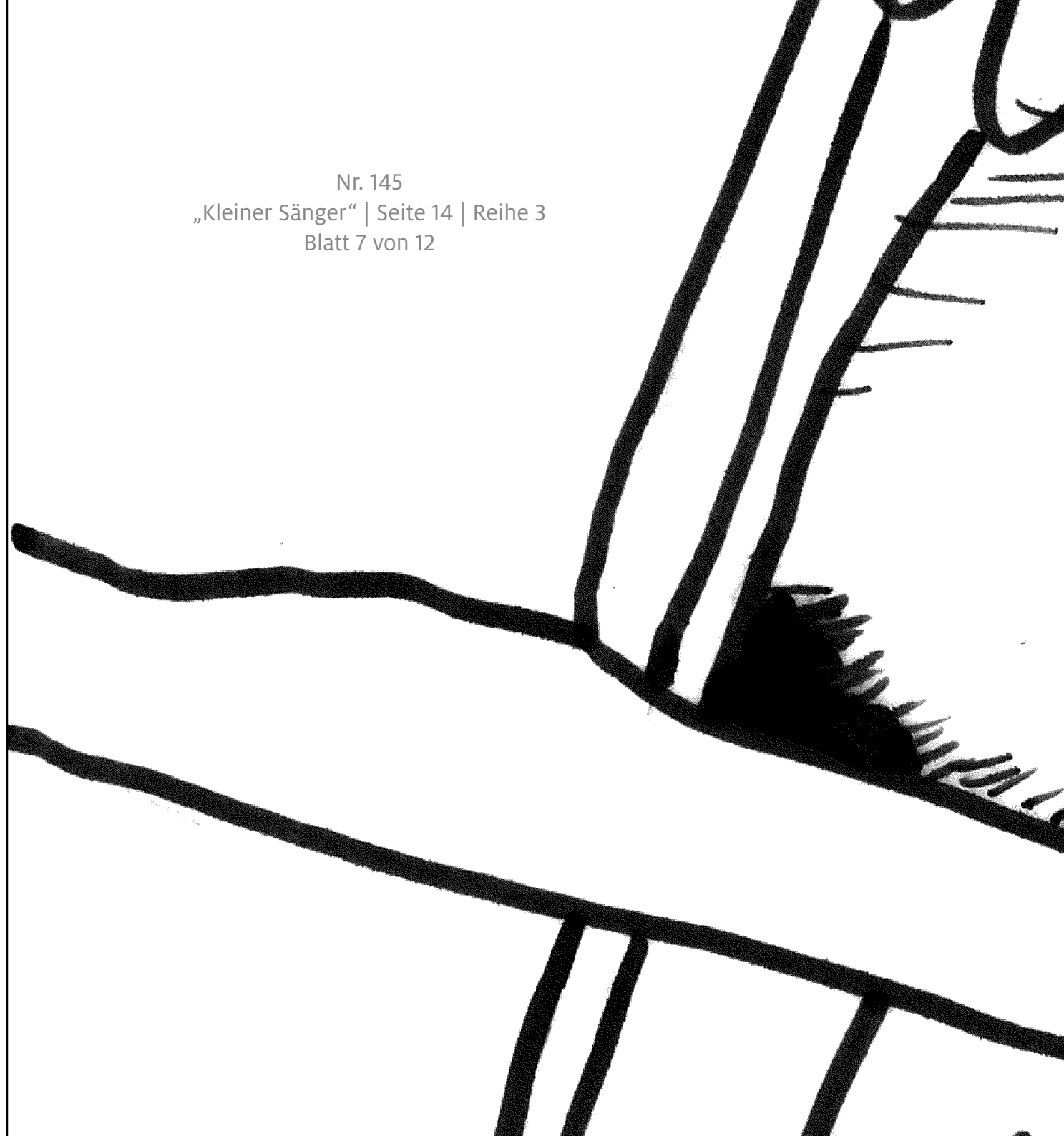
Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 5 von 12

