

Nr. 133 | „Akt abstrakt“ | Seite 56
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

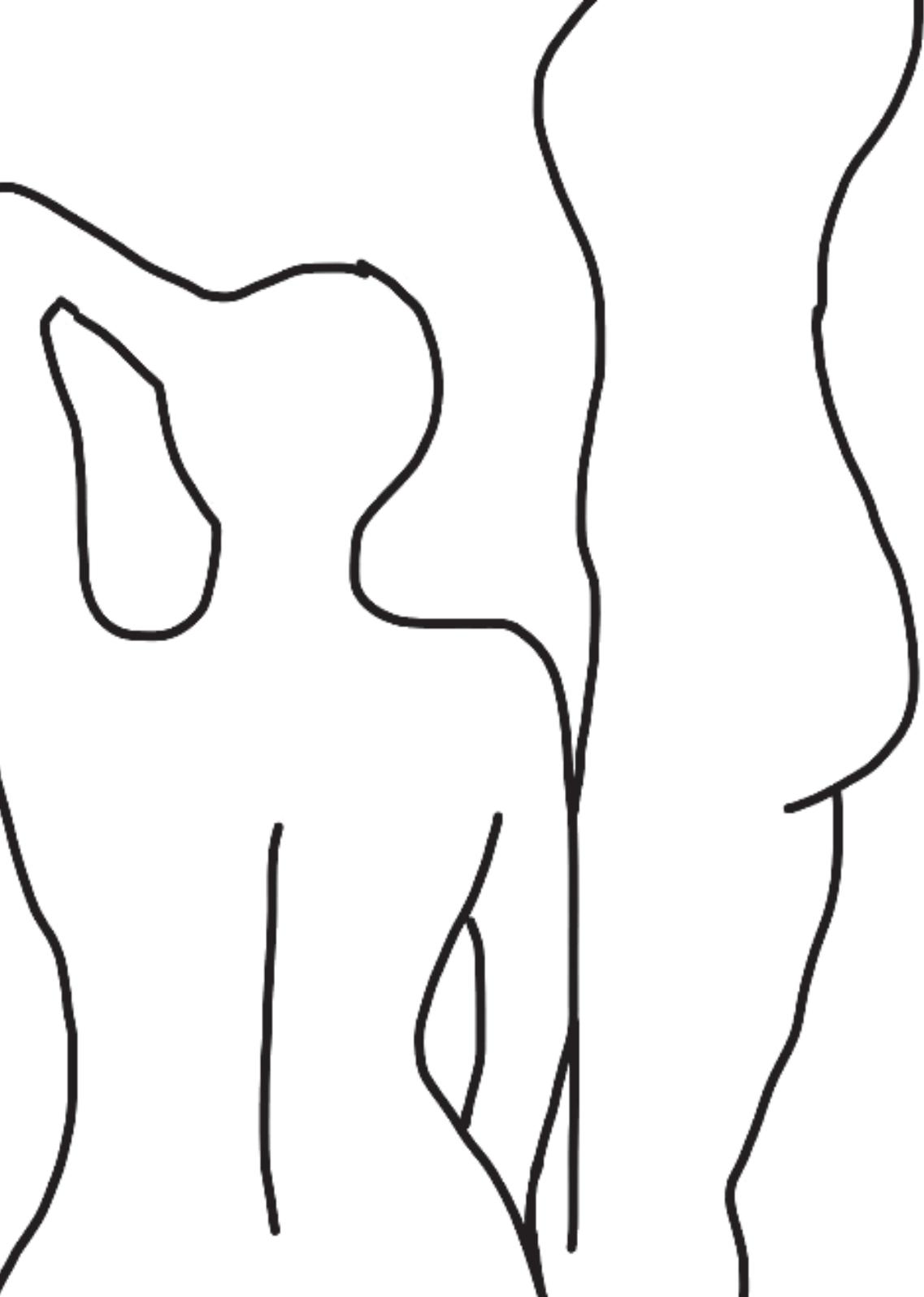
Nr. 133
„Akt abstrakt“ | Seite 56 | Reihe 1
Blatt 1 von 6

Nr. 133
„Akt abstrakt“ | Seite 56 | Reihe 1
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 133
„Akt abstrakt“ | Seite 56 | Reihe 2
Blatt 3 von 6



Nr. 133
„Akt abstrakt“ | Seite 56 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

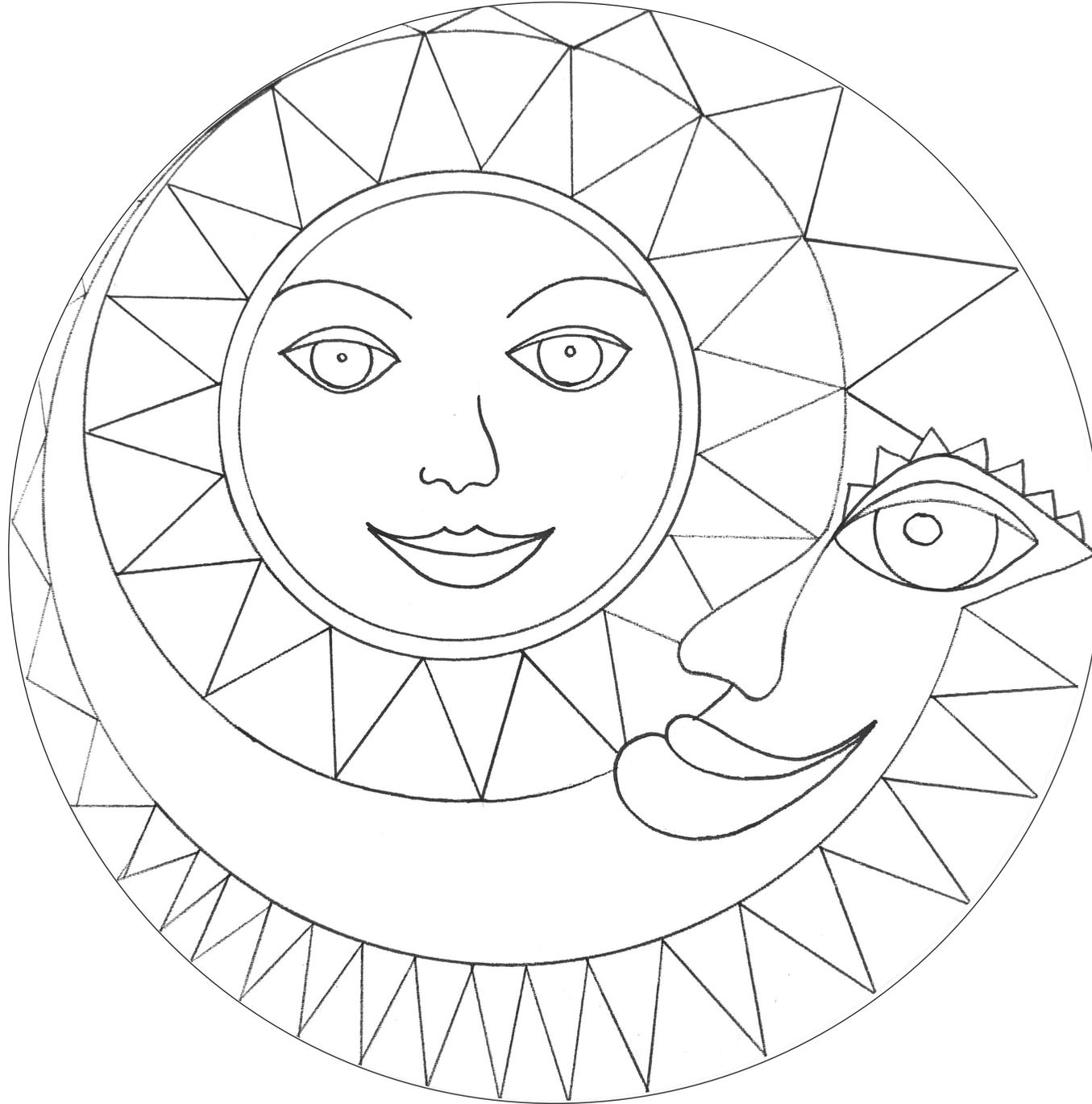
Reihe 3

Nr. 133
„Akt abstrakt“ | Seite 56 | Reihe 3
Blatt 5 von 6





Nr. 133
„Akt abstrakt“ | Seite 56 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



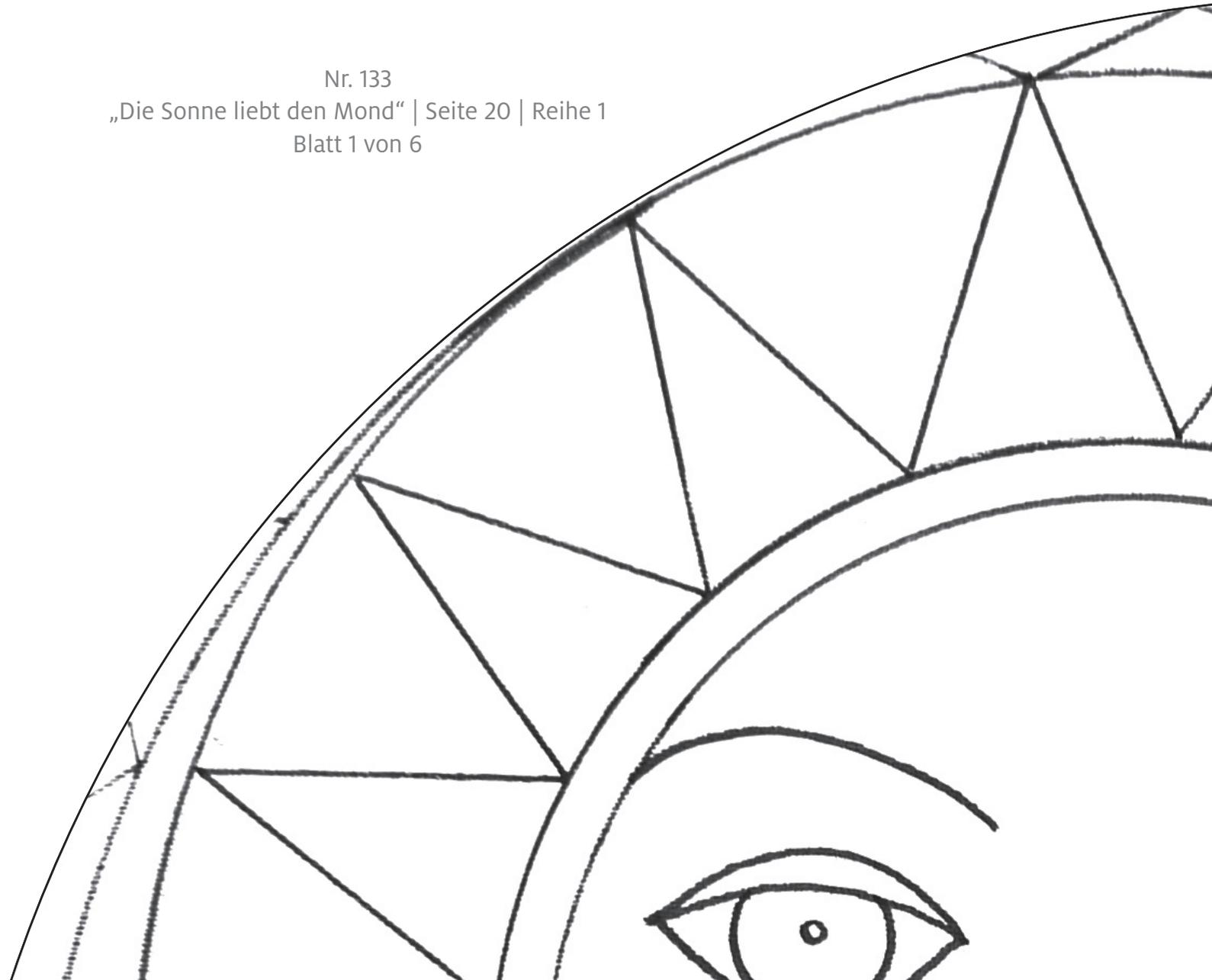
Nr. 133 | „Die Sonne liebt den Mond“ | Seite 20
Übersicht

