



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

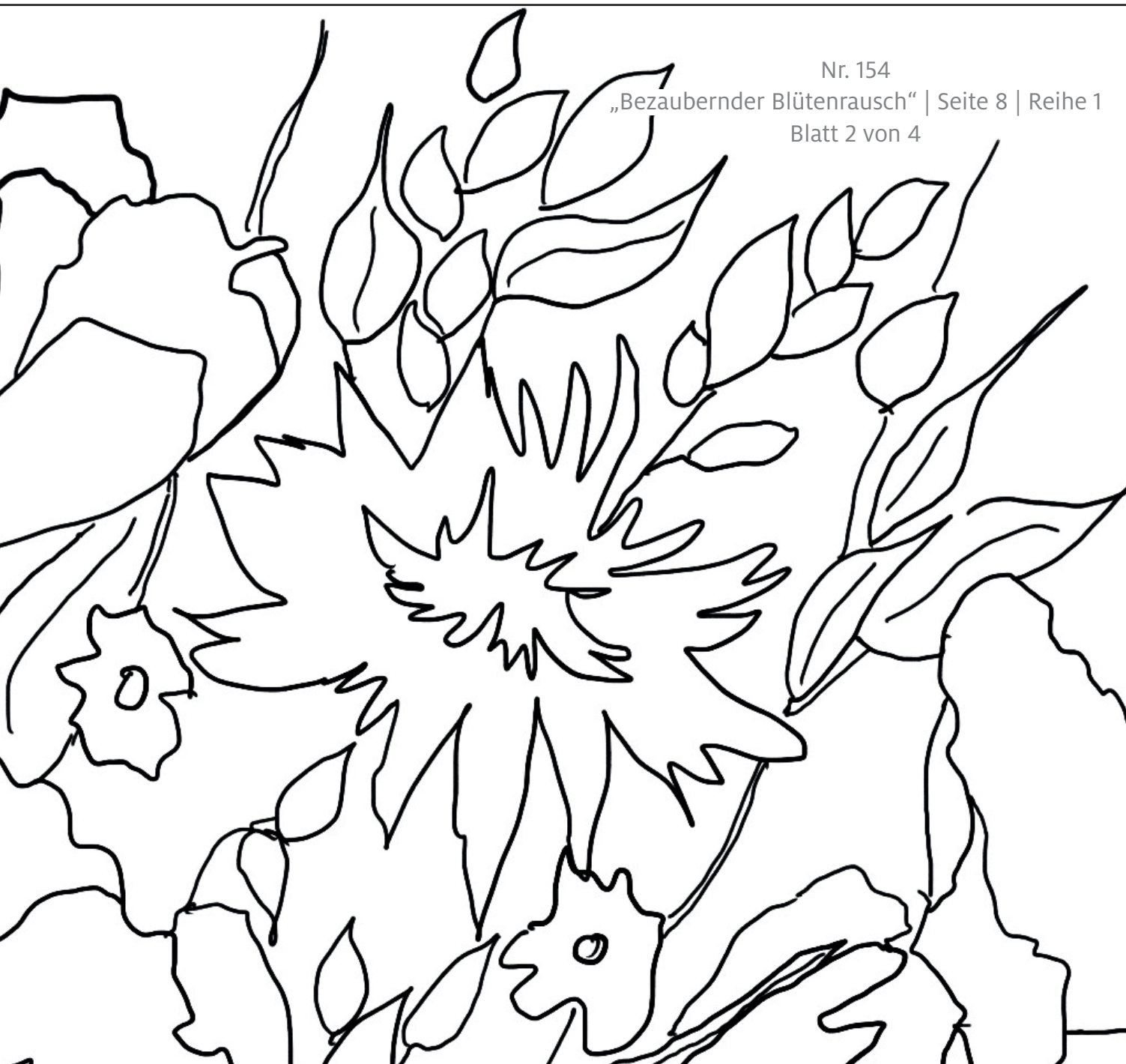
Nr. 154
„Bezaubernder Blütenrausch“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