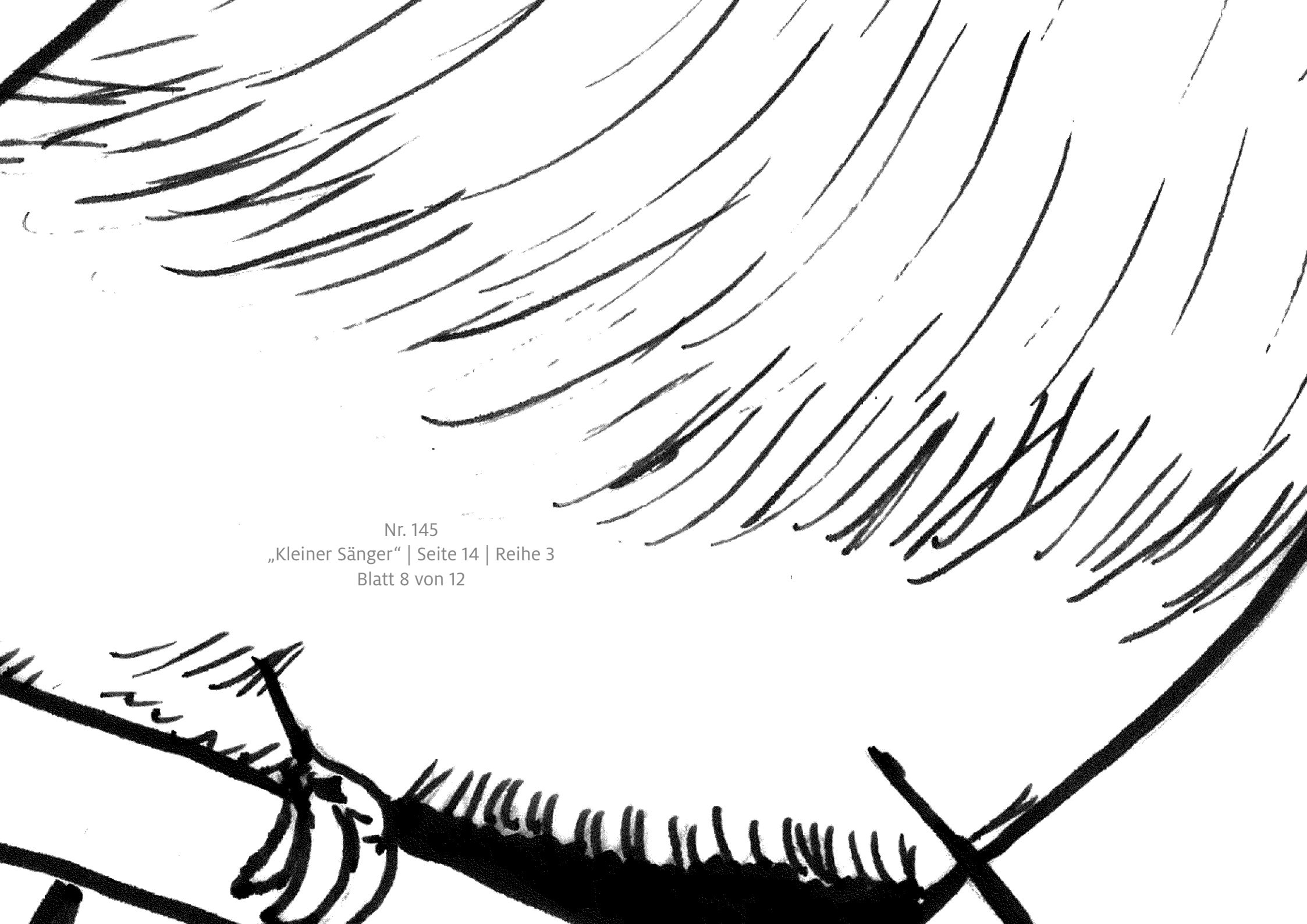


Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 6 von 12

Reihe 3

Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 3
Blatt 7 von 12





Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 3
Blatt 8 von 12



Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 3
Blatt 9 von 12

Reihe 4



Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 4
Blatt 10 von 12



Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 4
Blatt 11 von 12

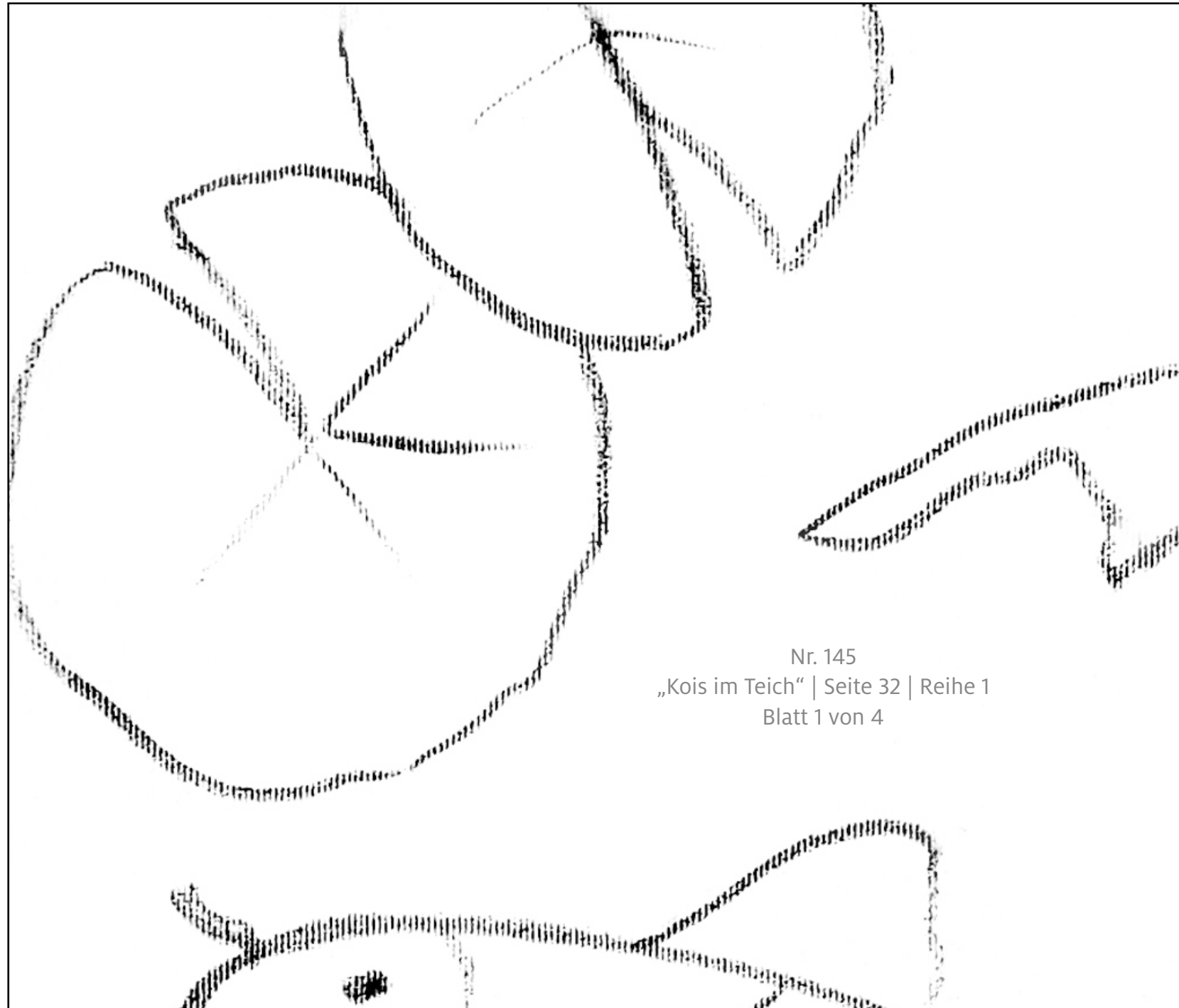
Nr. 145
„Kleiner Sänger“ | Seite 14 | Reihe 4
Blatt 12 von 12