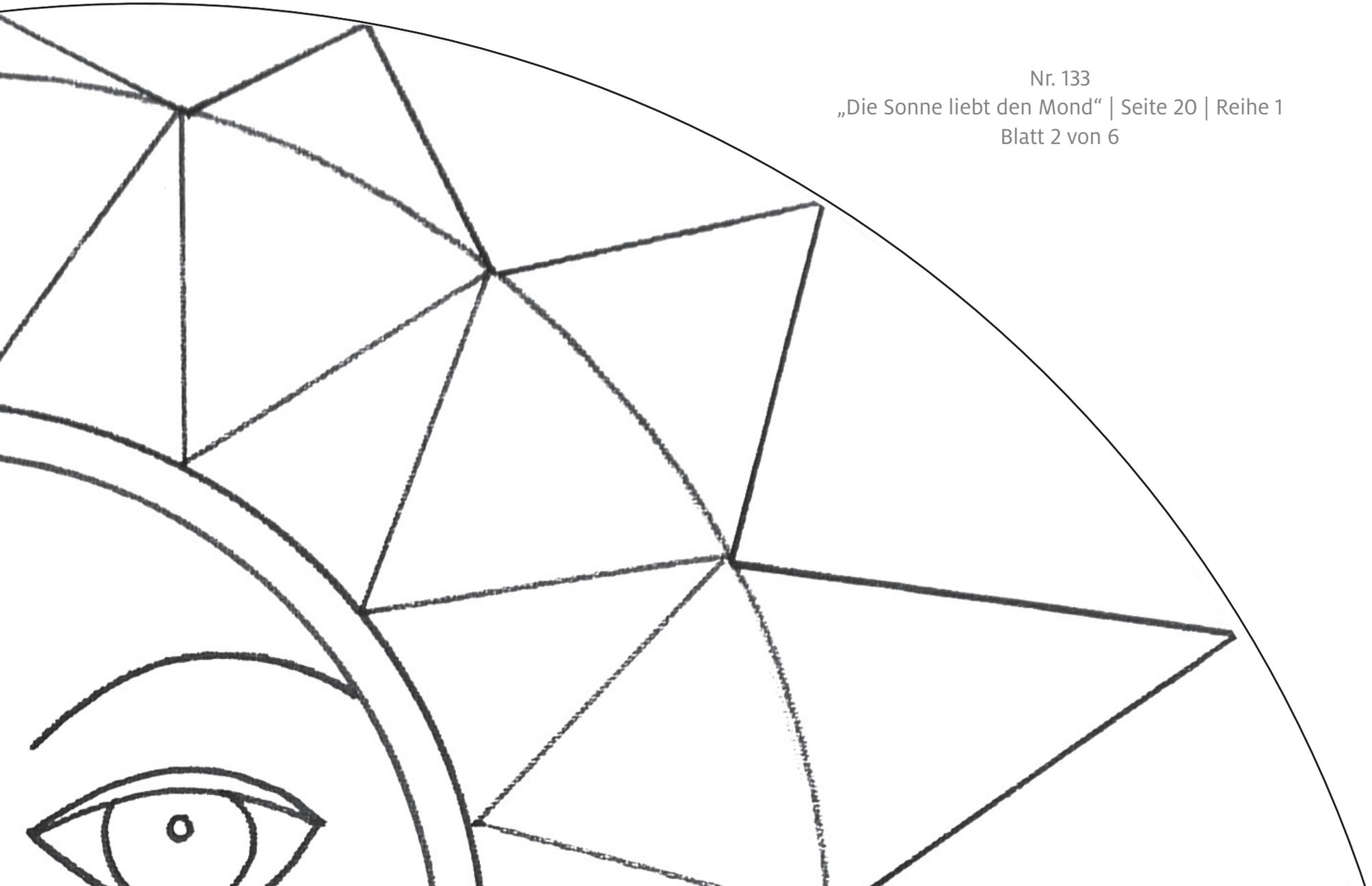
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 133

„Die Sonne liebt den Mond“ | Seite 20 | Reihe 1
Blatt 1 von 6





Nr. 133

„Die Sonne liebt den Mond“ | Seite 20 | Reihe 1

Blatt 2 von 6

Nr. 133

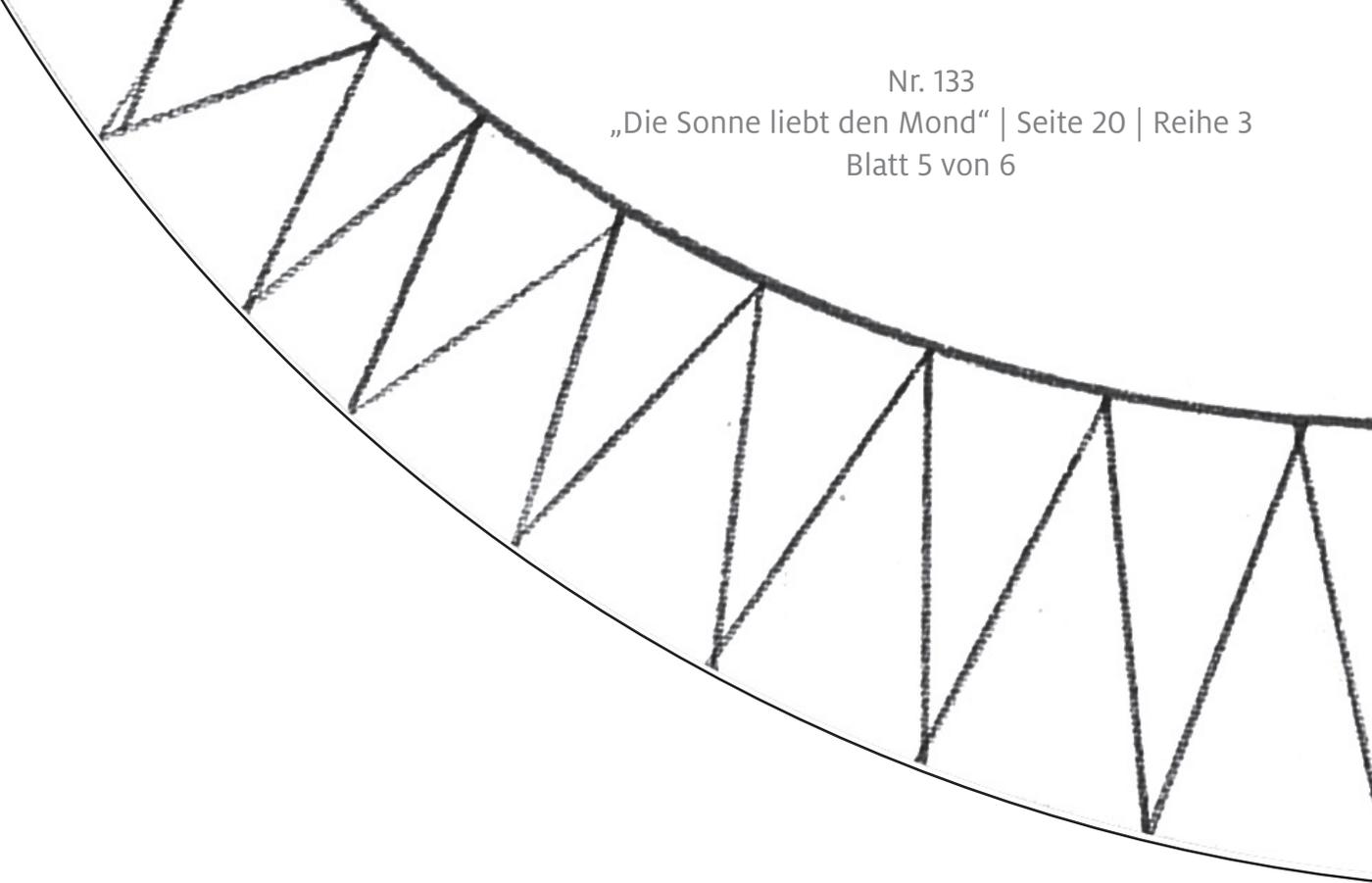
„Die Sonne liebt den Mond“ | Seite 20 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

