

Indian Summer!



Anleitung

Material

• Leimholz (16 mm, 50 x 60 cm + 25 x 15 cm) • Holzhalbkugel (Ø 20 mm) • Sperrholz (5 mm, 40 x 15 cm) • Acrylmattfarben in Weiß, Orange, Gelbocker, Permanentgrün, Rotbraun, Oxydbraun und Schwarz (Kreul) • Aquarellbuntstifte in Weiß, Echtgelb, Orange, Grün, Rotbraun und Dunkelbraun • Klarlack in Matt

Außerdem: weicher und harter Bleistift • Dekupiersäge • Schleifpad • Holzraspel • Handschleifer • Schraubenzieher • kleine Holzschrauben • Bohrmaschine und entsprechende Bohrer • Flachpinsel Gr. 20 • Haarpinsel Gr. 3 • Holzleim

1 Den Fuchskörper, den Schwanz und das Stützbrett entsprechend vergrößert auf ein dünnes Papier übertragen, die Rückseite mit einem weichen Bleistift schraffieren (schwarzes Pauspapier lässt sich nicht so gut mit Acrylfarbe übermalen). Die Schablonen mit der geschwärzten Seite nach unten zeigend auf das ausgewählte Holz auflegen, mit einem harten Bleistift die Motive nachzeichnen. Für den Körper und das Stützbrett das Leimholz, für den Schwanz das Sperrholz verwenden. Das Leimholz mit einer Stichsäge, das dünnere Sperrholz mit einer Dekupiersäge aussägen. Die Kanten mit einer Holzraspel abrunden und die Flächen mit einem Handschleifer glätten. Letzte Unebenheiten

mit einem Schleifpad glätten. Die Holzteile mit weißer Acrylfarbe bemalen und trocknen lassen (**Bild 1**).

2 Für die Grundbemalung des Fuchses Rotbraun, Oxydbraun und Gelbocker mischen, falls die Farben zu dickflüssig sind, mit etwas Wasser verdünnen. Anschließend den Körper und Schwanz bemalen, dabei die gemusterten Flächen aussparen. Mit den übrigen Farben nach Abbildung den Körper bemalen, dabei die Federn aussparen (**Bild 2 + 3**).

3 Nach dem Trocknen mit den Buntstiften die einzelnen Konturen und Feinheiten nachzeichnen. Vereinzelt können die mit Acrylfarben bemalten Flächen nachträglich noch etwas schattiert werden. Mit Holzleim die Halbkugel als Schnauze, danach den Schwanz am Körper ankleben. Von der Rückseite her die Stütze mit Holzschrauben anschrauben. Dazu das Leimholz entsprechend vorbohren, bzw. noch anfasen, um ein Ausreißen und Splintern des Holzes zu vermeiden. Zum Schutz die fertig bemalte Figur mit einem transparenten wetterfesten Lack überziehen (**Bilder 4 + 5**).

EXTRATIPP: Passend zum Füchlein findet Ihr noch ein weiteres Modell, eine kleine Eule, in unserer Herbstausgabe BS 17027.



Vorlagen auf 200 % (oder beliebig) vergrößern