Nr. 145 | „Kois im Teich“ | Seite 32
Übersicht

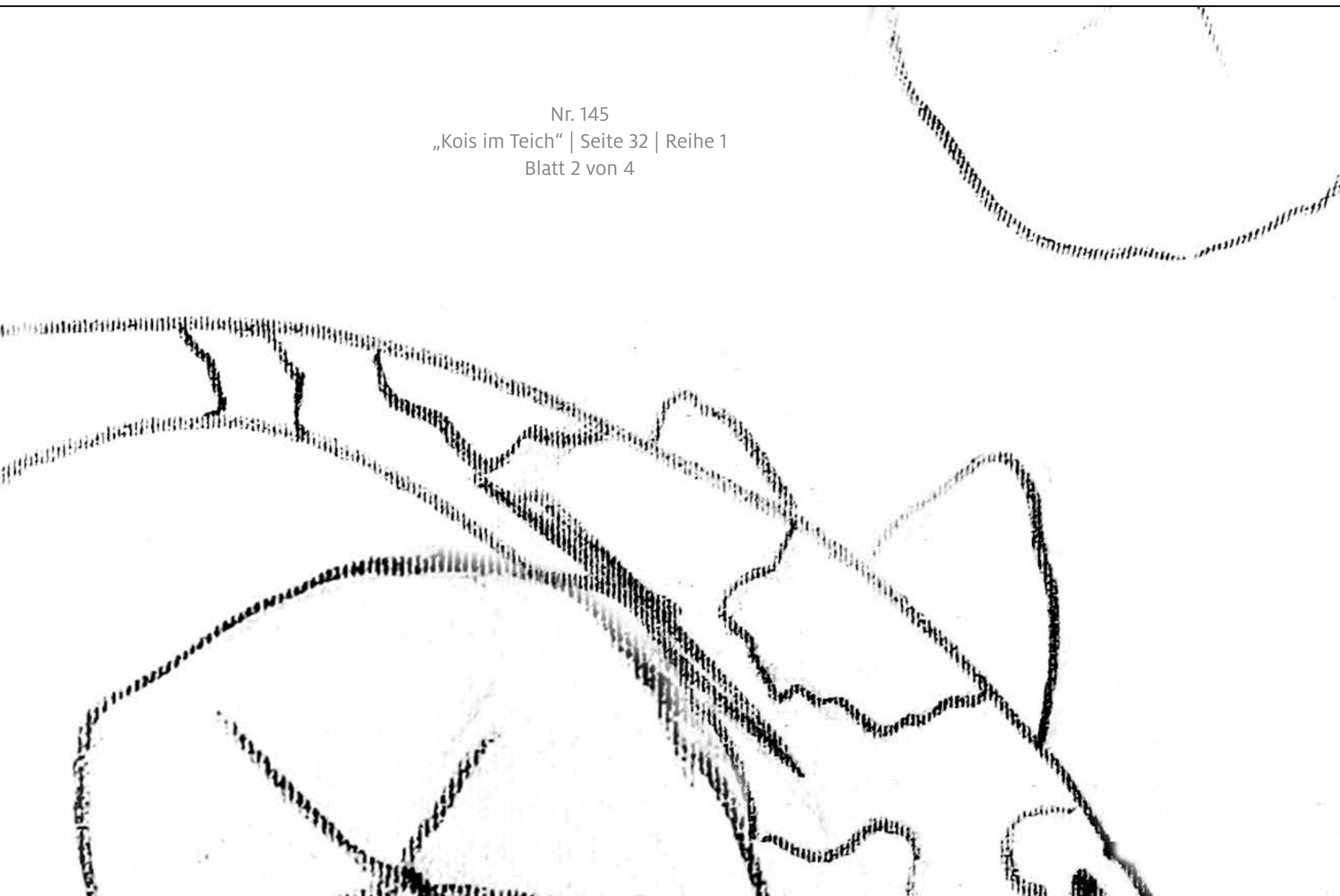
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 145
„Kois im Teich“ | Seite 32 | Reihe 1
Blatt 1 von 4

Nr. 145
„Kois im Teich“ | Seite 32 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2

Nr. 145
„Kois im Teich“ | Seite 32 | Reihe 2
Blatt 3 von 4





Nr. 145
„Kois im Teich“ | Seite 32 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