Reihe 2





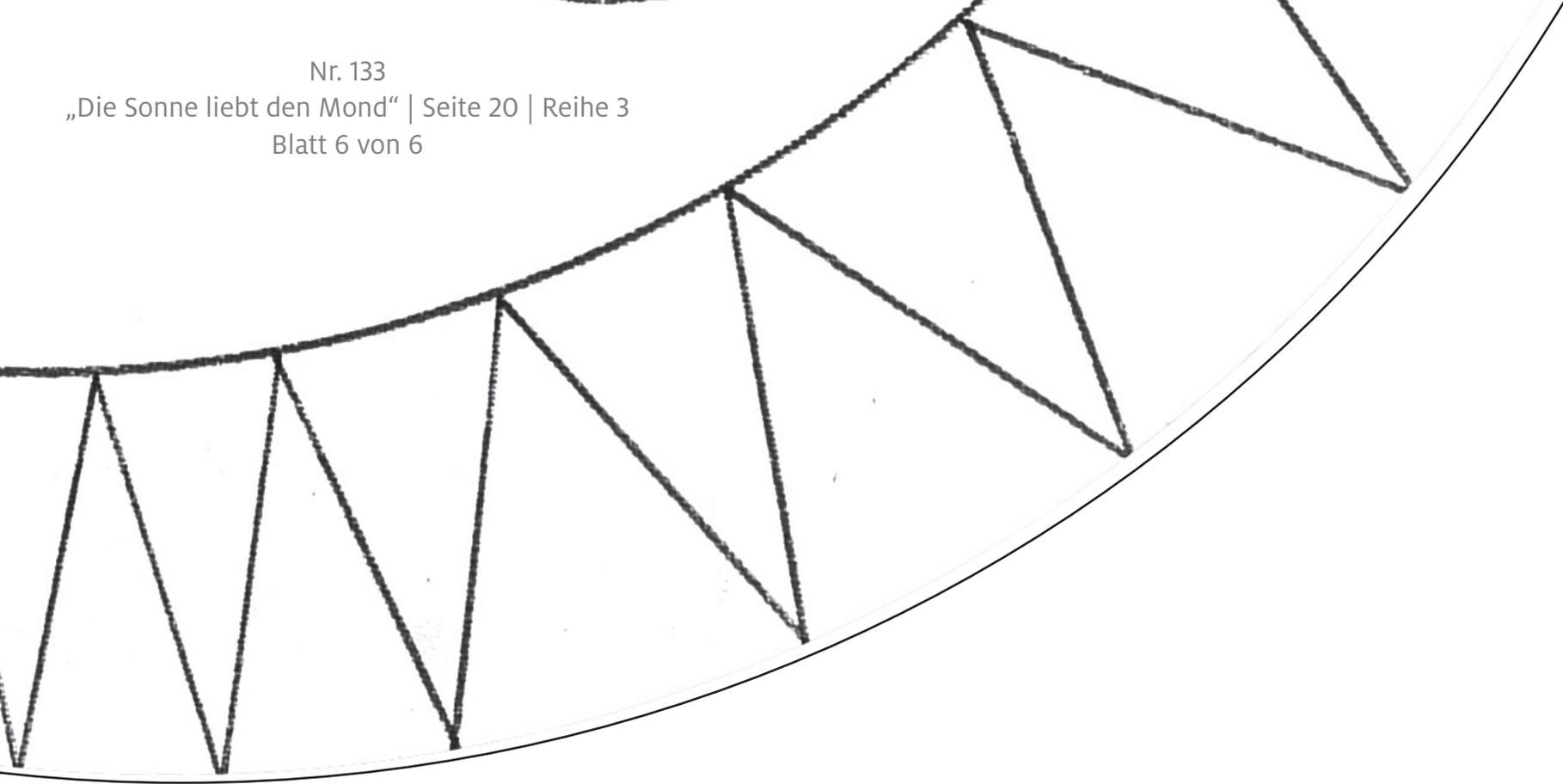
Reihe 3



Nr. 133

„Die Sonne liebt den Mond“ | Seite 20 | Reihe 3

Blatt 6 von 6



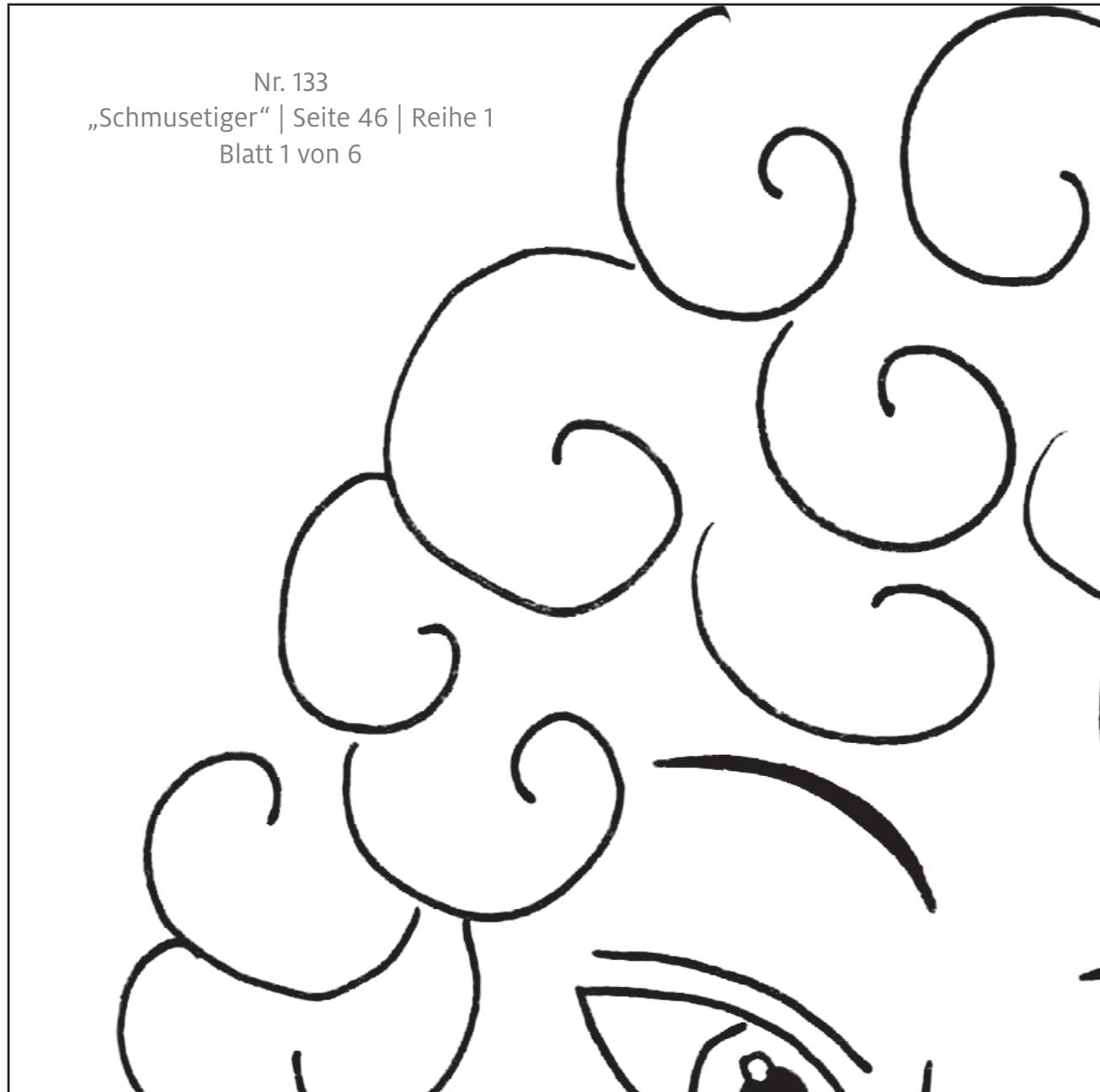


Nr. 133 | „Schmusetiger“ | Seite 46
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

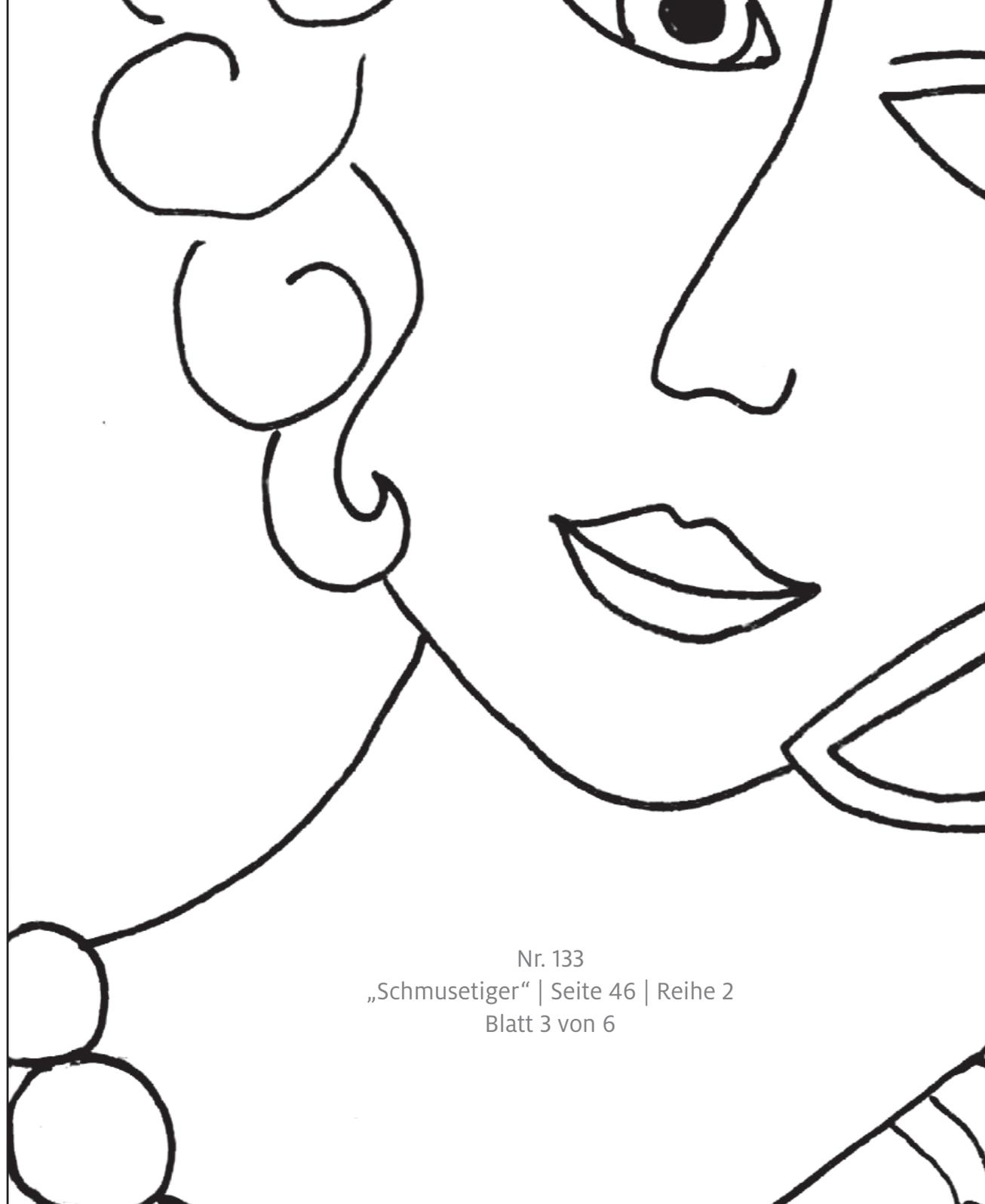
Nr. 133
„Schmusetiger“ | Seite 46 | Reihe 1
Blatt 1 von 6





Nr. 133
„Schmusetiger“ | Seite 46 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2



Nr. 133
„Schmusetiger“ | Seite 46 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