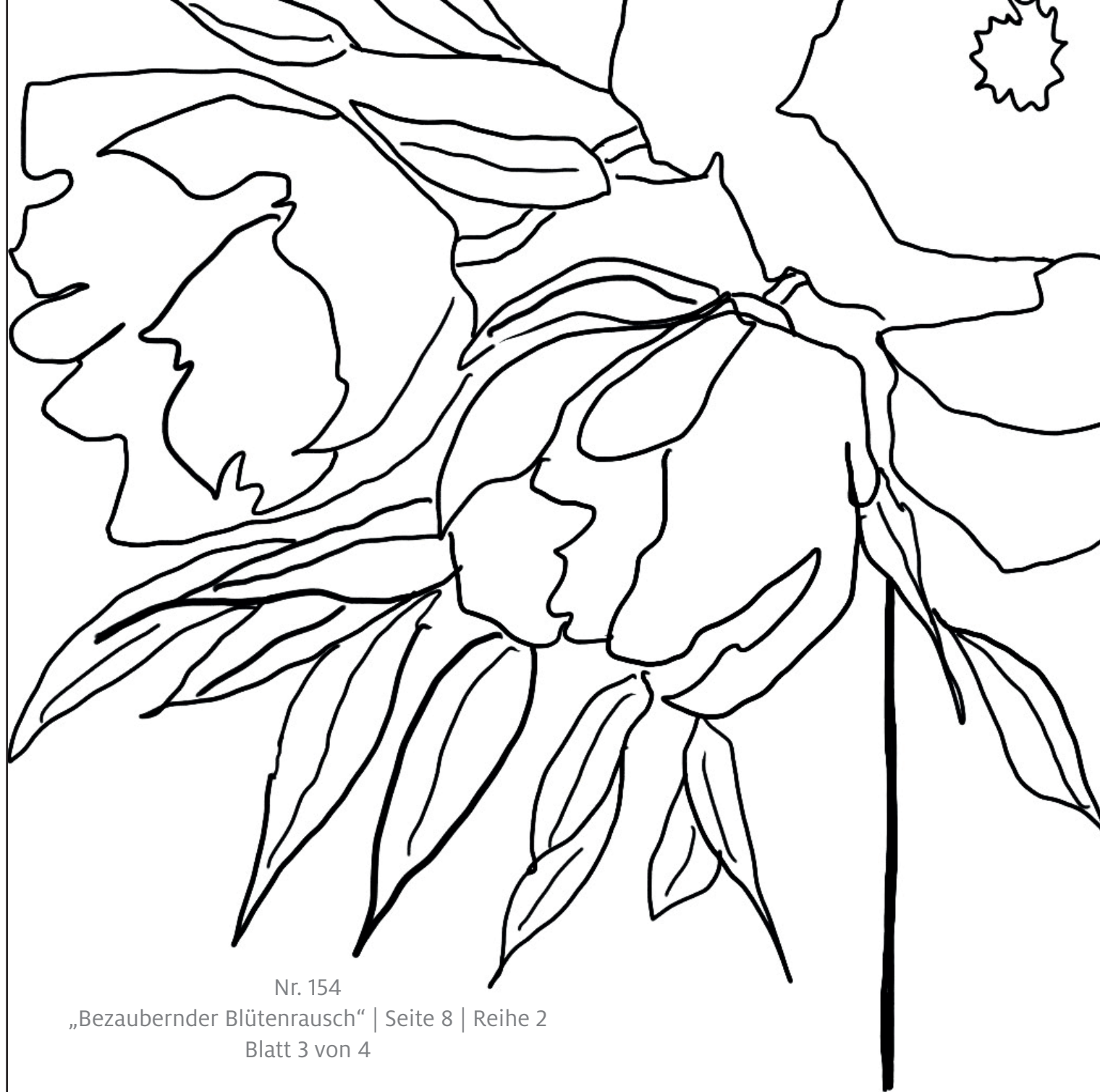
Nr. 154

„Bezaubernder Blütenrausch“ | Seite 8 | Reihe 1

Blatt 2 von 4

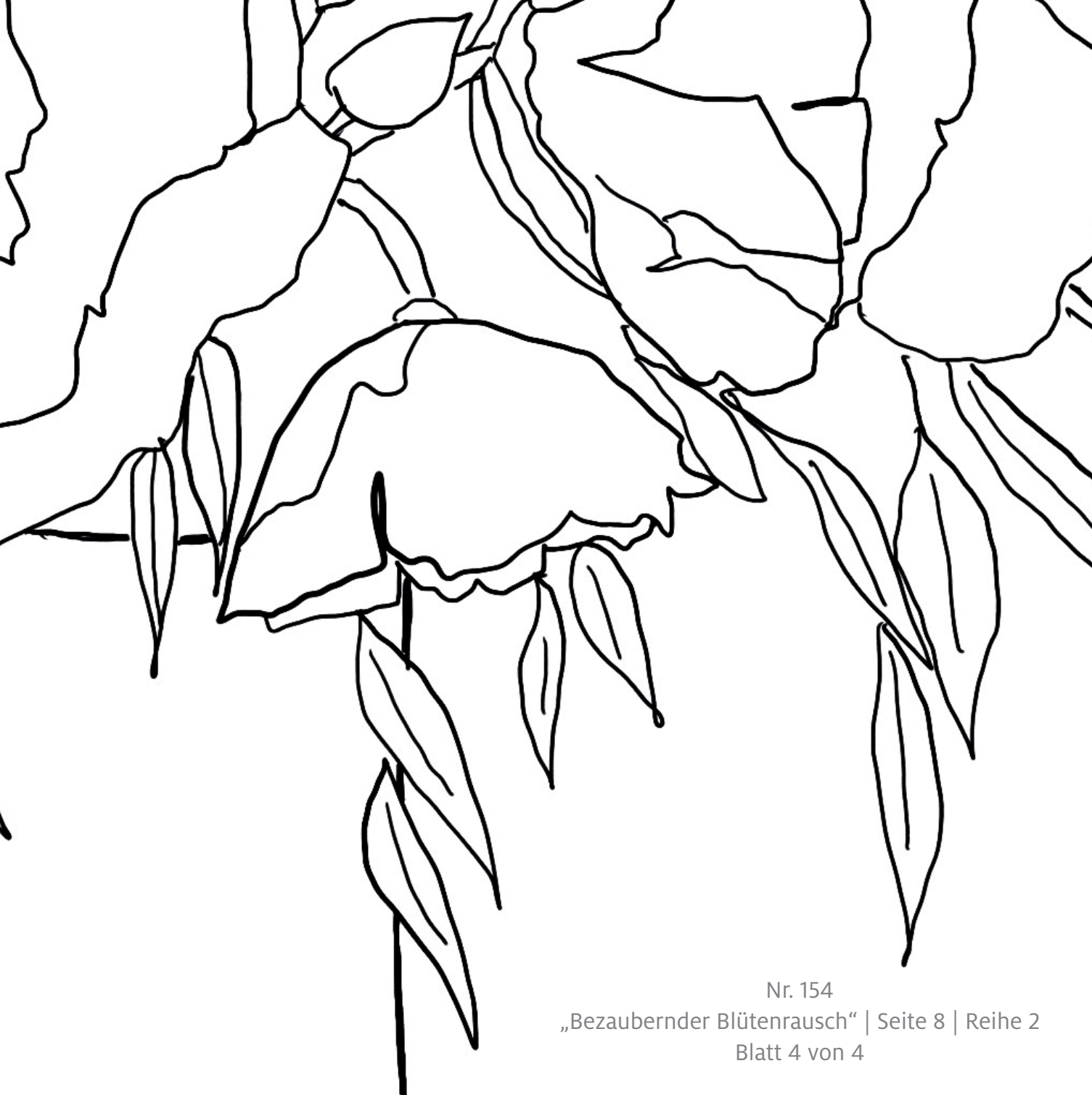


Reihe 2



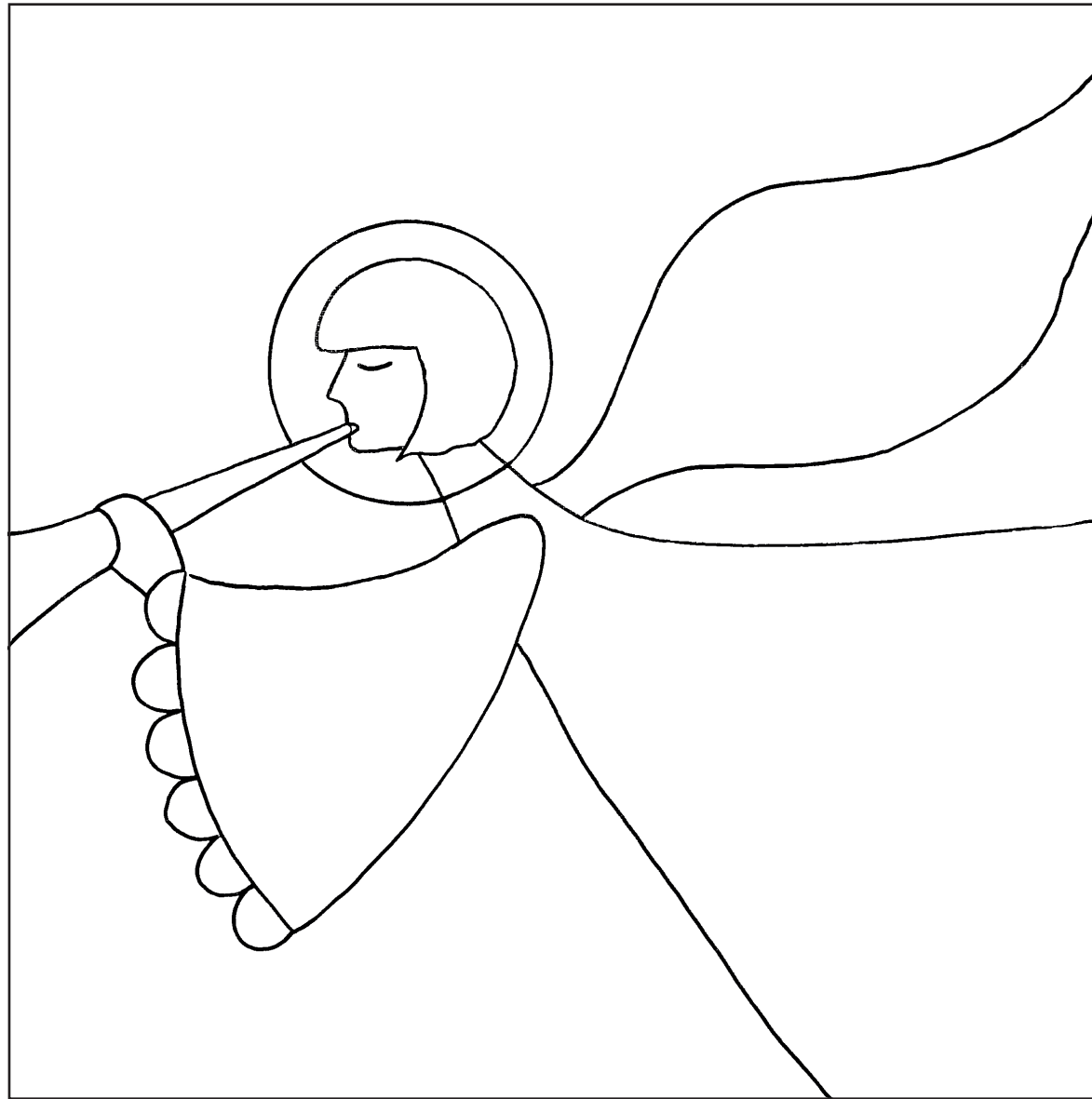
Nr. 154

„Bezaubernder Blütenrausch“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 154

„Bezaubernder Blütenrausch“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 154 | „Einfach himmlisch“ | Seite 32
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