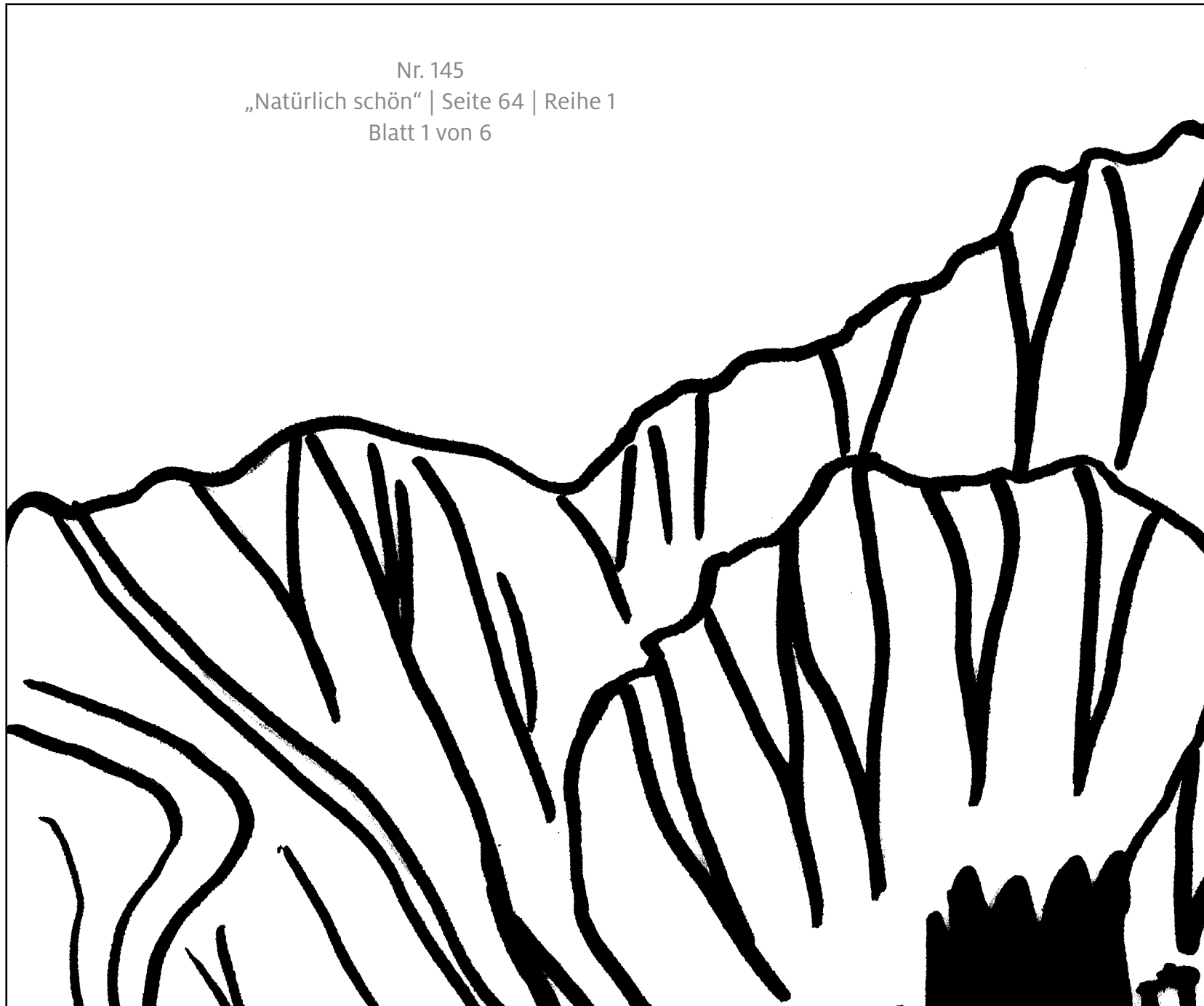


Nr. 145 | „Natürlich schön“ | Seite 46
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 145
„Natürlich schön“ | Seite 64 | Reihe 1
Blatt 1 von 6



Nr. 145
„Natürlich schön“ | Seite 64 | Reihe 1
Blatt 2 von 6



Reihe 2



Nr. 145

„Natürlich schön“ | Seite 64 | Reihe 2

| Blatt 3 von 6



Nr. 145


„Natürlich schön“ | Seite 64 | Reihe 2

Blatt 4 von 6



Reihe 3

Nr. 145
„Natürlich schön“ | Seite 64 | Reihe 3
Blatt 5 von 6

The image features several thick, black, hand-drawn lines on a white background. On the left side, there are three lines that curve downwards from the top edge. On the right side, there are two lines that curve downwards from the top edge, extending towards the bottom right corner. The lines have a slightly irregular, organic quality.