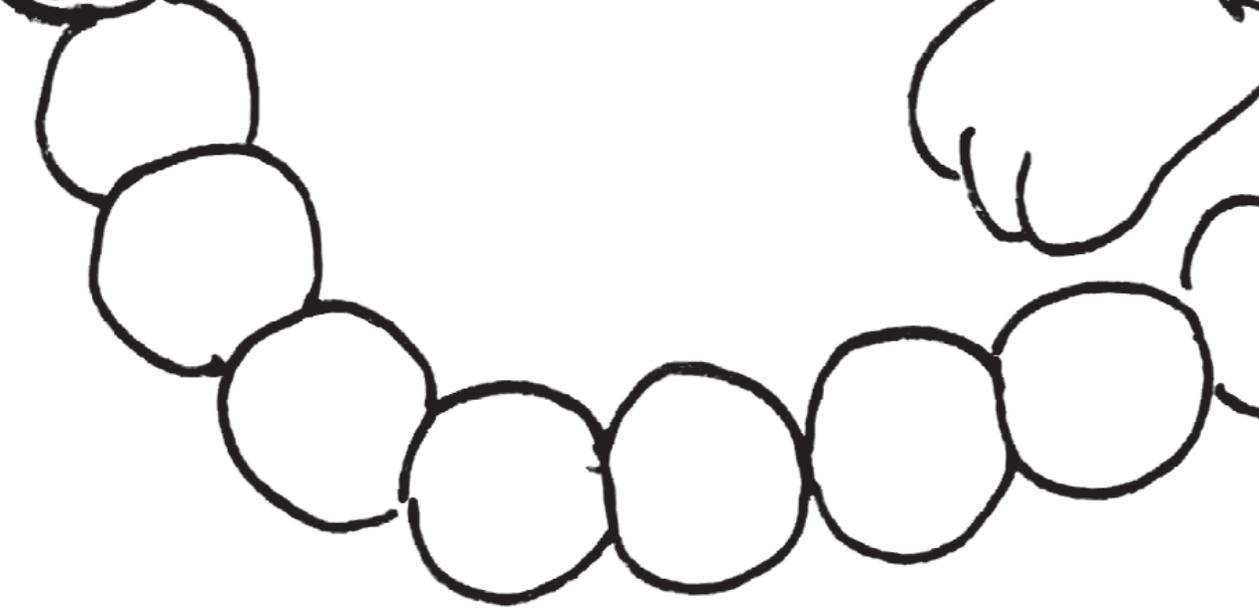
Nr. 133

„Schmusetiger“ | Seite 46 | Reihe 2

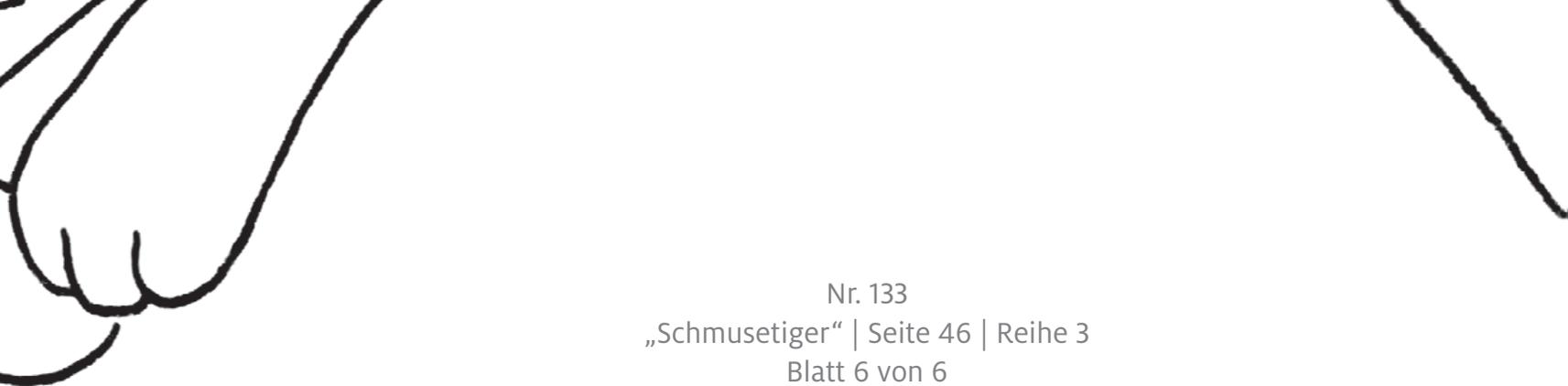
Blatt 4 von 6



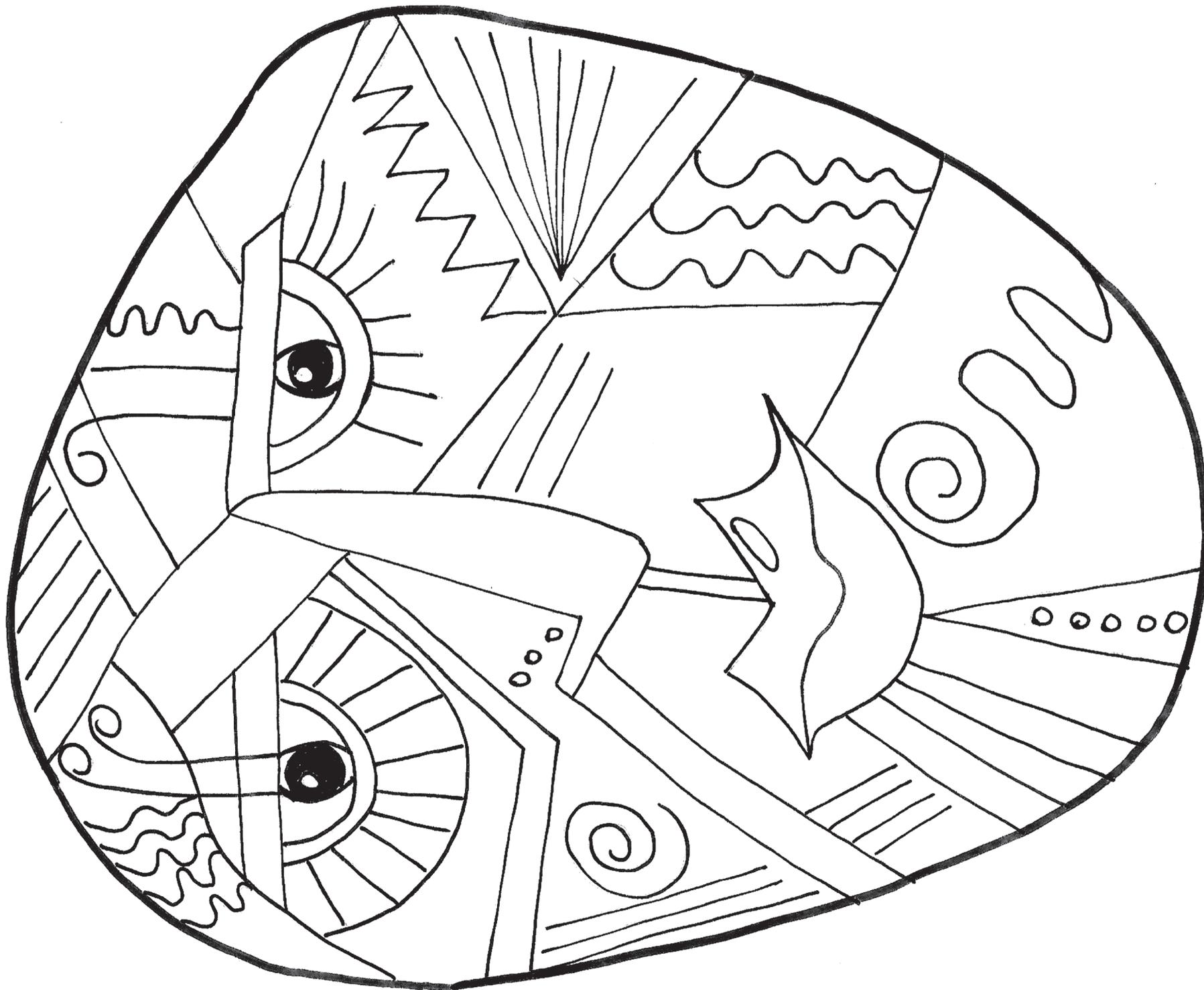
Reihe 3



Nr. 133
„Schmusetiger“ | Seite 46 | Reihe 3
Blatt 5 von 6



Nr. 133
„Schmusetiger“ | Seite 46 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



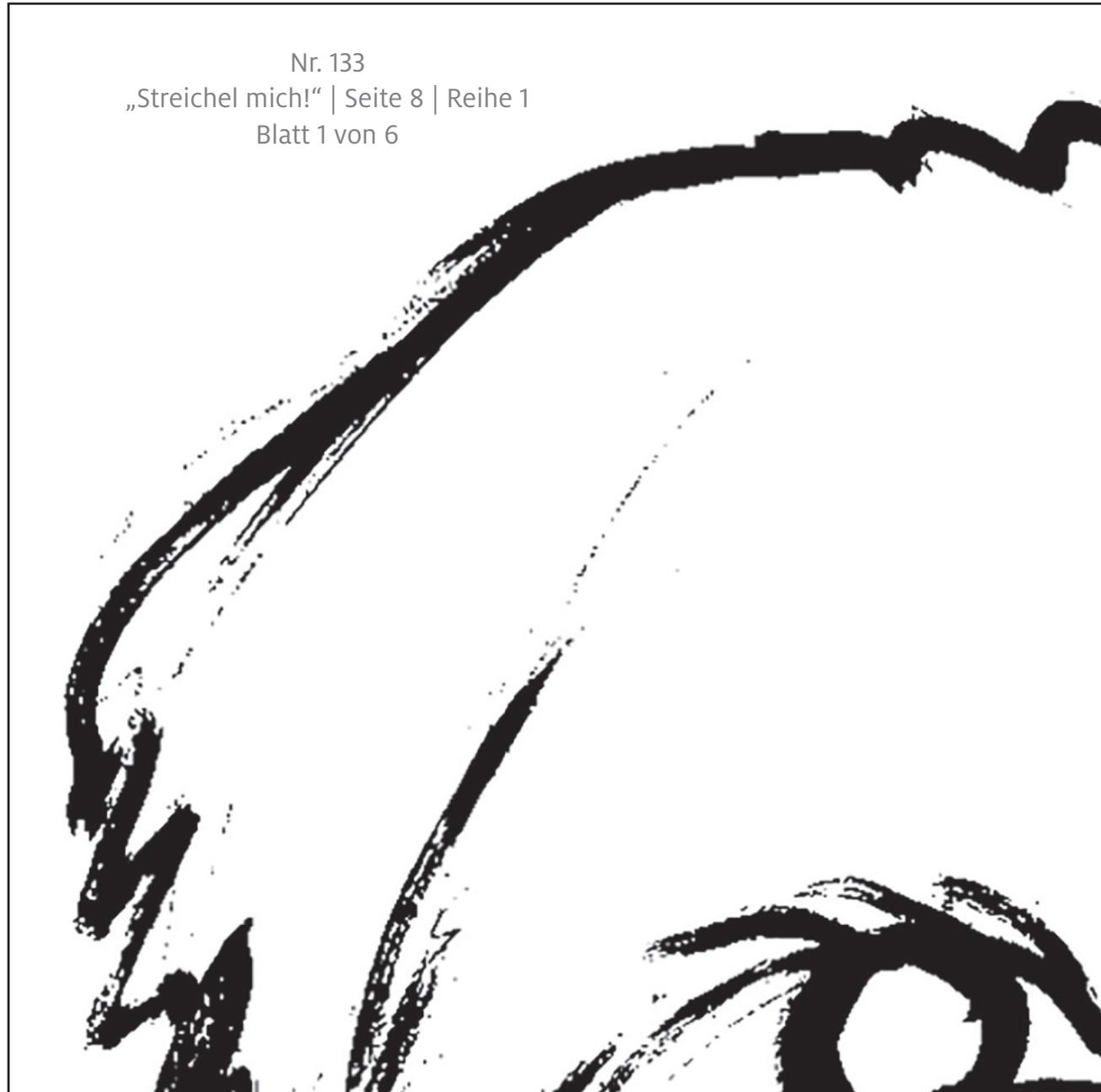


Nr. 133 | „Streichel mich!“ | Seite 8
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 133
„Streichel mich!“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 6





Nr. 133
„Streichel mich!“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2

Nr. 133
„Streichel mich!“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 6





Nr. 133
„Streichel mich!“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 133
„Streichel mich!“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 5 von 6