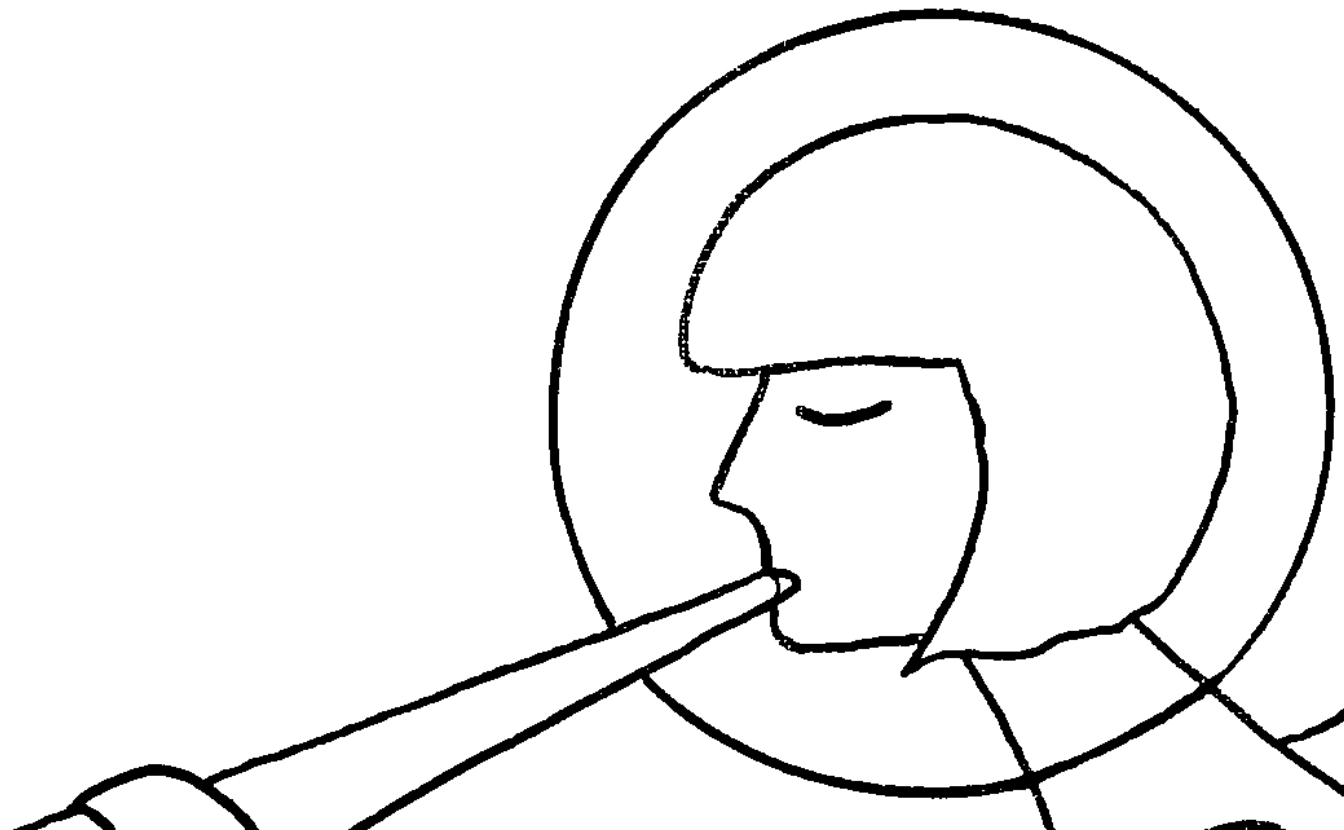
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