Nr. 145
„Natürlich schön“ | Seite 64 | Reihe 3
Blatt 6 von 6

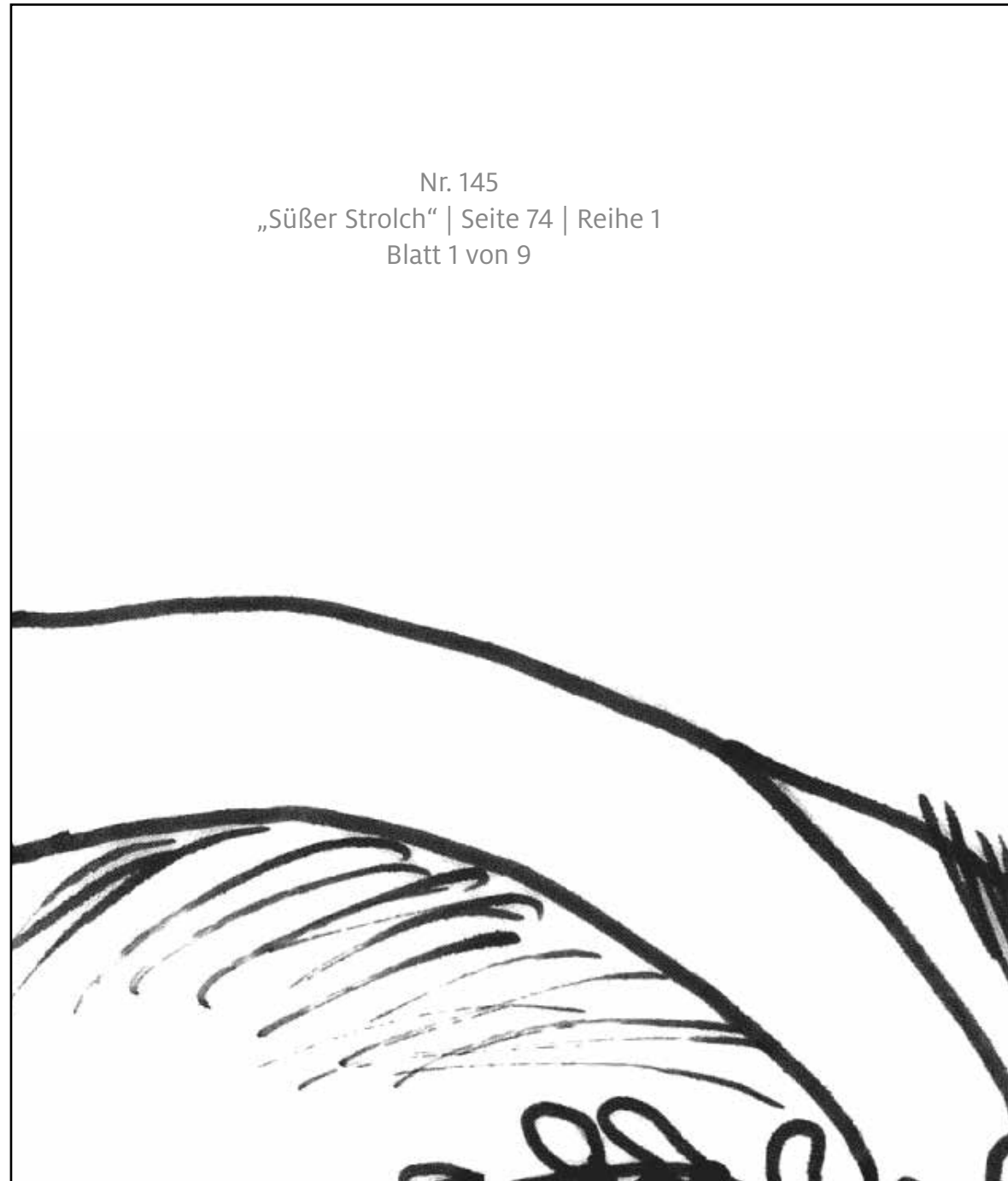


Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 145
„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 1 von 9



Nr. 145
„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 2 von 9

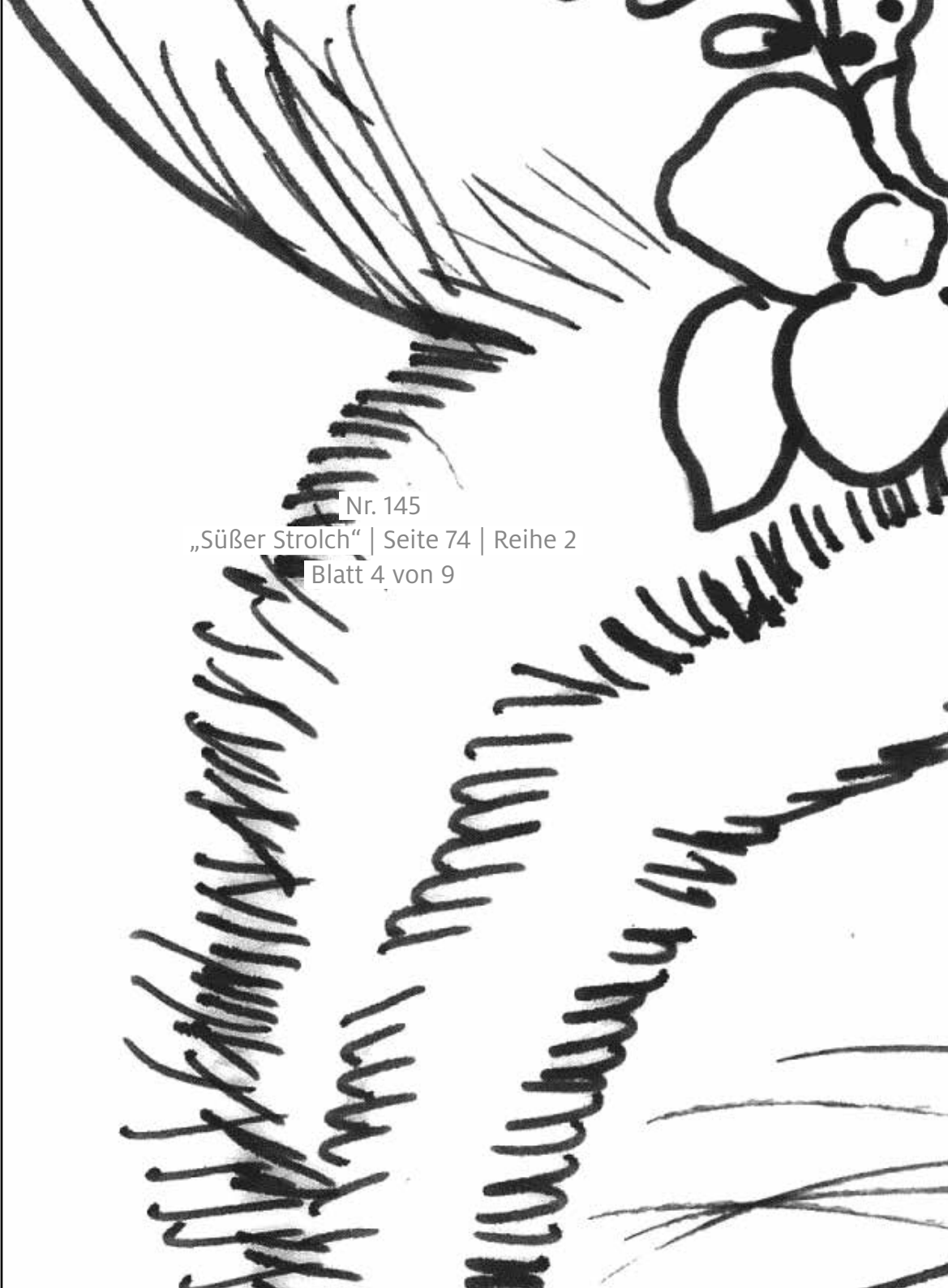


Nr. 145
„Süßer Storch“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 3 von 9