Nr. 133

„Streichel mich!“ | Seite 8 | Reihe 3

Blatt 6 von 6

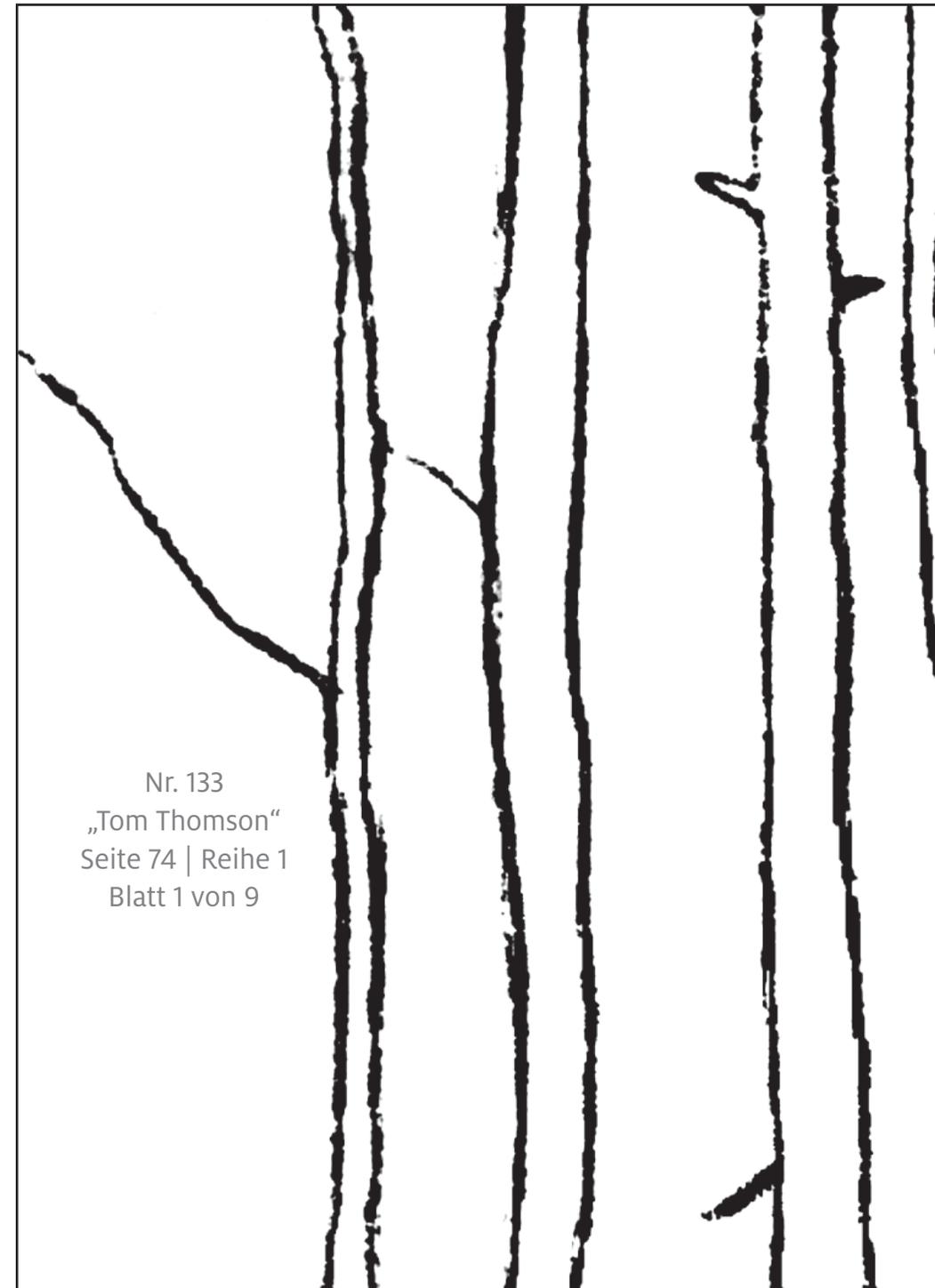




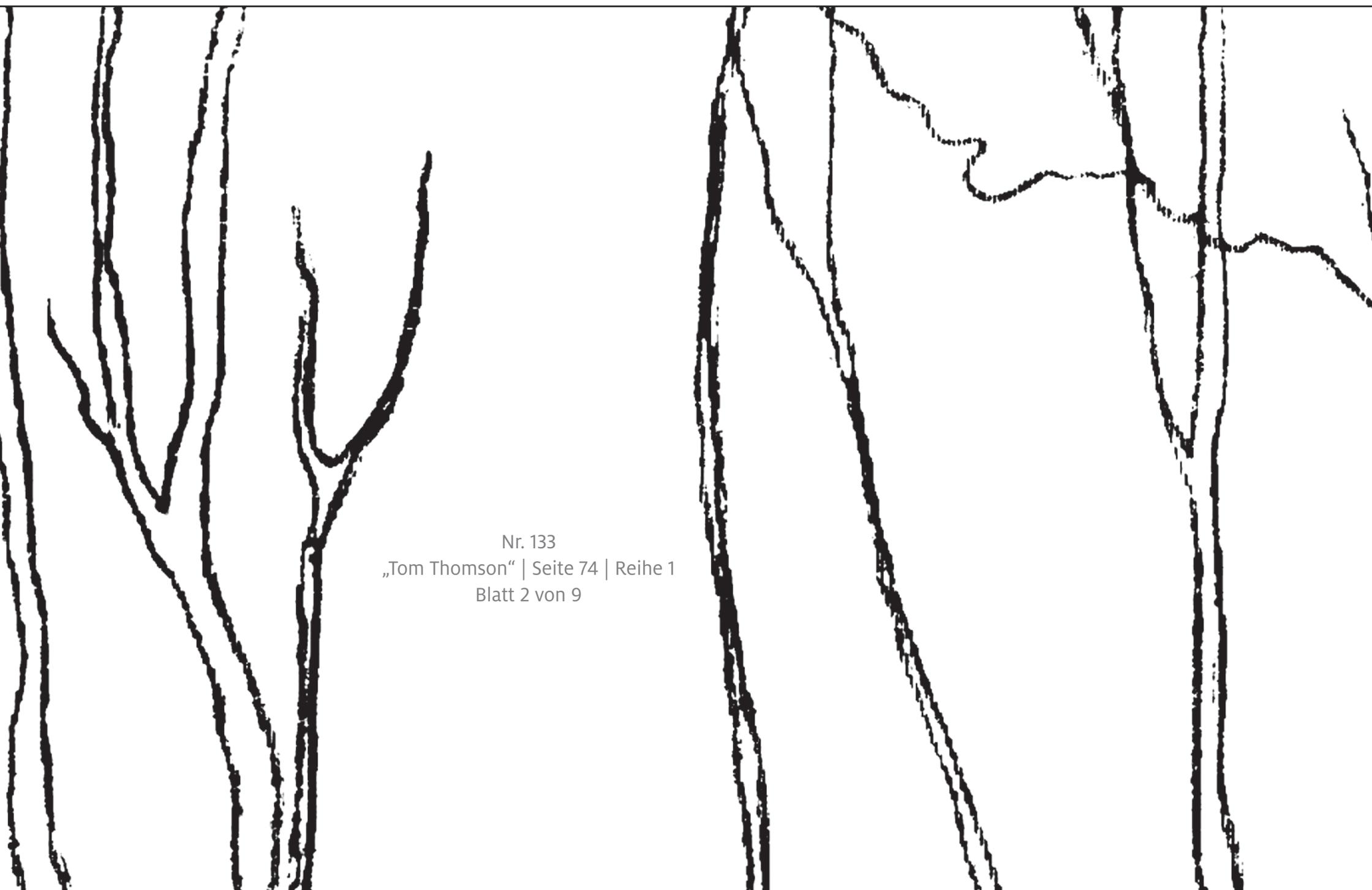
Nr. 133 | „Tom Thomson“ | Seite 74
Übersicht

Reihe 1

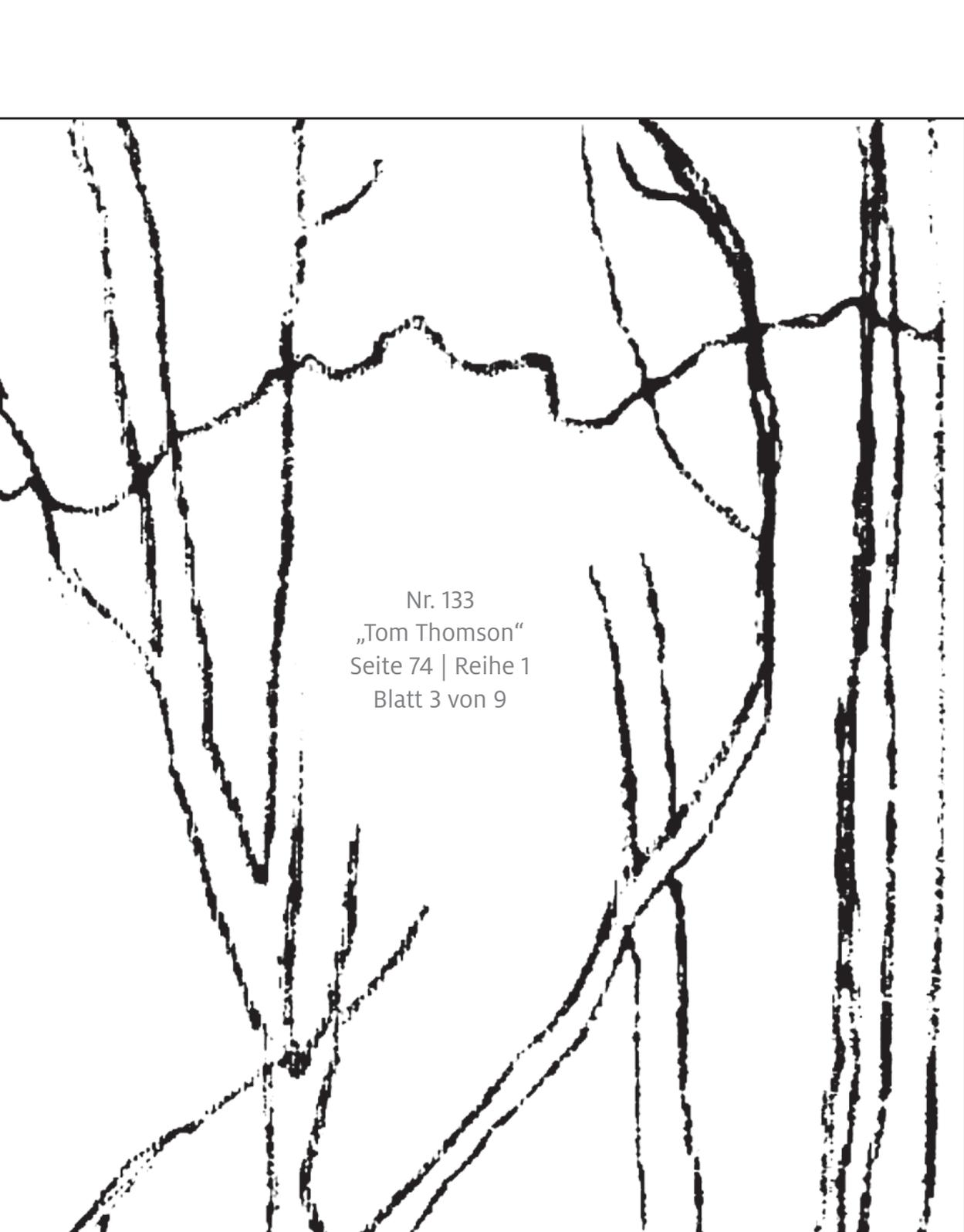
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 133
„Tom Thomson“
Seite 74 | Reihe 1
Blatt 1 von 9