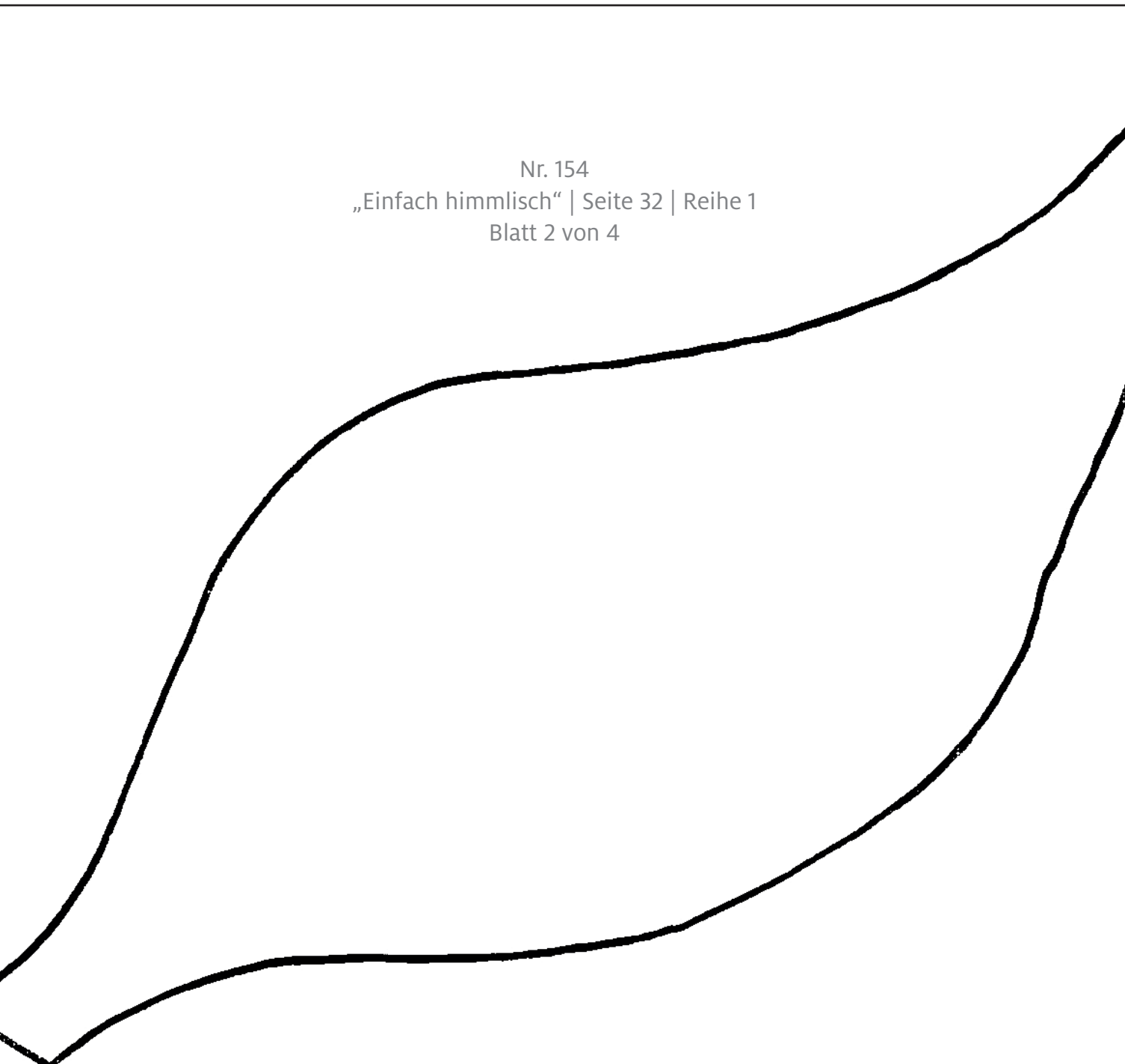
Nr. 154

„Einfach himmlisch“ | Seite 32 | Reihe 1

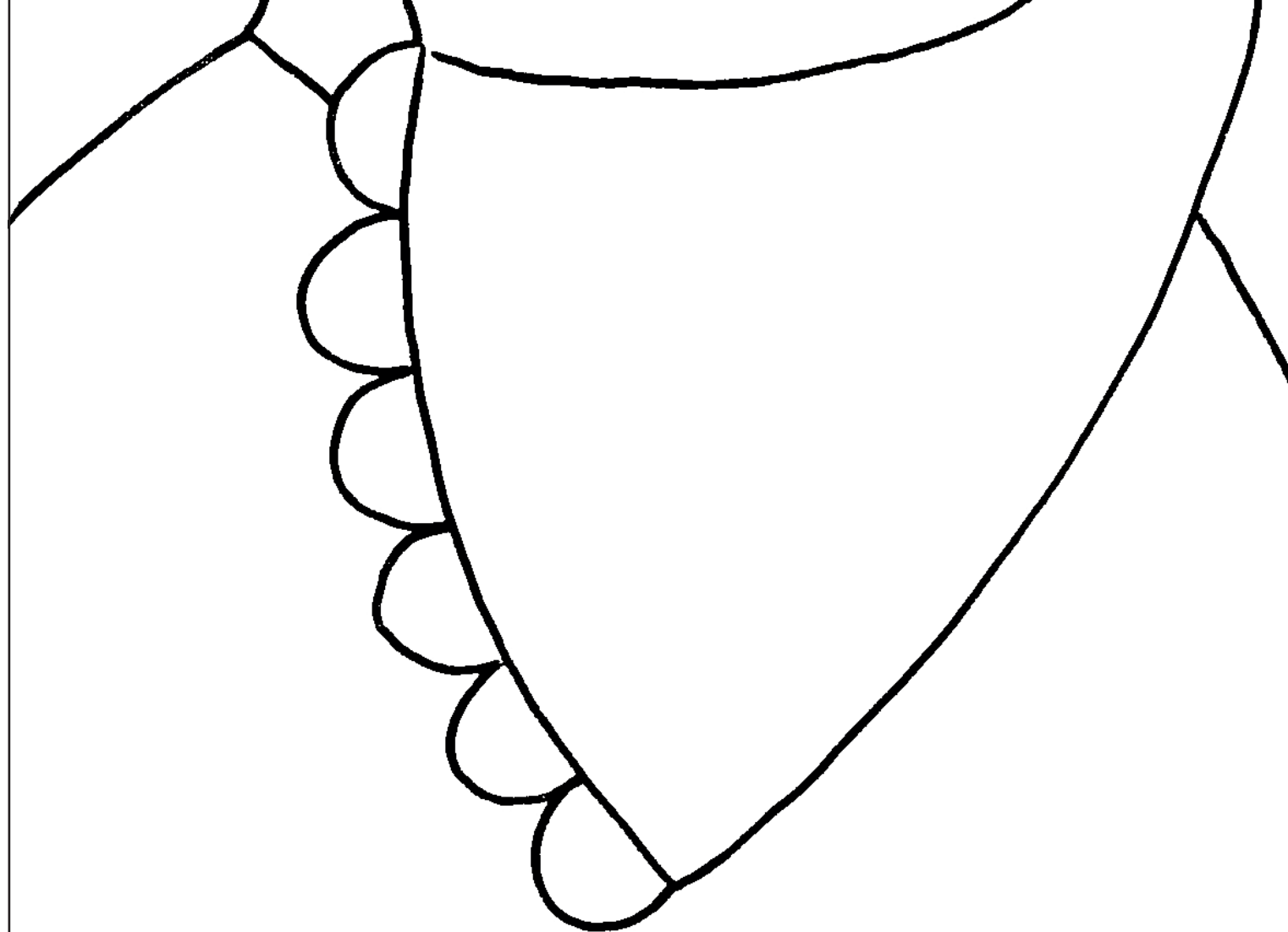
Blatt 1 von 4



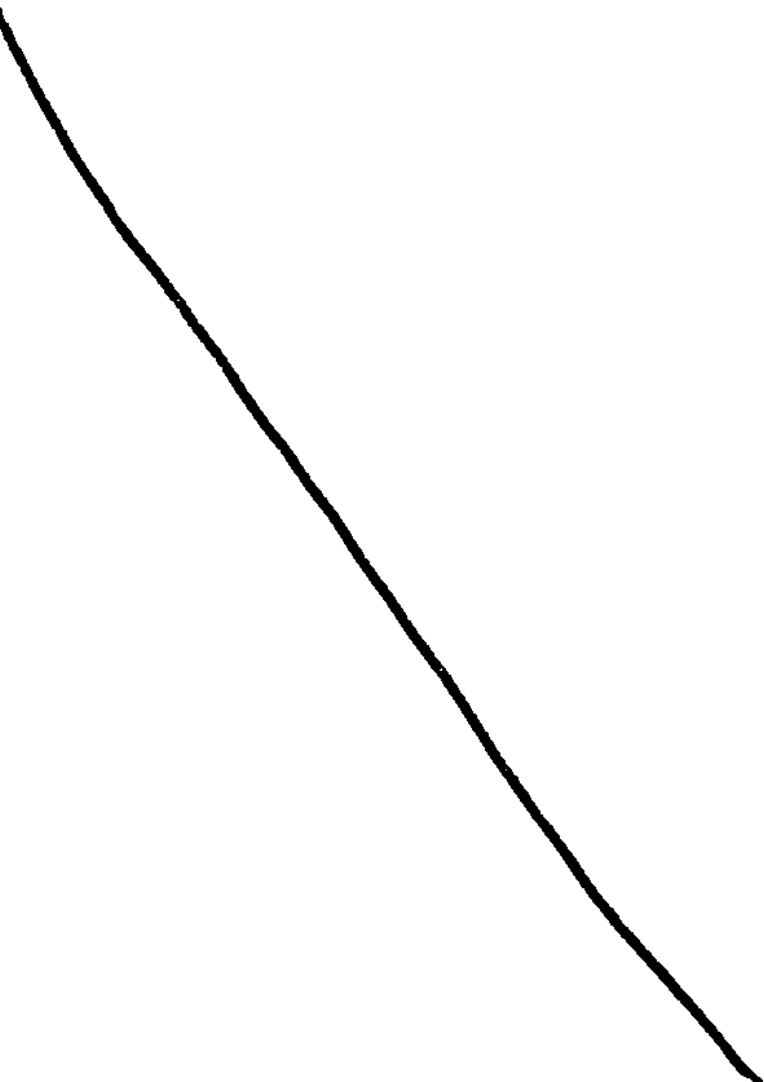
Nr. 154
„Einfach himmlisch“ | Seite 32 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2



Nr. 154
„Einfach himmlisch“ | Seite 32 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 154
„Einfach himmlisch“ | Seite 32 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

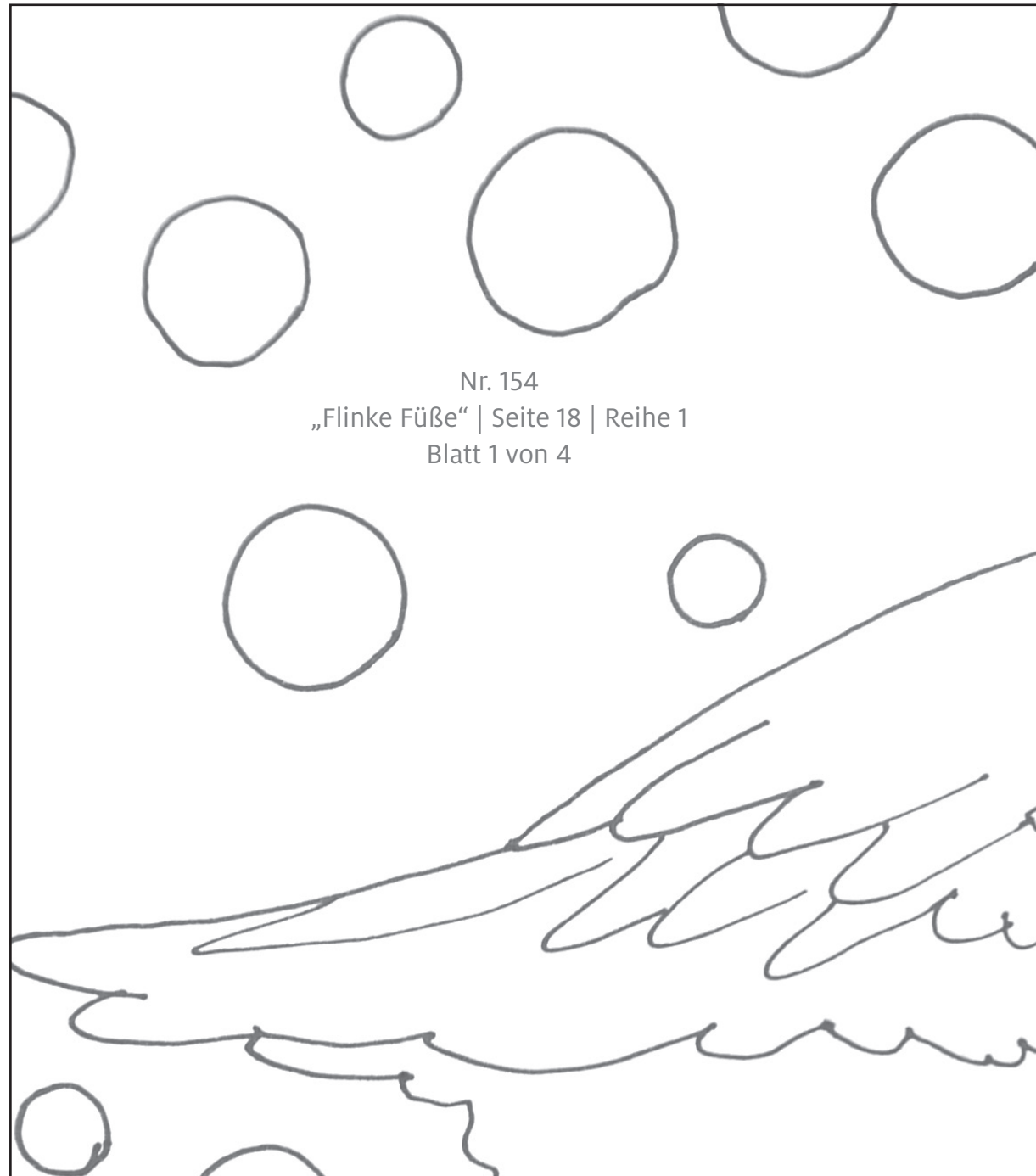


Nr. 154 | „Flinke Füße“ | Seite 18
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 154