Reihe 2

Nr. 145
„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 145

„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 2

Blatt 5 von 9



Nr. 145

„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 2

Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 145
„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 7 von 9



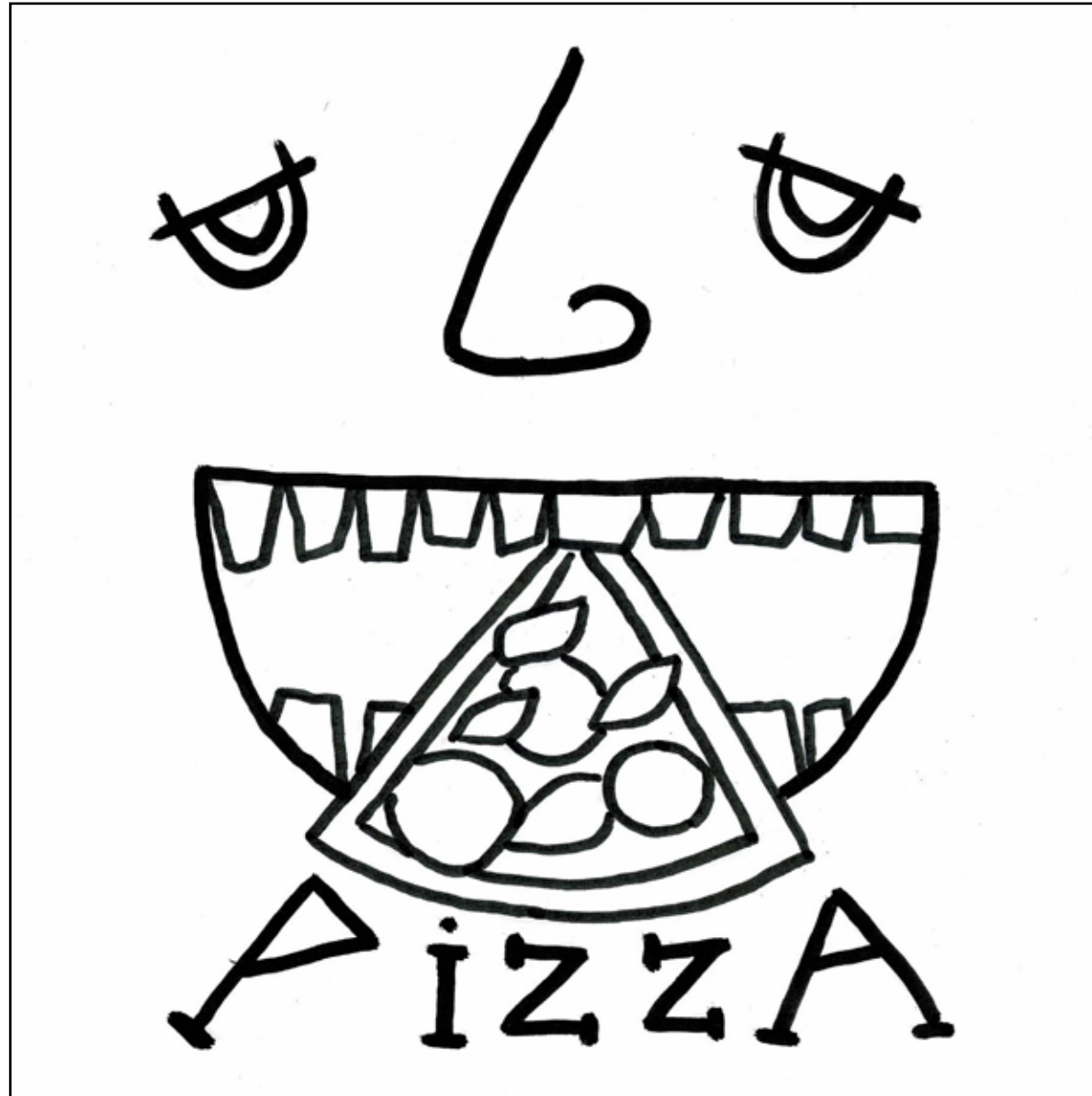


Nr. 145
„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 145
„Süßer Strolch“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 9 von 9





Nr. 145 | „Tablett-Art“ | Pizza | Seite 43
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

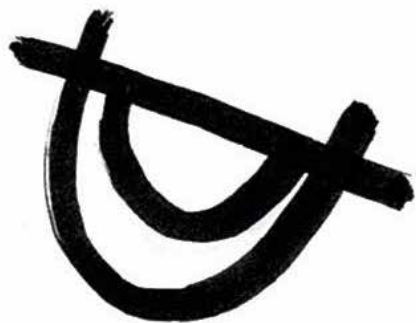
Reihe 1

Nr. 145
„Tablett-Art“ | Pizza | Seite 43 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



Nr. 145

„Tablett-Art“ | Pizza | Seite 43 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2

