

Bumerangs



Material

- Birkensperrholz, 2 mm stark, 30 x 60 cm
 - Rohholzkugel, gebohrt, Ø 35 mm
 - Fotokarton, etwa 3-mal DIN A3
 - Zwirn in Schwarz
 - Silberdraht, Ø 0,25 mm, 3,5 cm
 - Marabu-Decormatt Acryl in Kirschrot, Schwarz
 - Marabu-Seidenmattlack
 - Pinsel, Pinselreiniger
 - Dekupier- oder Laubsäge
-
- Bohrer, Ø 1,5–2 mm
 - Flachfeile, Rundfeile
 - Flachzange, Seitenschneider
 - Schleifpapier, feine Körnung
 - Kopierpapier, Bleistift
 - Zeitung als Malunterlage
 - Vielweckschere, Nagelschere
 - Montagekleber, Kraftkleber
 - Klebefilm≠

1. Die Vorlagen 6a–g für die Bumerangs mit Kopierpapier auf Fotokarton übertragen. Ausschneiden und die Schablonen auf dem Holz verteilen. Darauf achten, dass das Material gut ausgenutzt wird und es kaum Verschnitt gibt, da sonst mehr Sperrholz benötigt wird, als angegeben. Schablonen mit Bleistift dünn umfahren.

2. Bumerangs aussägen. Löcher für die Aufhängungen bohren (siehe Markierungen auf den Vorlagen). Die Ränder längs mit einer Flachfeile bearbeiten, Kurven mit einer Rundfeile. Alle Kanten mit Schleifpapier glätten.

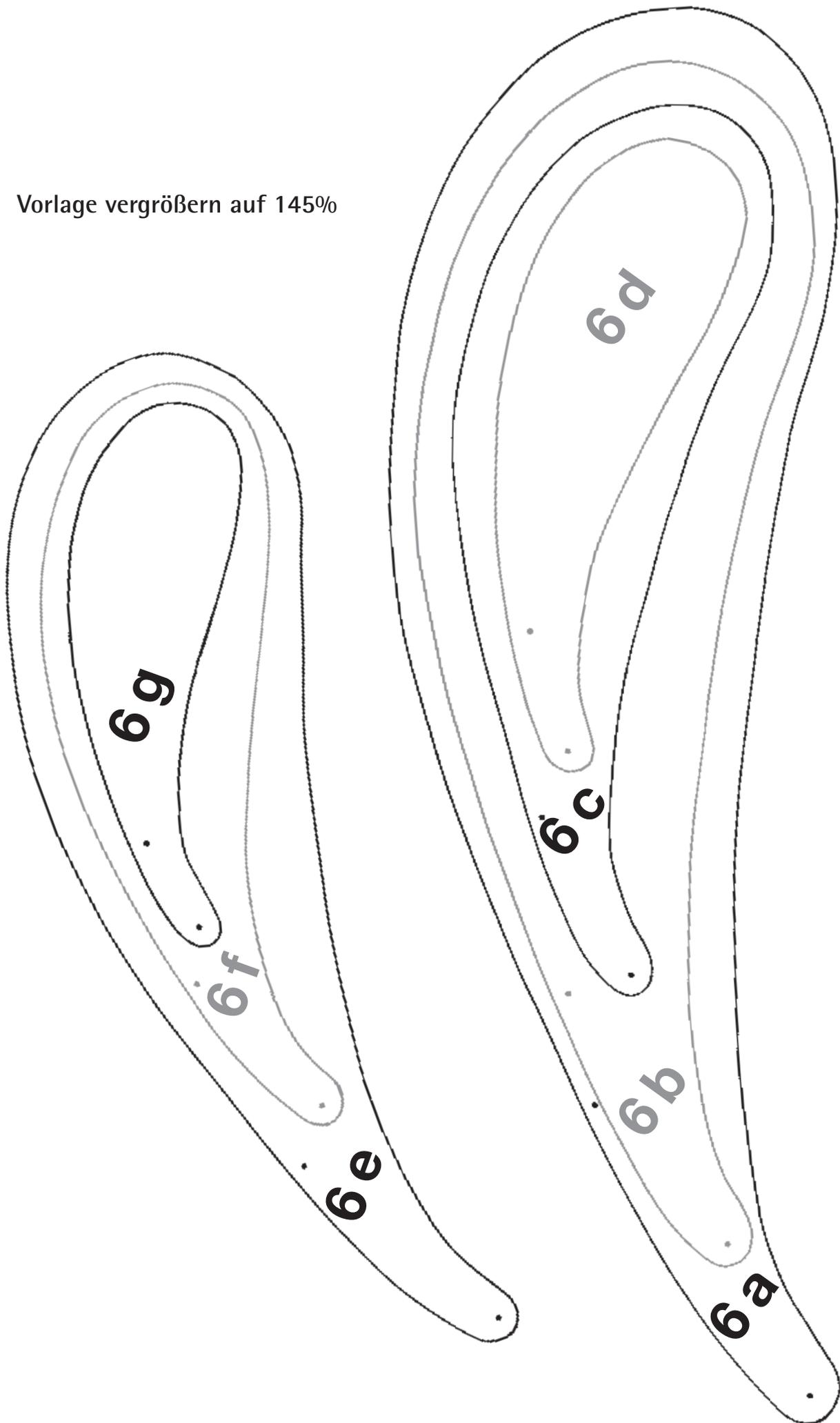
3. Die Bohrung der Holzkugel mit Montagekleber füllen. Ein 3,5 cm langes Stück Silberdraht an einem Ende zu einer Öse biegen, in den weichen Kleber schieben, so dass nur noch die Öse herausguckt. Finger mit Wasser benetzen, Kleber glätten. Einen halben Tag trocknen lassen, dann Vertiefungen im Kleber auffüllen, wieder mit Wasser glätten und trocknen lassen.

