

# Modell African Style

aus Lena Creativ 326 Seite 46



## DAS BRAUCHEN SIE:

Alle Materialien von Nerchau erhältlich über den Fachhandel Hobby und Basteln:

- Rubens Keilrahmen: 1 x 30 x 40 cm (Bild mit Dünenlandschaft), 1 x 30 x 30 cm (Bild mit getupften Wellenlinien), 2 x 20 x 20 cm (kleine quadratische Bilder), 1 x 40 x 40 cm (Bild mit Kreis), 1 x 20 x 80 cm (langes schmales Bild)
- Strukturpaste Feinsand, 250 ml
- Leichtstrukturpaste, 250 ml
- Strukturigel Glasperlen, 250 ml
- Strukturpaste Gold, 100 ml (Tube plus Malspitze)
- Acrylfarben Rubens Atelier, jeweils 100 ml, in Echtorange, Titanweiß, Schwarz
- Acrylfarben Rubens Premia in Lichter Ocker (100 ml), Umbra gebrannt (35 ml), Siena gebrannt (100 ml)

Außerdem brauchen Sie:

- Borstenpinsel mittlerer Größe
- Zahnpachtel (Baumarkt)
- leere Malflasche mit Tülle (z.B. von Window-Art)
- Haushaltsschwamm
- Malmesser

## Dünenlandschaft

Leichtstrukturpaste mit dem Malmesser auftragen, so dass sich abgegrenzte Felder ergeben. Nach dem Trocknen die Felder in Umbra gebr. sowie einer Mischung aus lichter Ocker und Orange bemalen. Umbra gebr. mit etwas Schwarz mischen, auf den Schwamm geben und die Kanten des Keilrahmens dunkel abtönen. Weiß bzw. lichter Ocker in eine leere Malflasche geben und damit das Punktemuster auftragen.

**Wellenlinien** Mit dem Malmesser Strukturigel Glasperlen auftragen. Mit einem Pinselstiel wellenförmige Linien einritzen. Trocknen lassen. Lichter Ocker, Umbra geb. und Orange zu verschiedenen Farbtönen vermischen und die einzelnen Felder bemalen. Die Rillen mit lichter Ocker ausmalen. Punktemuster mit der Malflasche auftragen.

**Mustermix** (langes schmales Bild) Leichtstrukturpaste mit dem Malmesser auftragen. Dabei mit dem Messer die Paste ab und zu etwas hochziehen, damit sich eine schöne Struktur bildet. Trocknen lassen. Fläche mit Siena gebr. bemalen. Umbra gebr. mit etwas Schwarz vermischen, auf den Schwamm geben und damit die Kanten des Keilrahmens dunkel abtönen. Punktemuster mit der Malflasche auftragen. Goldene Elemente mit Strukturpaste Gold (Tube mit aufgeschraubter Malspritze) auftragen. Alternativ: Malflasche mit goldener Farbe füllen. Für die kreisförmigen Muster evtl. eine Schablone (Teller, Deckel etc.) zur Hilfe nehmen.

**Kleine Kreise** Leichtstrukturpaste mit Malmesser auftragen. In die noch feuchte Paste mit dem Zahnpachtel kreisförmige Muster hineinziehen. Trocknen lassen. Fläche ausmalen mit Umbra gebr., für die Kreise Siena gebr. verwenden. Punktemuster mit der Malflasche auftragen.

**Quadrate** Strukturpaste Feinsand mit dem Malmesser auftragen. Mit dem Zahnpachtel ein schachbrettartiges Muster einarbeiten. Trocknen lassen. Felder abwechselnd mit einer Mischung aus Orange und Siena gebr. sowie Siena gebr. pur bemalen. Nach dem Trocknen die erhabenen Stellen mit wenig Umbra gebr. auf einem sehr trockenen Pinsel leicht dunkel einfärben.

**Großer Kreis** Strukturpaste Feinsand mit dem Malmesser auftragen und Kreis mit dem Zahnpachtel einarbeiten (Abb. 1) wie oben beschrieben. Trocknen lassen. Von der Mitte aus mit einer Mischung aus Orange und Siena gebr. bemalen, nach außen hin jeweils mehr Siena gebr. hinzufügen und die Farben ineinander vermalen. Außerhalb des Kreises Umbra mit dem Schwamm auf tupfen. Punktemuster mit der Malflasche auftragen (Abb. 2).

## STRUKTUREN



Spachteln und Tupfen



2

MALEN