„Flinke Füße“ | Seite 18 | Reihe 1

Blatt 1 von 4

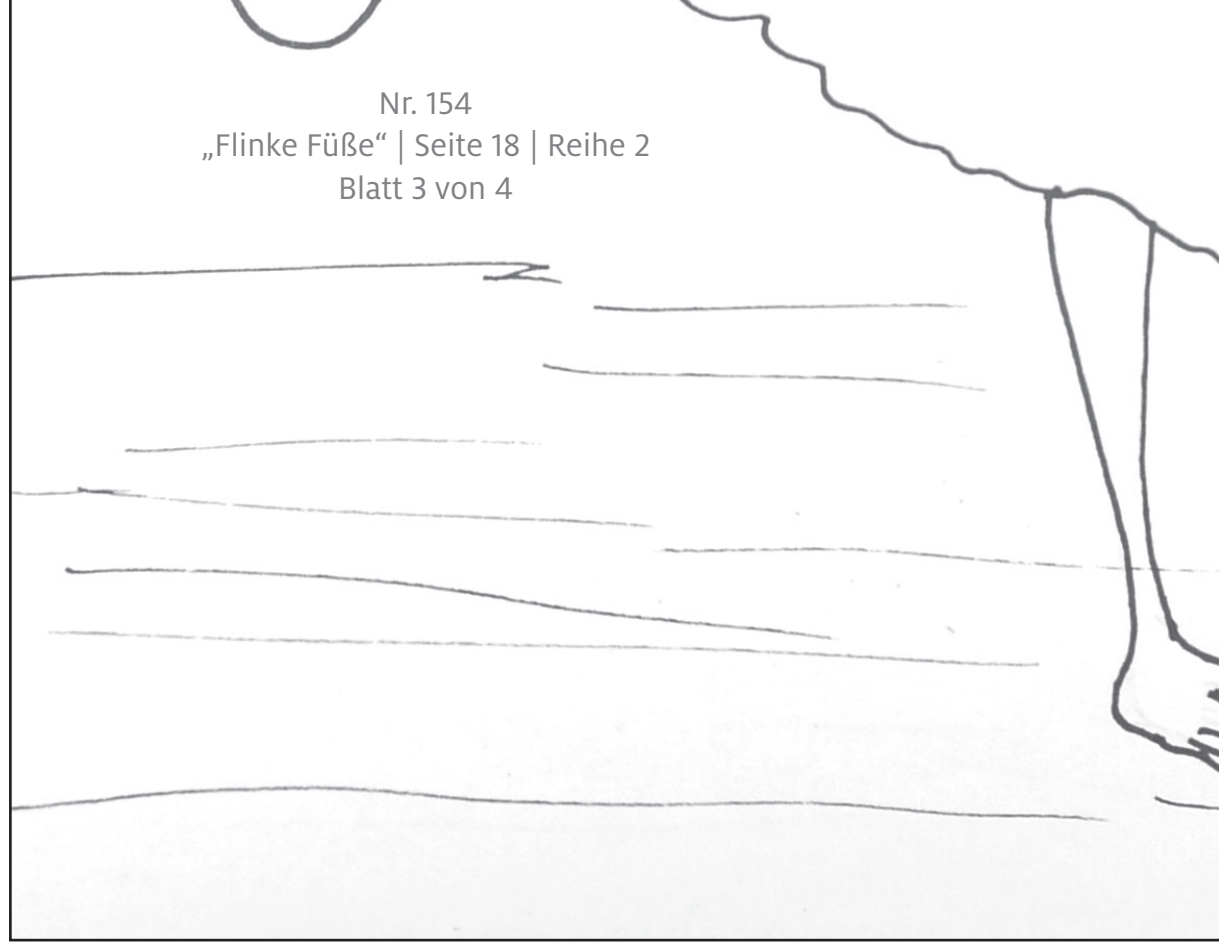
Nr. 154

„Flinke Füße“ | Seite 18 | Reihe 1

Blatt 2 von 4



Nr. 154
„Flinke Füße“ | Seite 18 | Reihe 2
Blatt 3 von 4

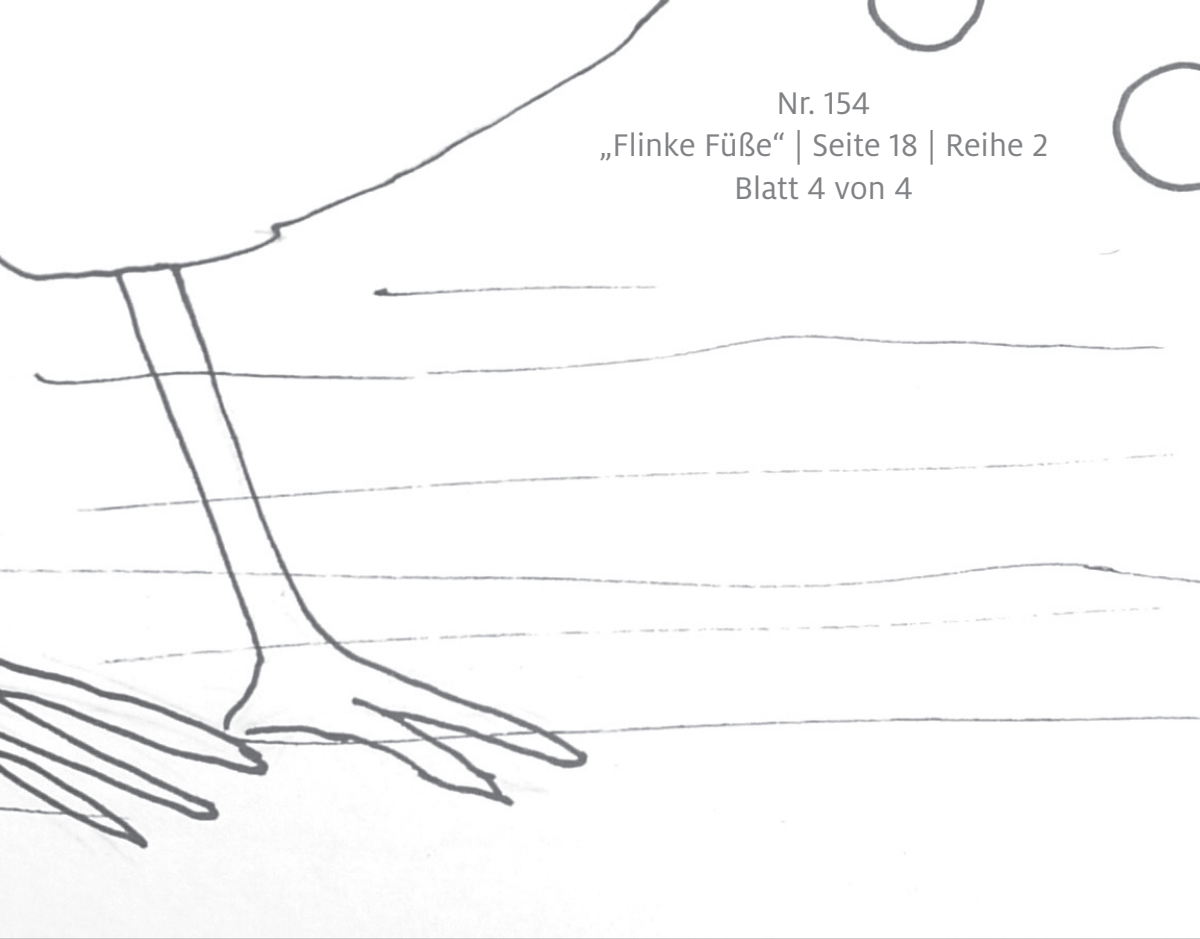


Reihe 2

Nr. 154

„Flinke Füße“ | Seite 18 | Reihe 2

Blatt 4 von 4





Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 154
„Frauenpower!“ | Seite 76 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