4. Zeitung auslegen, die Bumerangs sehr dünn mit schwarzer Acrylfarbe anstreichen, darauf achten, dass keine Farbe an die Unterseite gelangt. Nach einigen Stunden wenden, die anderen Seiten bestreichen, die seitlichen Kanten dabei mit bemalen. Die Kugel in Kirschrot anmalen. Alle bemalten Teile in mehreren Arbeitsgängen dünn mit Seidenmattlack besprühen.

5. Alle Teile mit schwarzem Zwirn zusammenknuten, dabei unten beginnen: Die Kugel an den kleinsten Bumerang knuten. Alle weiteren Bumerangs der Größe nach aneinander knuten, dabei einen Abstand der Teile von 12 bis 15 mm einhalten.

6. Alle Knoten mit Kraftkleber sichern. Ist der Kleber trocken, die Fadenüberstände mit der Nagelschere abschneiden. Das Mobile aufhängen.

Vorlage vergrößern auf 145%



Bambus-Bild



1. Aus den beiden Grüntönen im Verhältnis 1:1 im Glas reichlich Farbe anmischen. Damit die Leinwand grundieren, dabei den Pinsel kreuz und quer führen (siehe Grundierung, Seite 5). Zum besseren Verteilen die Farbe mit etwas Wasser anreichern. Den Vorgang so oft wiederholen, bis der Hintergrund schön gleichmäßig grün erscheint. Die Farbe zwischendurch gut trocknen lassen.

2. Das Motiv vom Vorlagenbogen C mit Hilfe von Transparentpapier übertragen (siehe Vorlagen übertragen, Seite 5). Mit den feinen Pinseln das Motiv in Weiß nachzeichnen. So oft wiederholen, bis es gut vor dem grünen Hintergrund erscheint.

3. Mit der restlichen grünen Farbmischung die Blattlinien eventuell korrigieren.

Material

- Keilrahmen, 50 x 70 cm
- Acrylfarben in Saftgrün, Blattgrün und Weiß
- Synthetikhaarpinsel, rund, Größe. 6 und 1; flach, Größe 20

- Malpalette
- Wasser; 1 Twist-off-Glas

Zum Übertragen der Vorlage:

- Transparentpapier
- Bleistift; Kugelschreiber

Vorlage vergrößern auf 276%