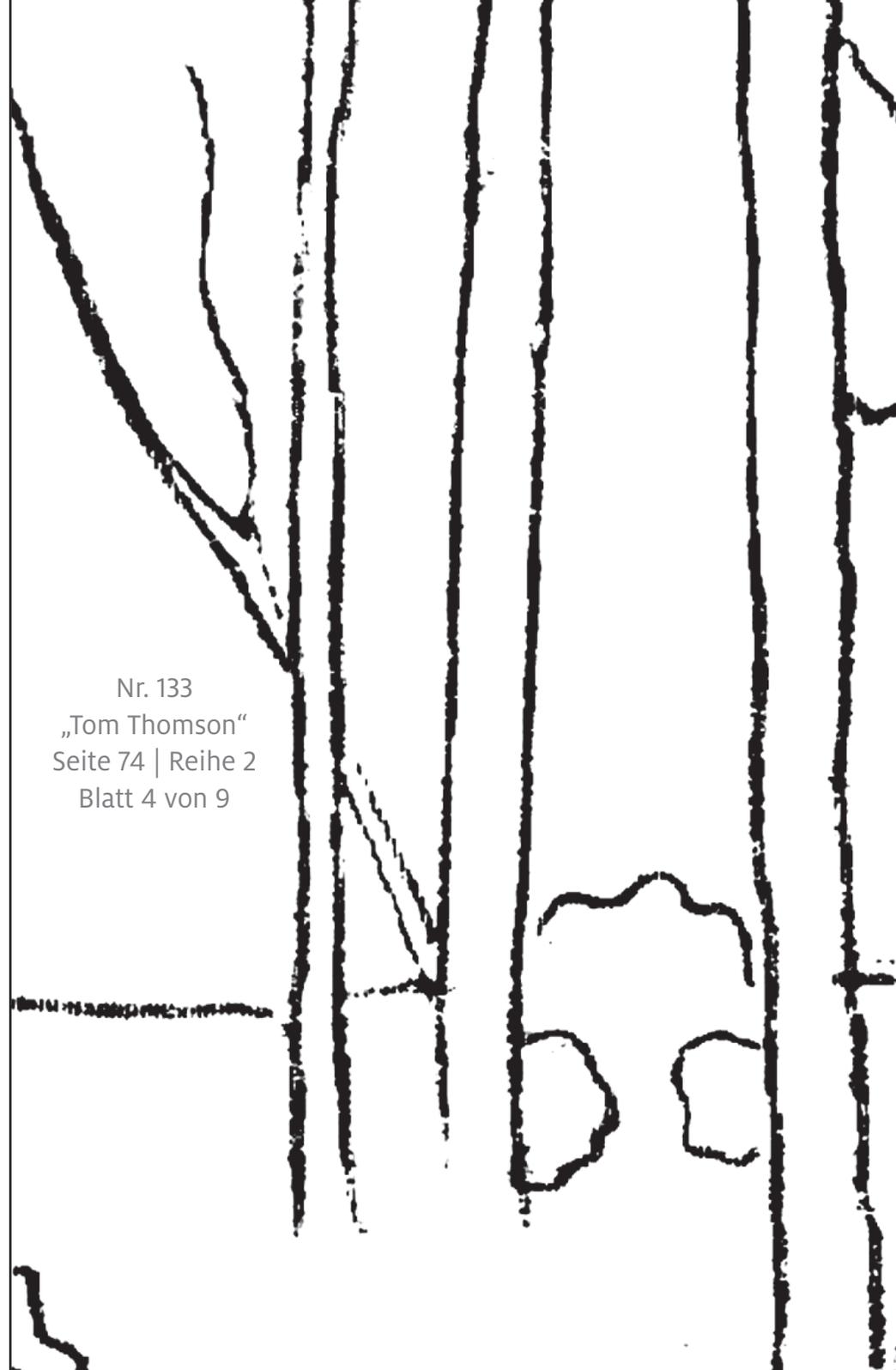
Nr. 133
„Tom Thomson“ | Seite 74 | Reihe 1
Blatt 2 von 9