Nr. 145
„Tablett-Art“ | Pizza | Seite 43 | Reihe 2
Blatt 3 von 4

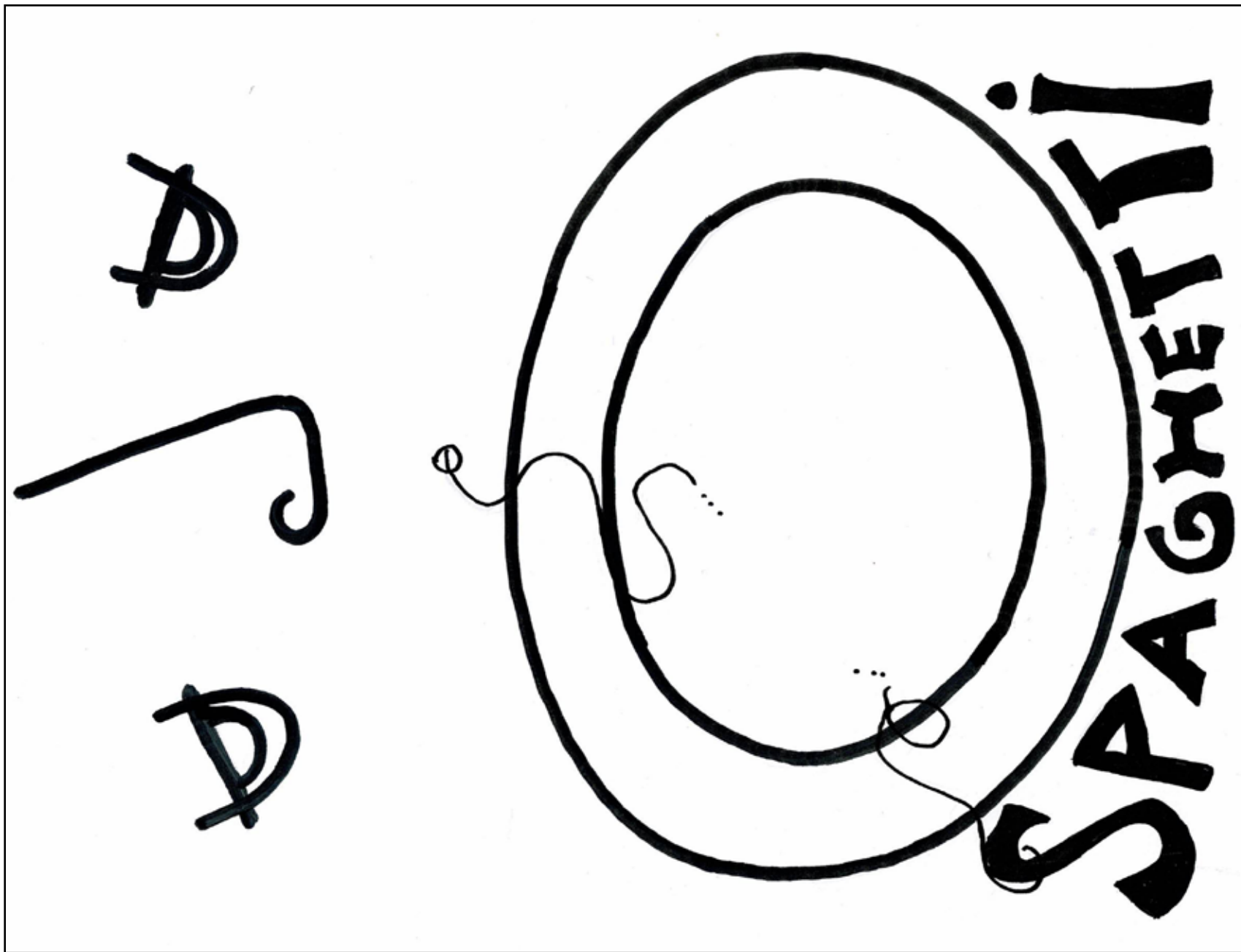




Nr. 145

„Tablett-Art“ | Pizza | Seite 43 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