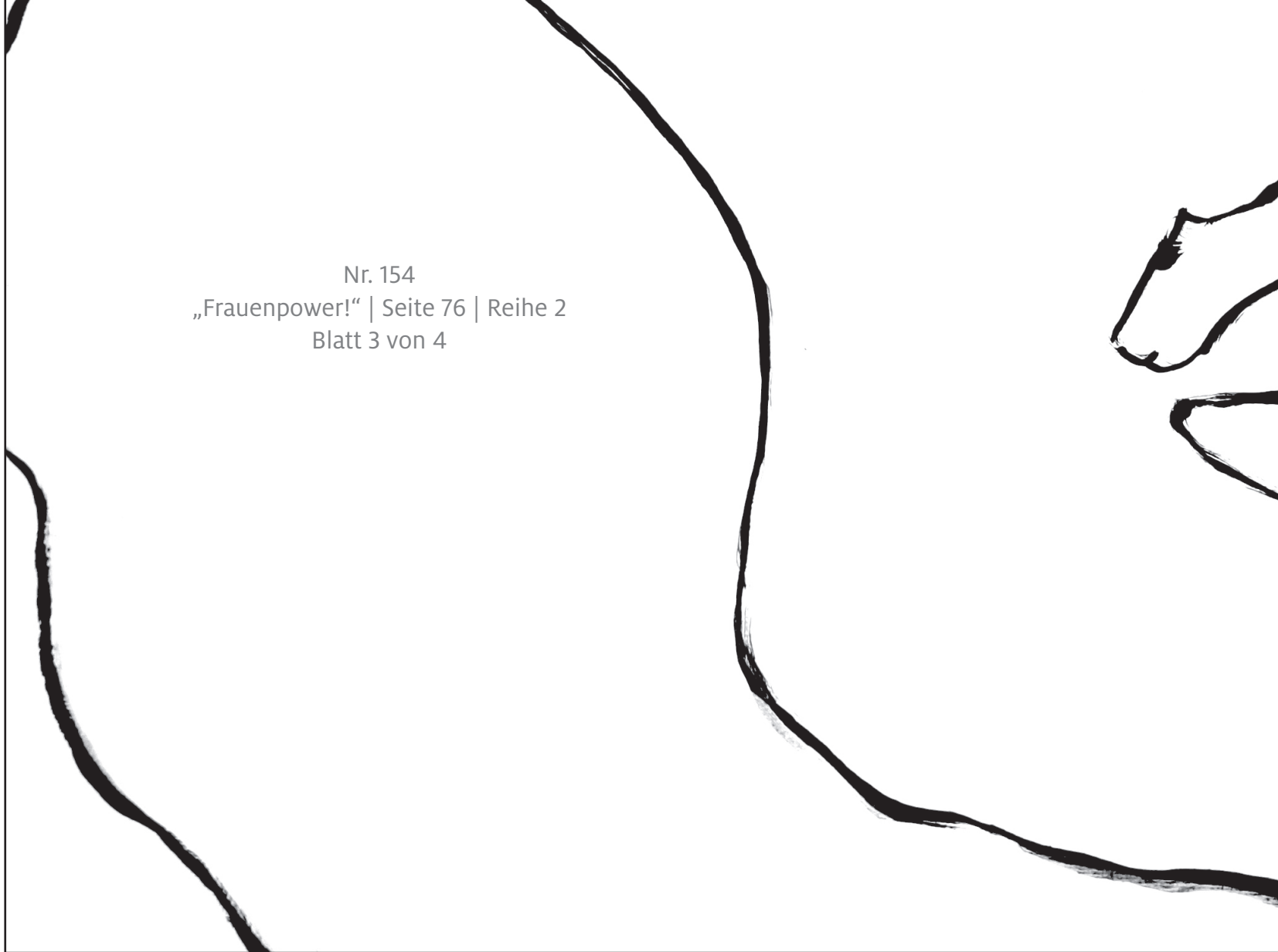
Nr. 154

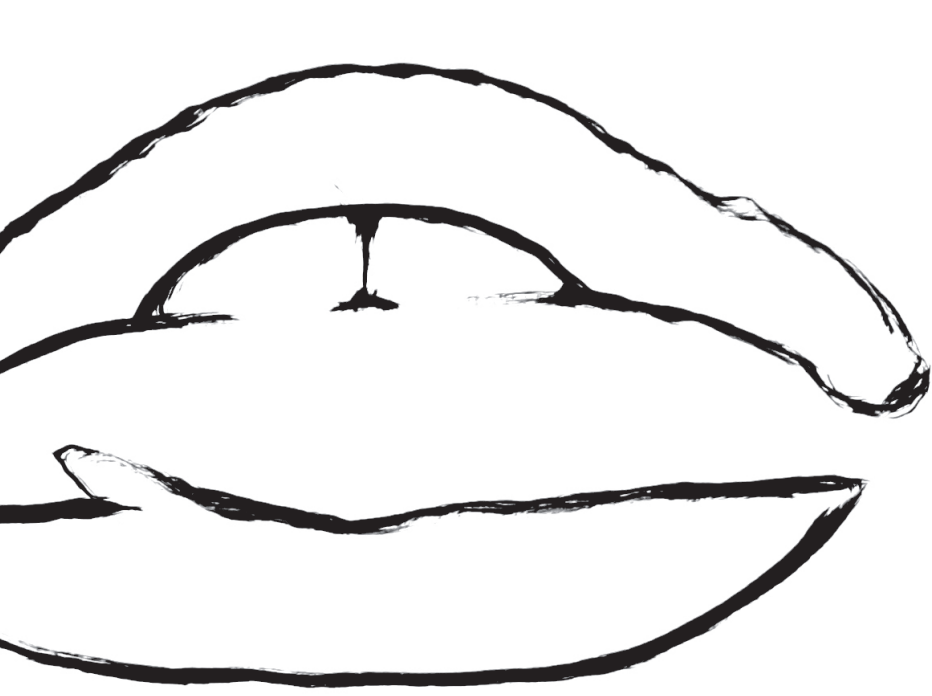
„Frauenpower!“ | Seite 76 | Reihe 1

Blatt 2 von 4

Nr. 154
„Frauenpower!“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 3 von 4

Reihe 2





Nr. 154
„Frauenpower!“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 4 von 4





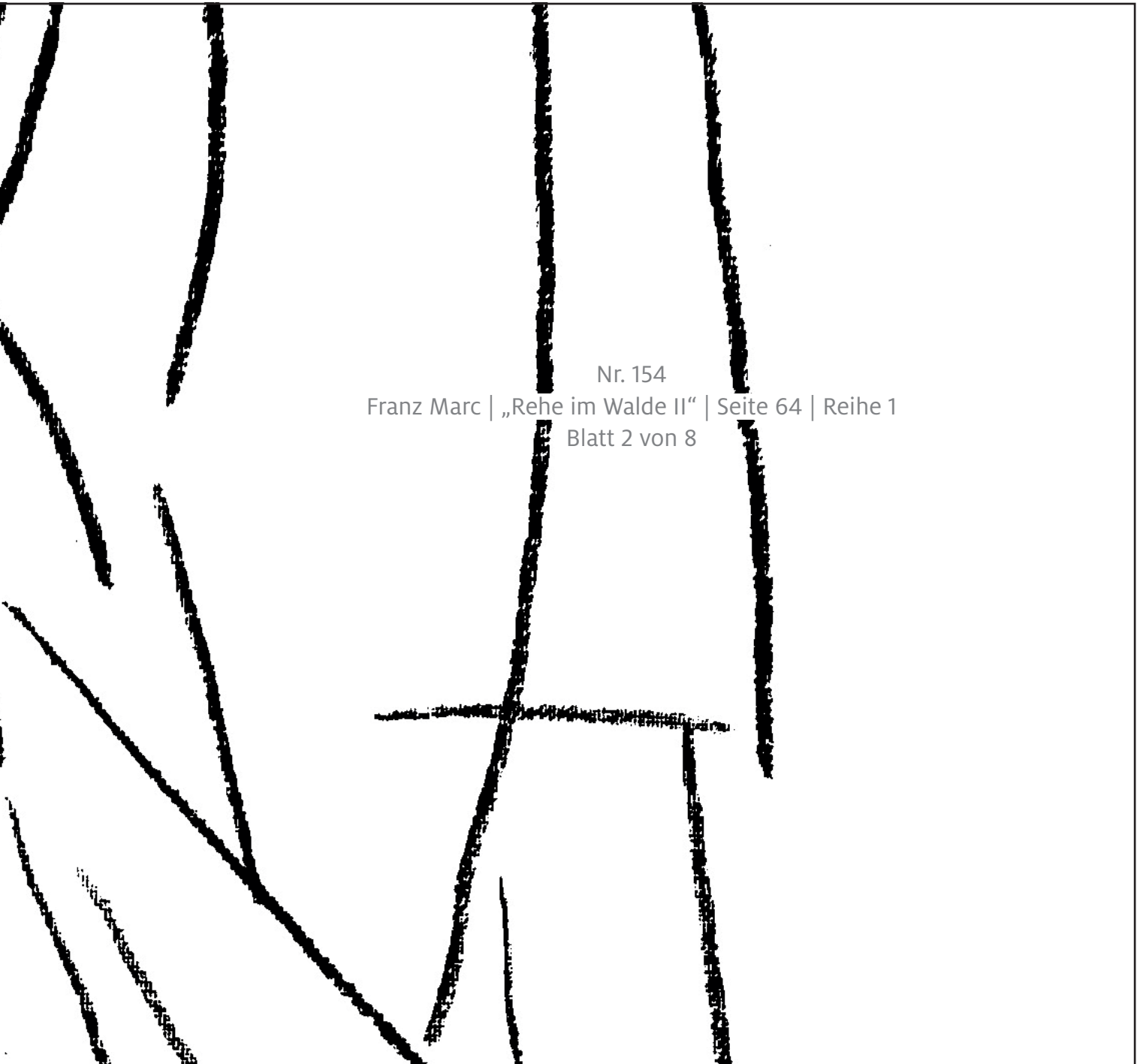
Nr. 154 | Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 154
Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 1
Blatt 1 von 8