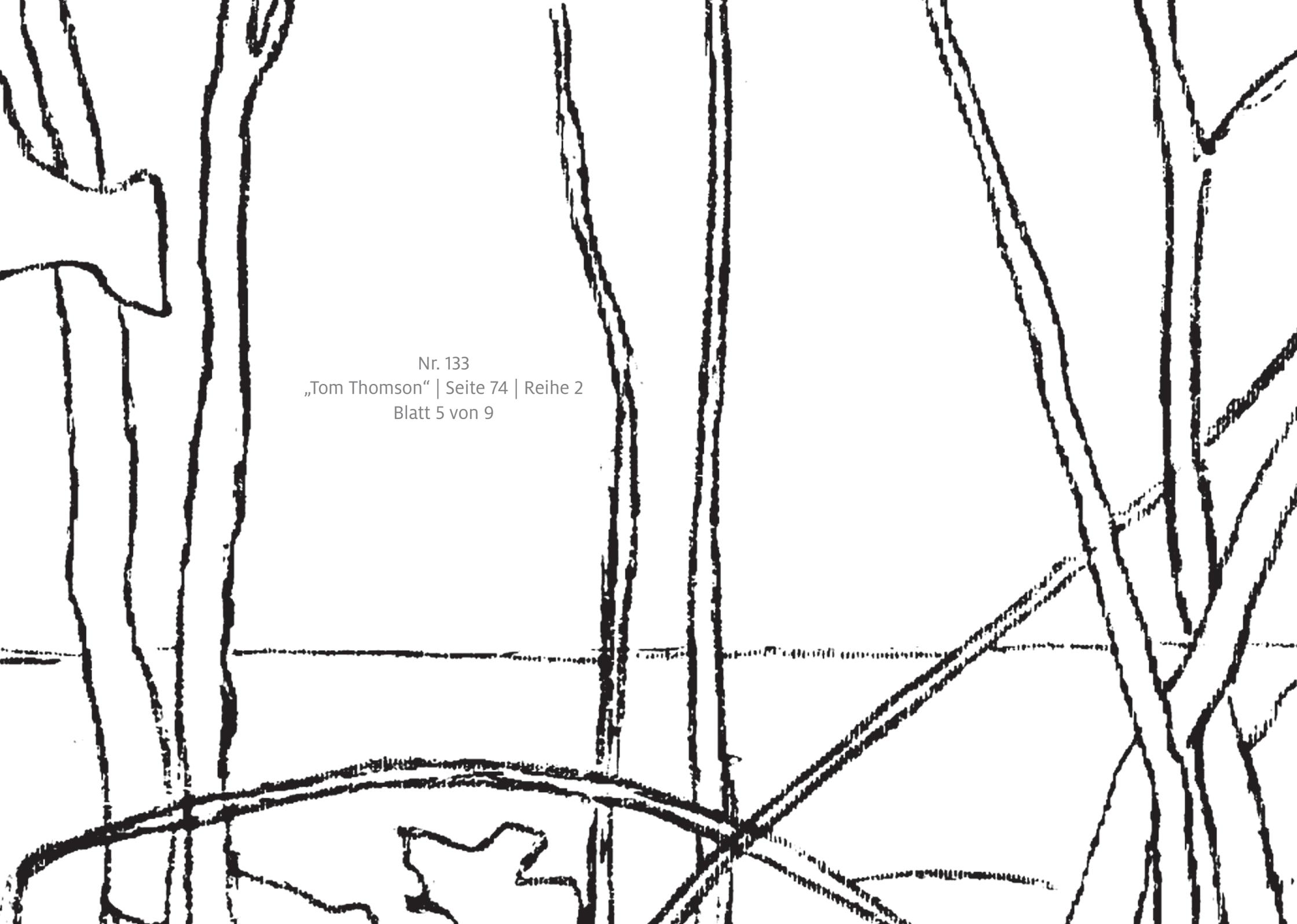


Nr. 133
„Tom Thomson“
Seite 74 | Reihe 1
Blatt 3 von 9

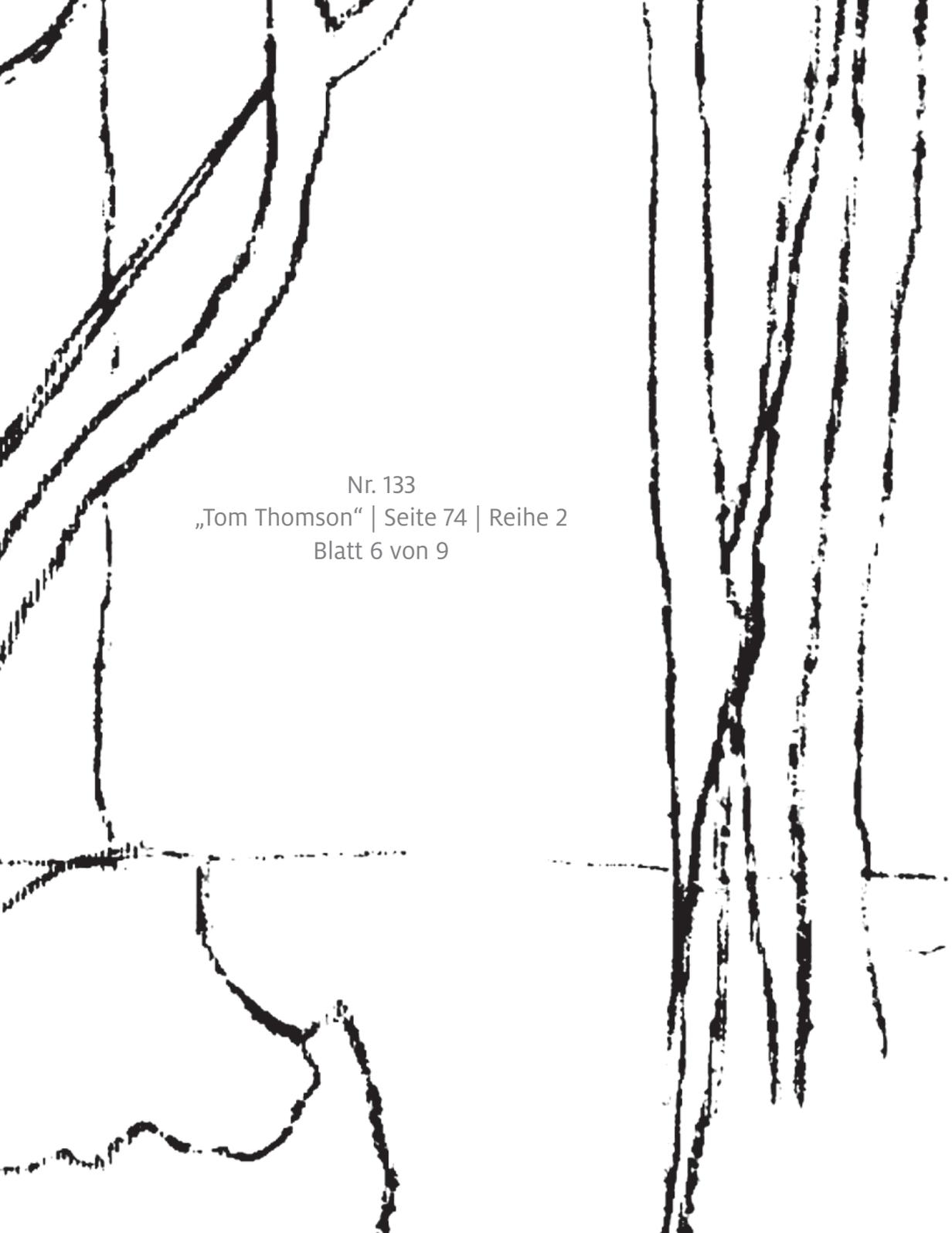
Reihe 2

Nr. 133
„Tom Thomson“
Seite 74 | Reihe 2
Blatt 4 von 9





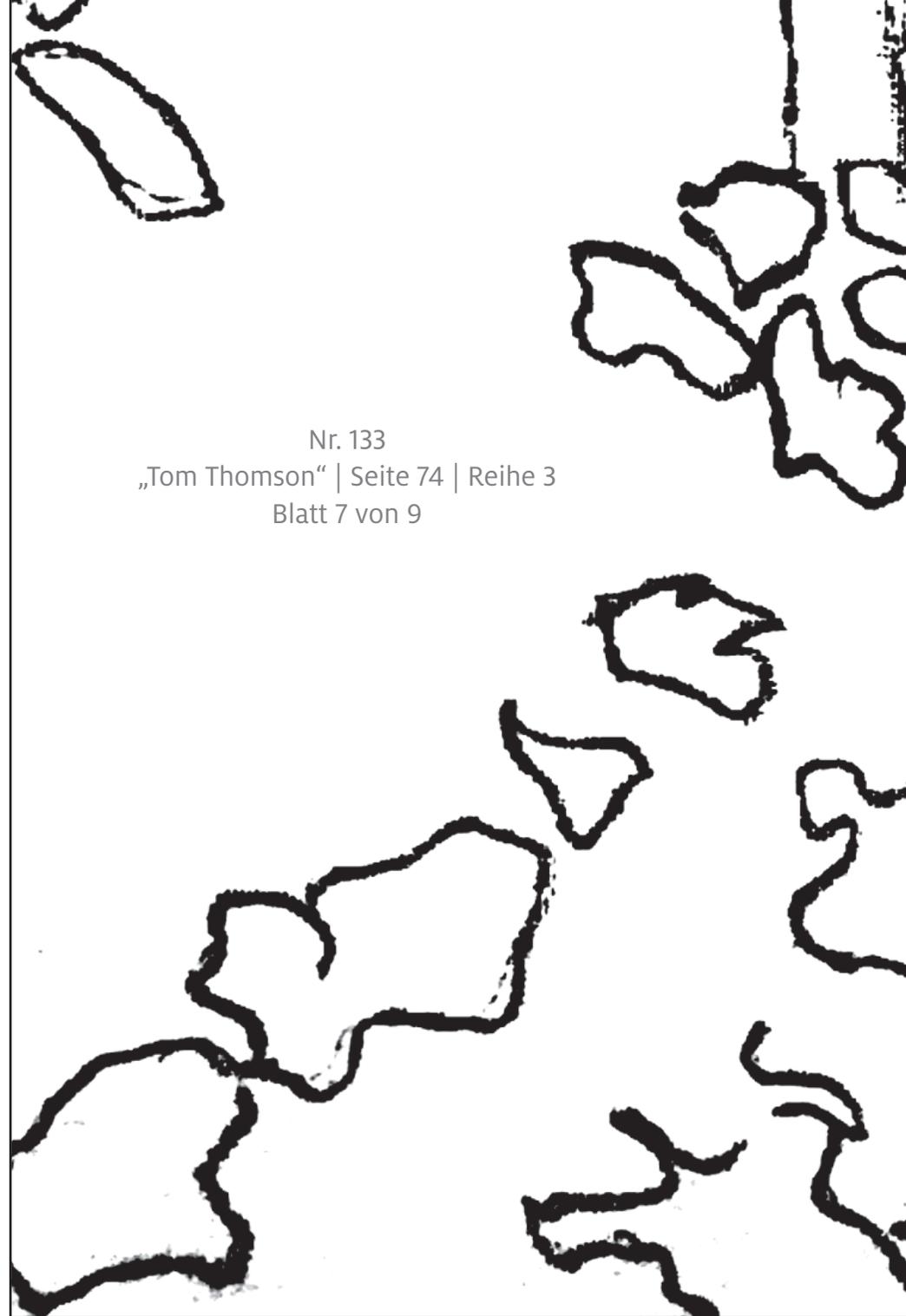
Nr. 133
„Tom Thomson“ | Seite 74 | Reihe 2
Blatt 5 von 9

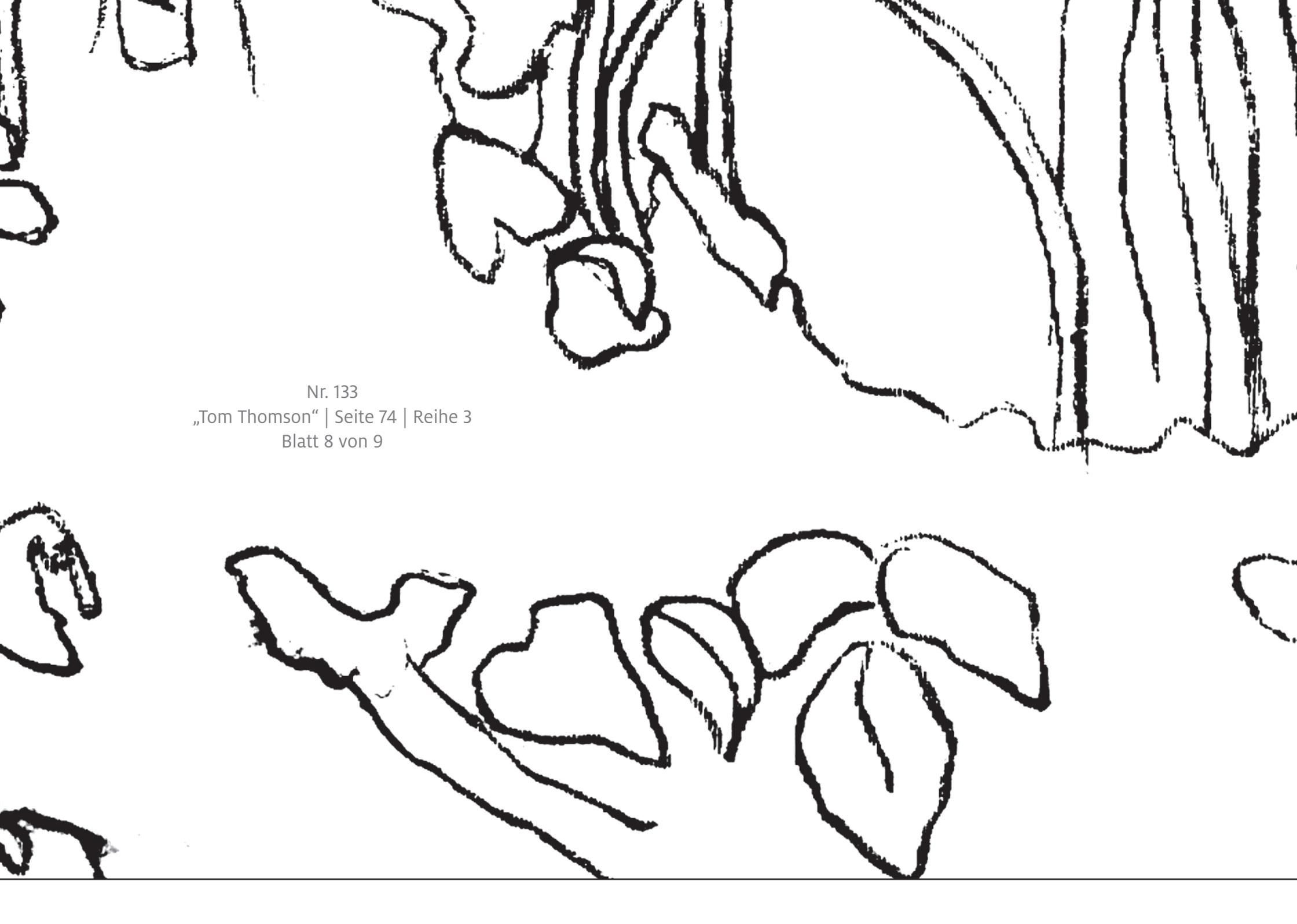


Nr. 133
„Tom Thomson“ | Seite 74 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

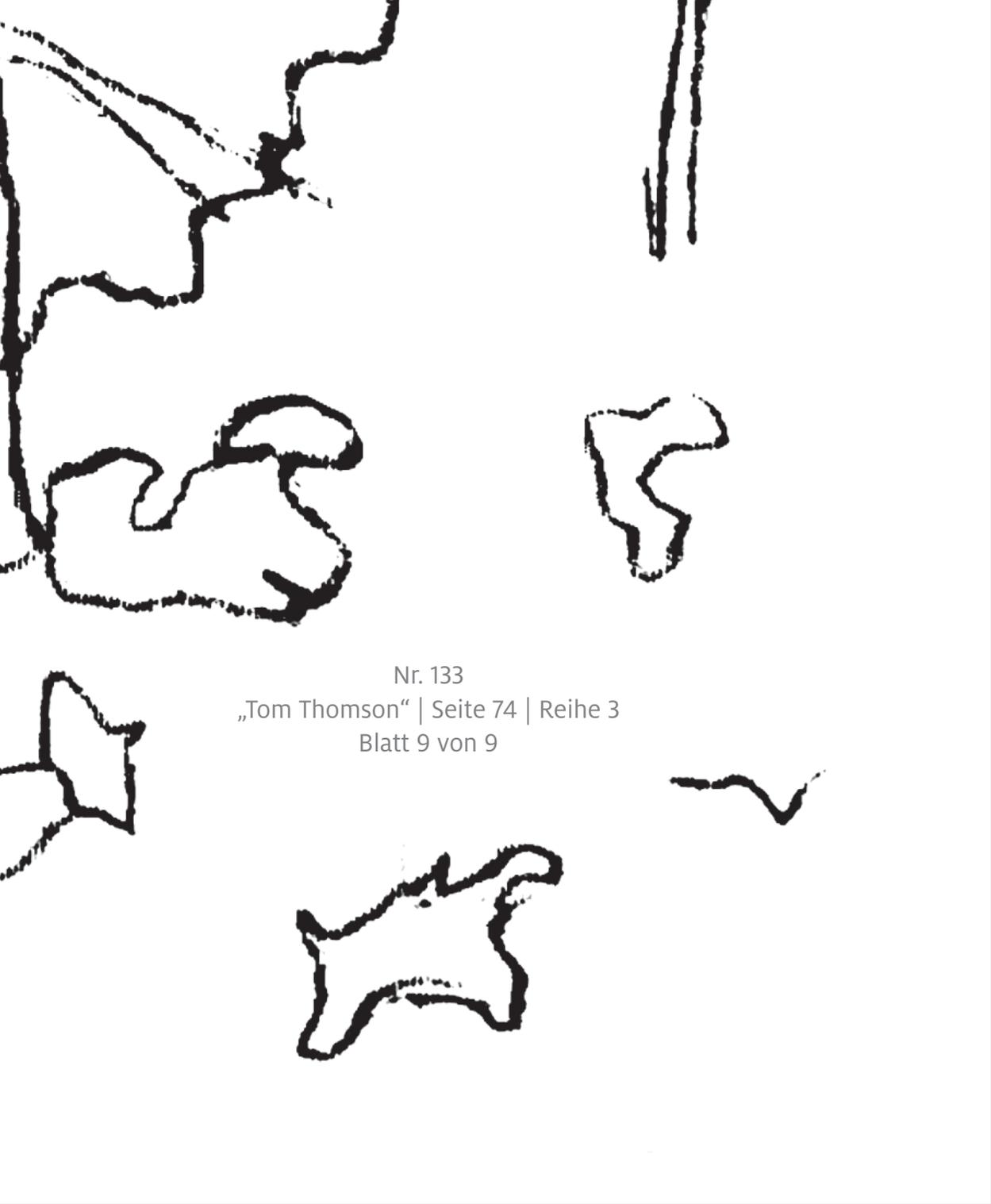
Reihe 3

Nr. 133
„Tom Thomson“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 7 von 9





Nr. 133
„Tom Thomson“ | Seite 74 | Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 133