z z A

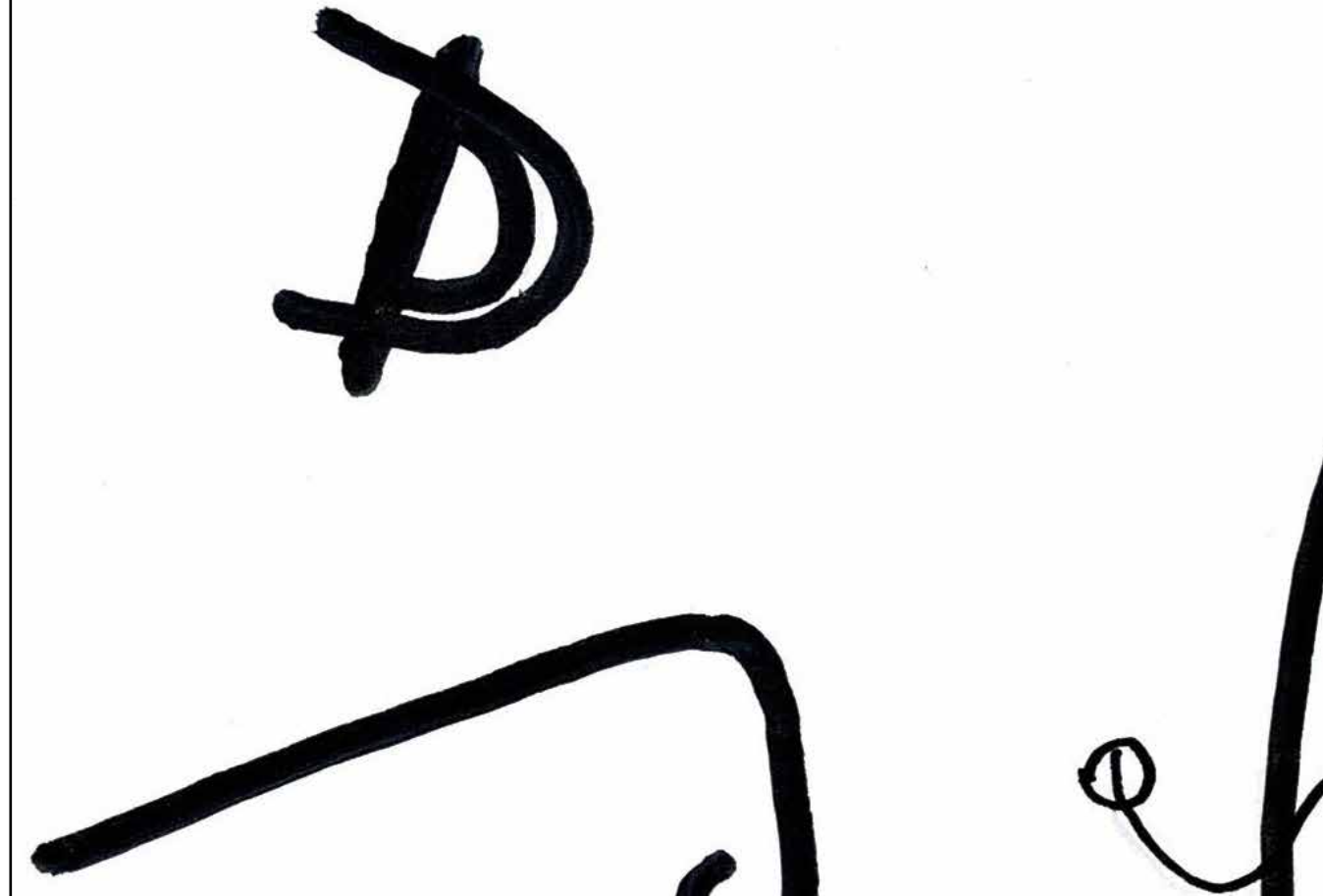


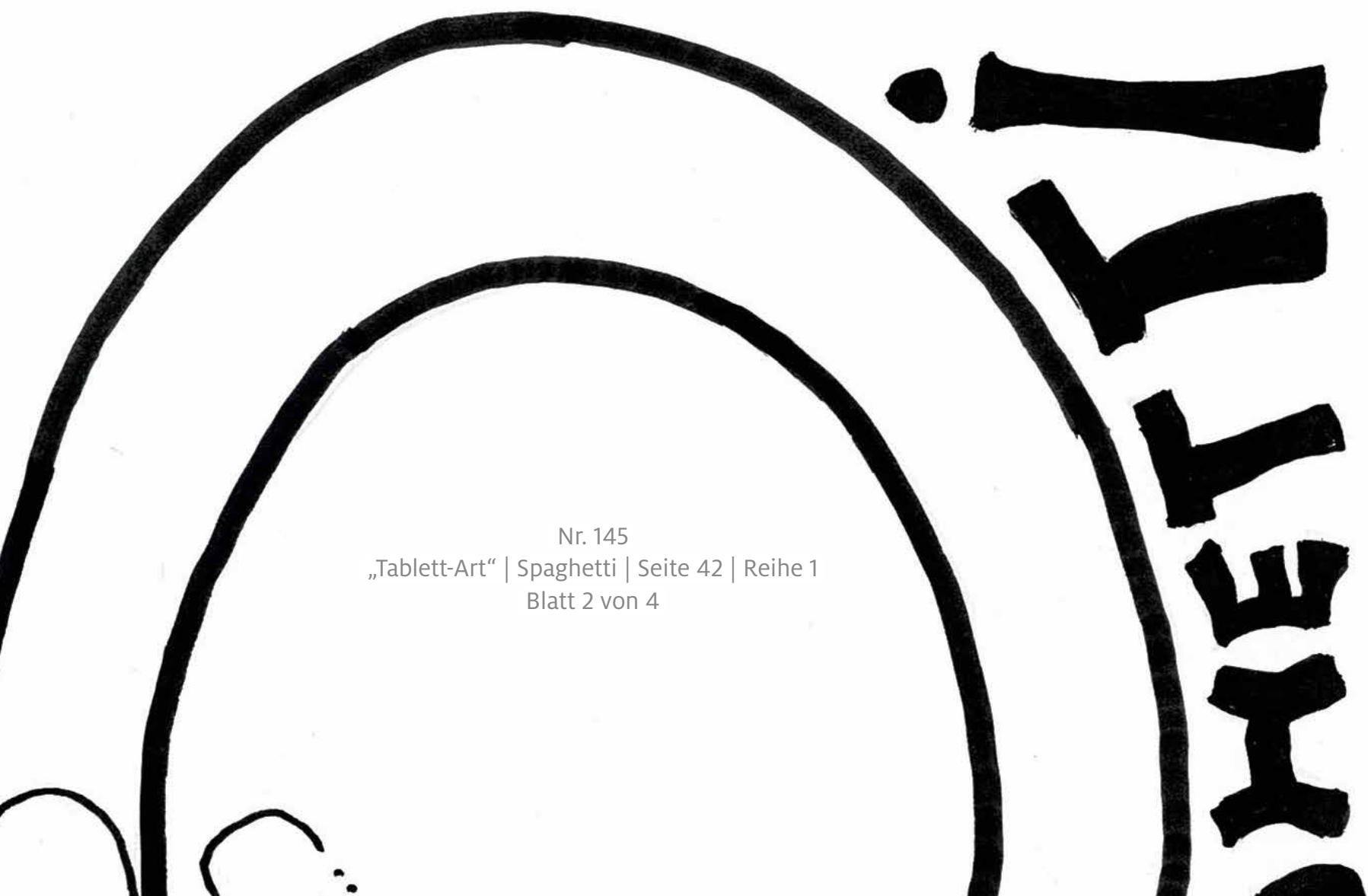
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 145
„Tablett-Art“ | Spaghetti | Seite 42 | Reihe 1
Blatt 1 von 4





Nr. 145
„Tablett-Art“ | Spaghetti | Seite 42 | Reihe 1
Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 145
„Tablett-Art“ | Spaghetti | Seite 42 | Reihe 2
Blatt 3 von 4

Nr. 145

„Tablett-Art“ | Spaghetti | Seite 42 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

...

SPAGHETTI