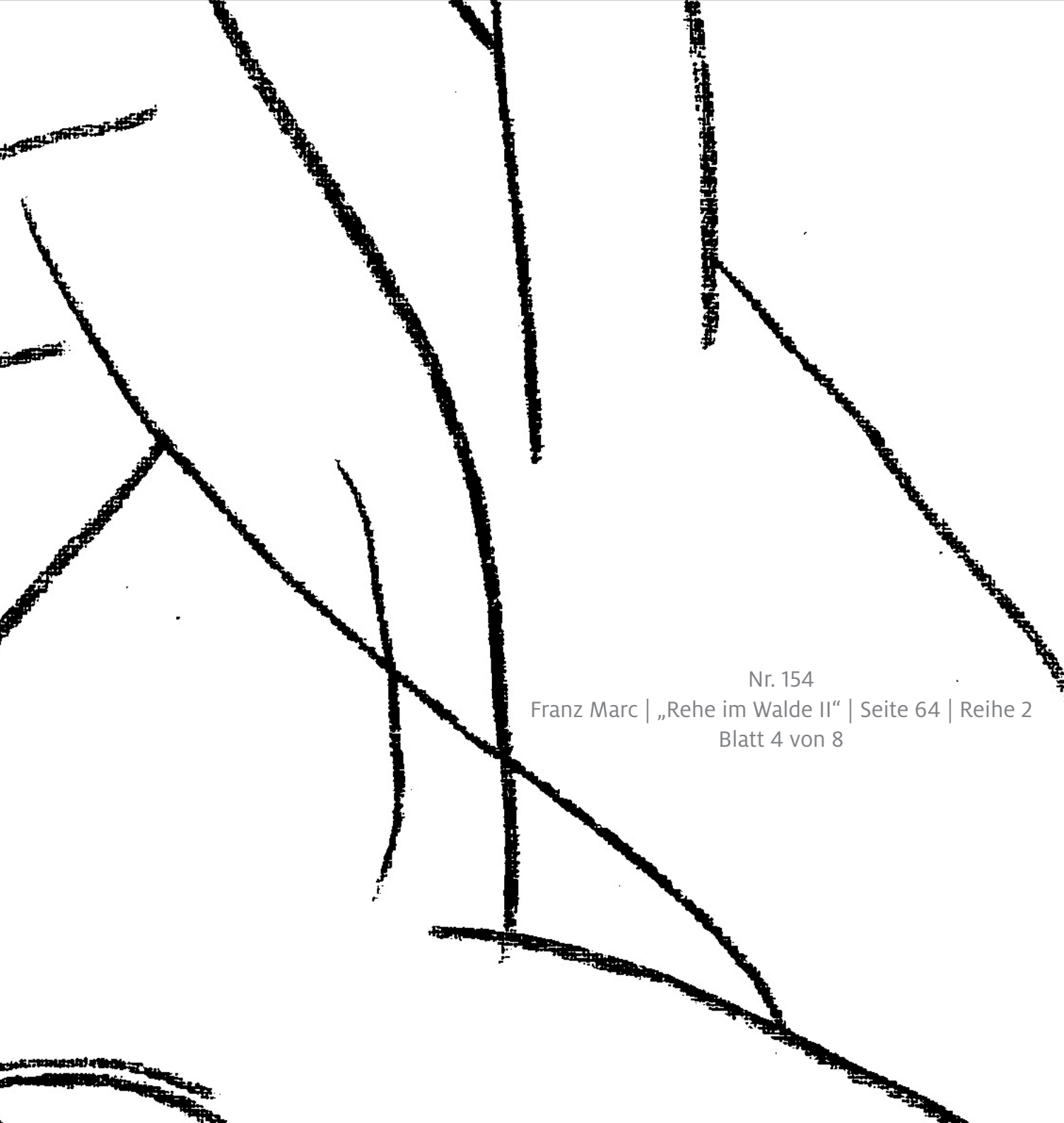
Nr. 154

Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 1
Blatt 2 von 8

Nr. 154

Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 2
Blatt 3 von 8

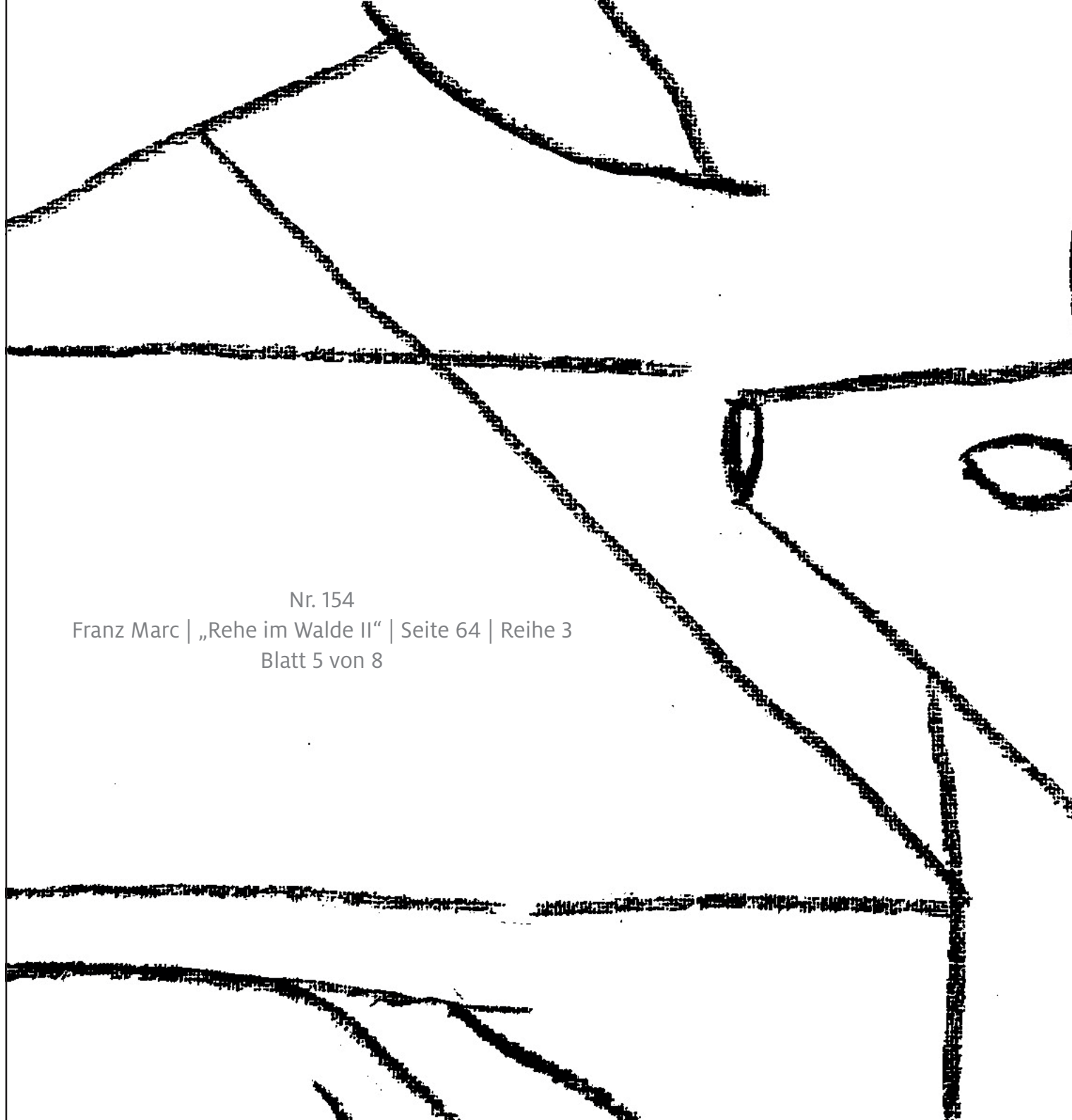


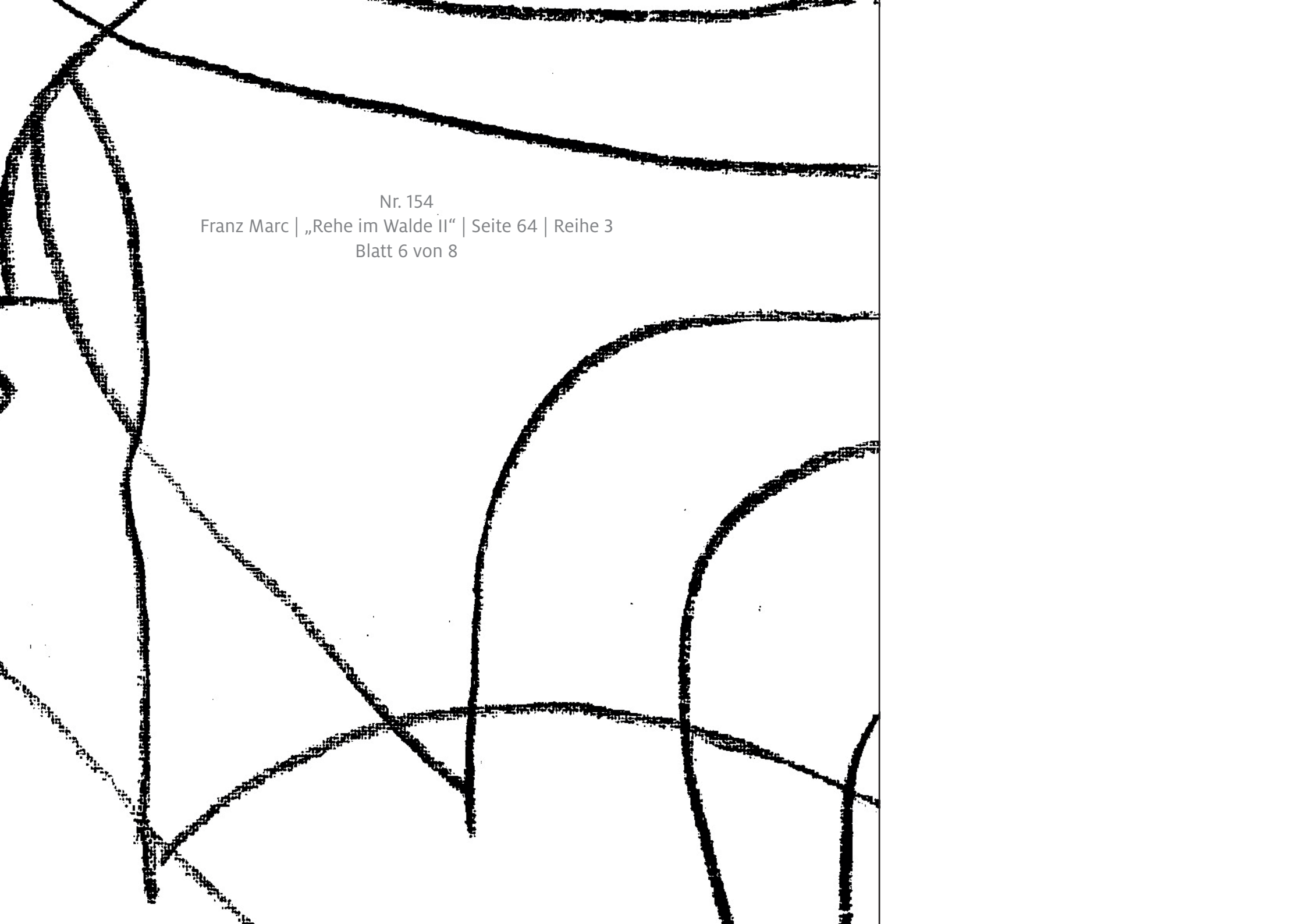


Nr. 154

Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 2
Blatt 4 von 8

Nr. 154
Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 3
Blatt 5 von 8



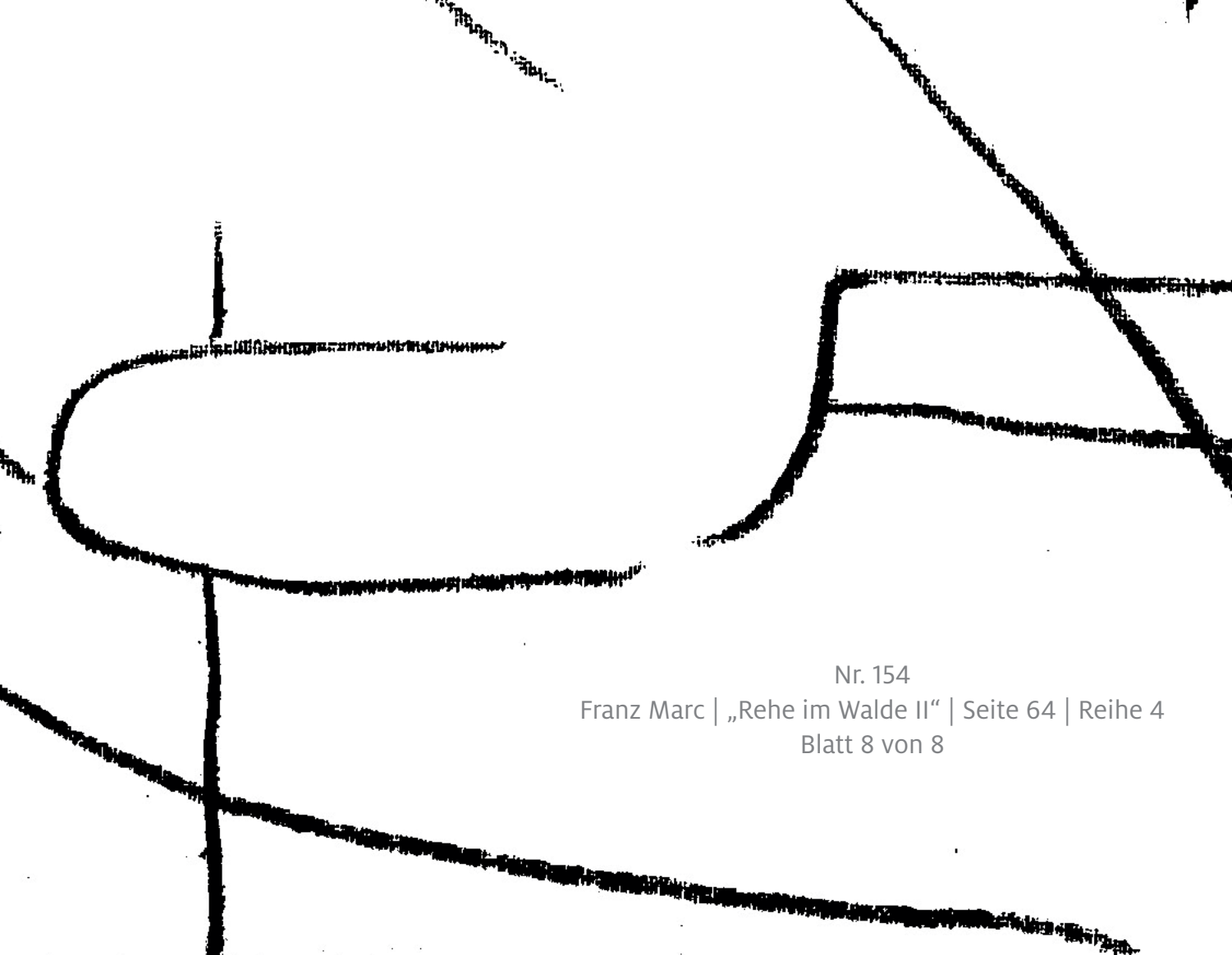
The image features several thick, black, hand-drawn lines on a white background. These lines are abstract and expressive, with some forming sharp angles and others curving smoothly. They appear to be part of a larger drawing or sketch, possibly representing a landscape or architectural structure. The lines are distributed across the page, with some entering from the left and others curving across the top and bottom.

Nr. 154

Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 3
Blatt 6 von 8

Nr. 154
Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 4
Blatt 7 von 8





Nr. 154

Franz Marc | „Rehe im Walde II“ | Seite 64 | Reihe 4
Blatt 8 von 8