„Tom Thomson“ | Seite 74 | Reihe 3

Blatt 9 von 9



Nr. 133 | „Ungezügelt“ | Seite 66
Übersicht

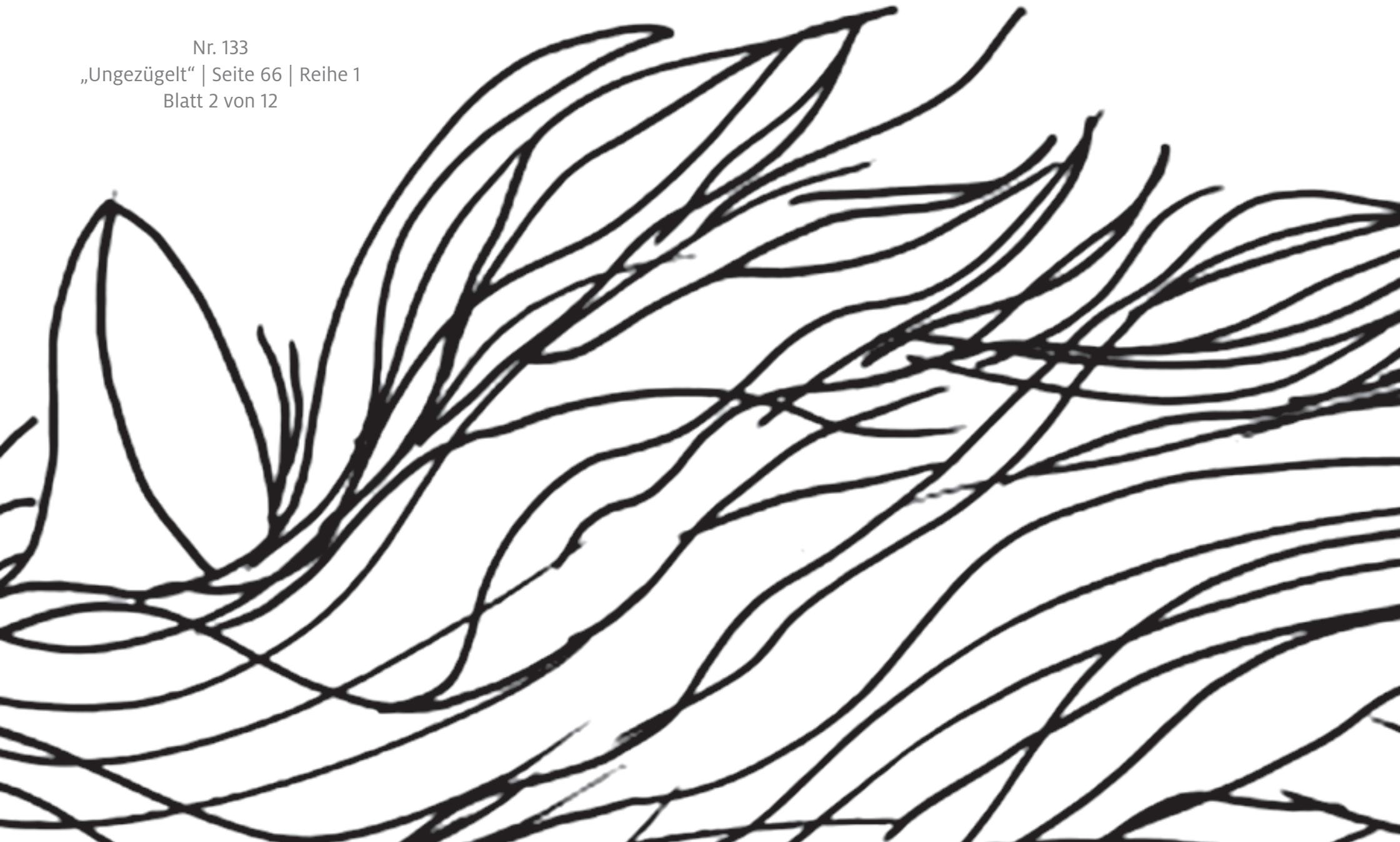
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 133
„Ungezügelt“ | Seite 66 | Reihe 1
Blatt 1 von 12



Nr. 133
„Ungezügelt“ | Seite 66 | Reihe 1
Blatt 2 von 12





Nr. 133
„Ungezügel“ | Seite 66 | Reihe 1
Blatt 3 von 12

Reihe 2

Nr. 133
„Ungezügel“ | Seite 66 | Reihe 2
Blatt 4 von 12





Nr. 133
„Ungezügelt“
Seite 66 | Reihe 2
Blatt 5 von 12



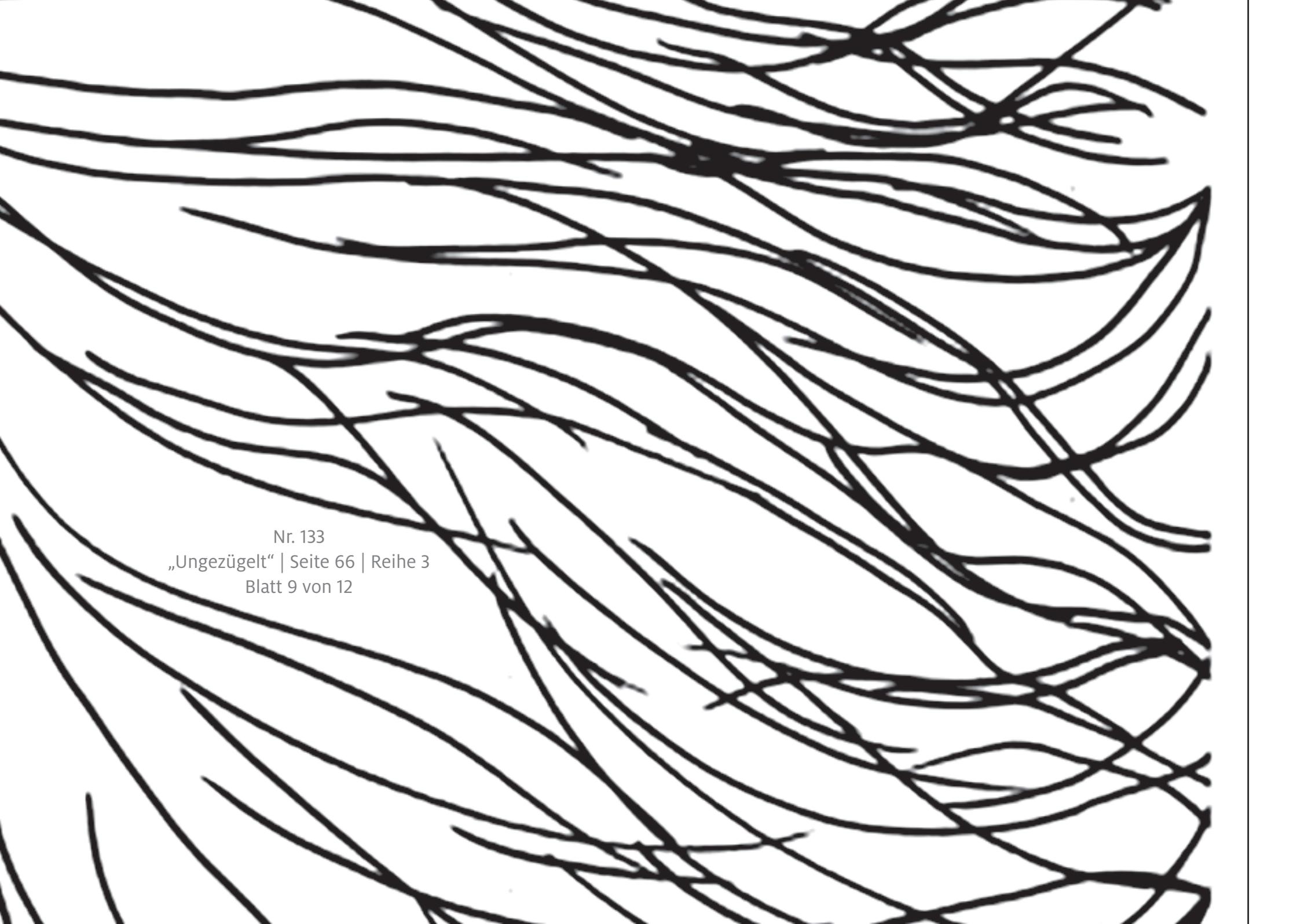
Nr. 133
„Ungezügel“
Seite 66 | Reihe 2
Blatt 6 von 12

Reihe 3



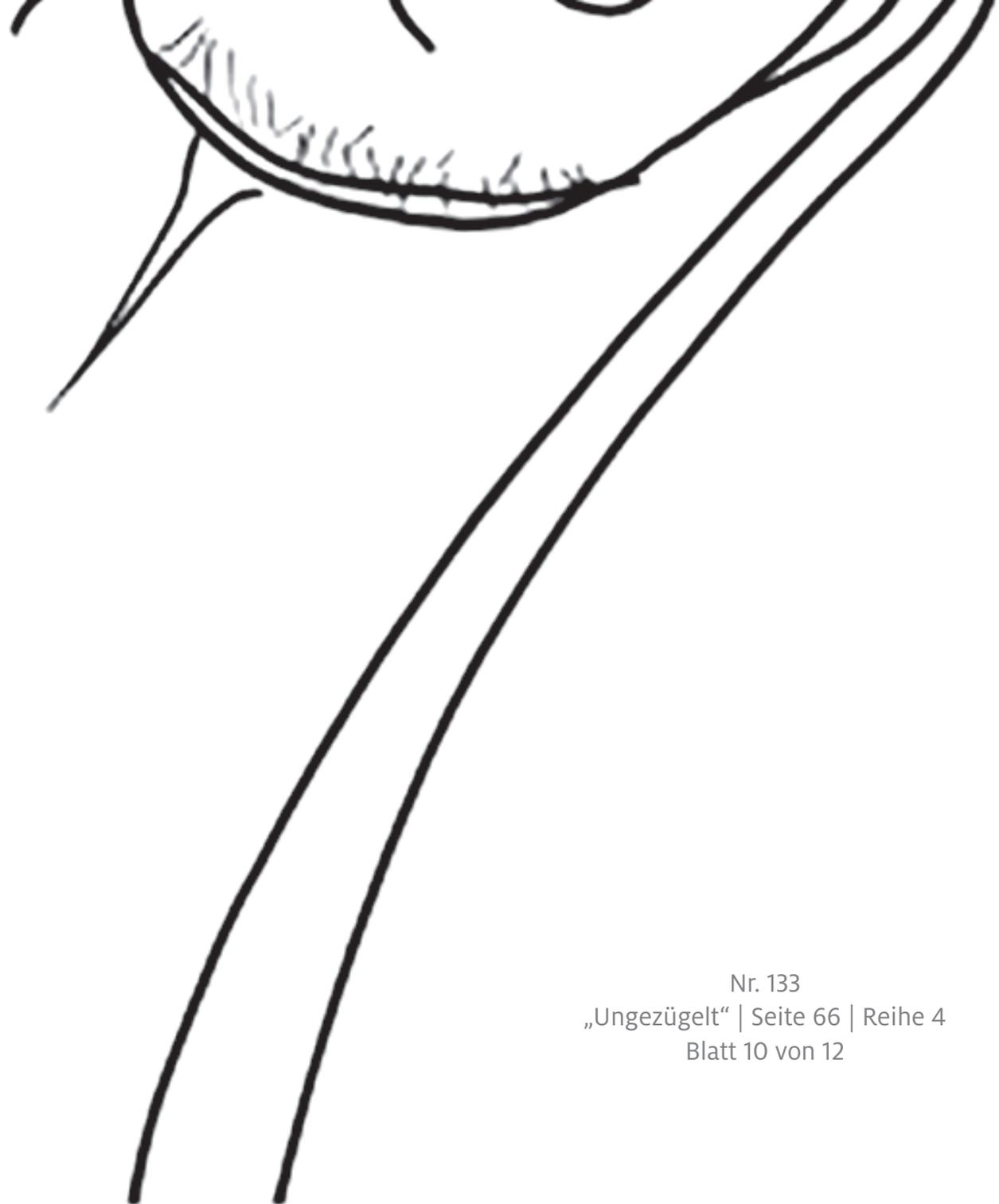
The background of the page is a complex, abstract line drawing. It consists of numerous thick, black, curved lines that sweep across the page in various directions. Some lines are long and sweeping, while others are shorter and more delicate. The overall effect is a sense of dynamic movement and organic form, reminiscent of a stylized forest or a series of overlapping, flowing shapes. The lines are drawn with a consistent thickness, creating a strong visual rhythm.

Nr. 133
„Ungezügelt“
Seite 66 | Reihe 3
Blatt 8 von 12



Nr. 133
„Ungezügelt“ | Seite 66 | Reihe 3
Blatt 9 von 12

Reihe 4



Nr. 133
„Ungezügelt“ | Seite 66 | Reihe 4
Blatt 10 von 12

Nr. 133
„Ungezügelt“ | Seite 66 | Reihe 4
Blatt 11 von 12





Nr. 133
„Ungezügel“ | Seite 66 | Reihe 4
Blatt 12 von 12