



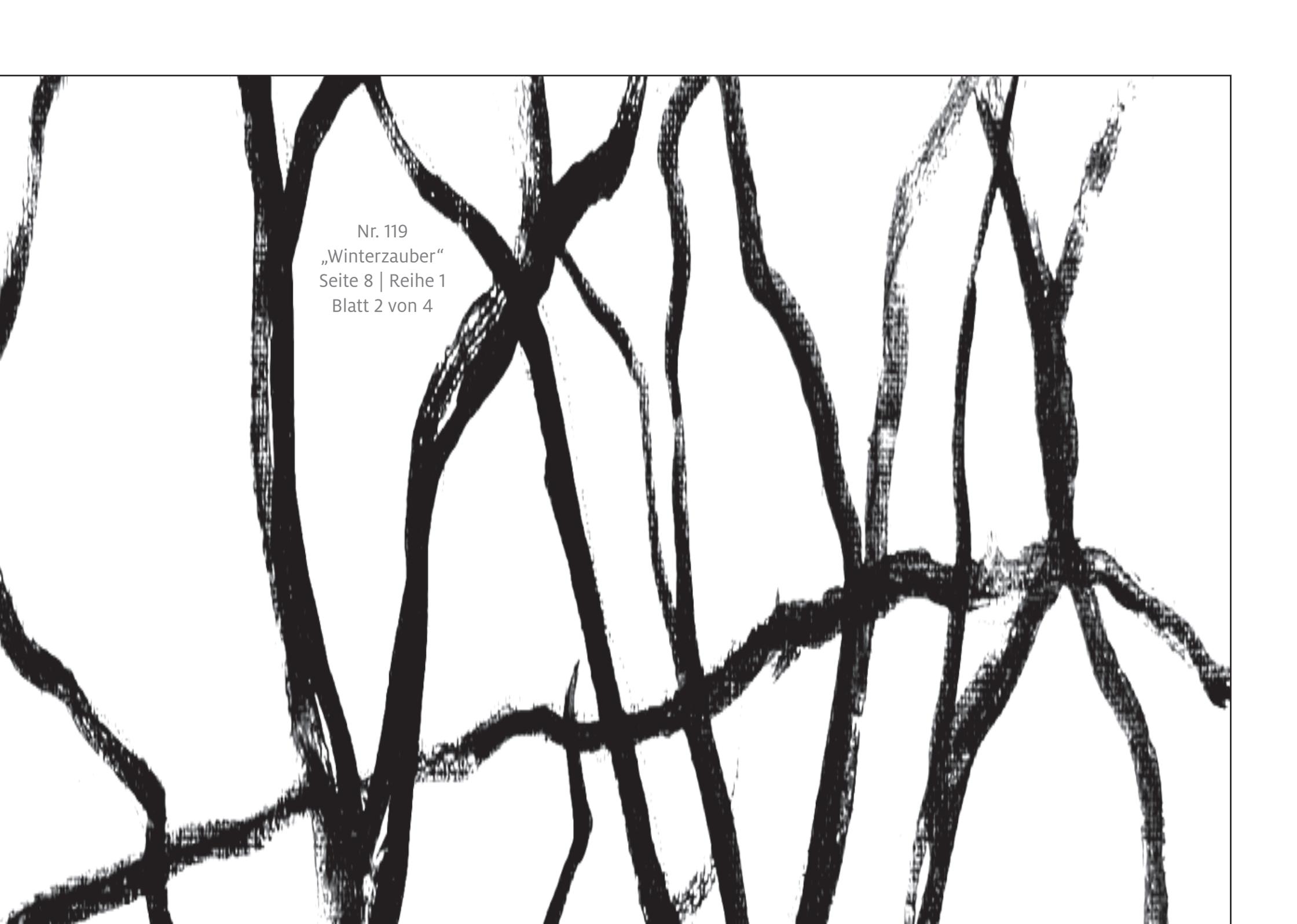
Nr. 119 | „Winterzauber“ | Seite 8  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 119  
„Winterzauber“  
Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 1 von 4



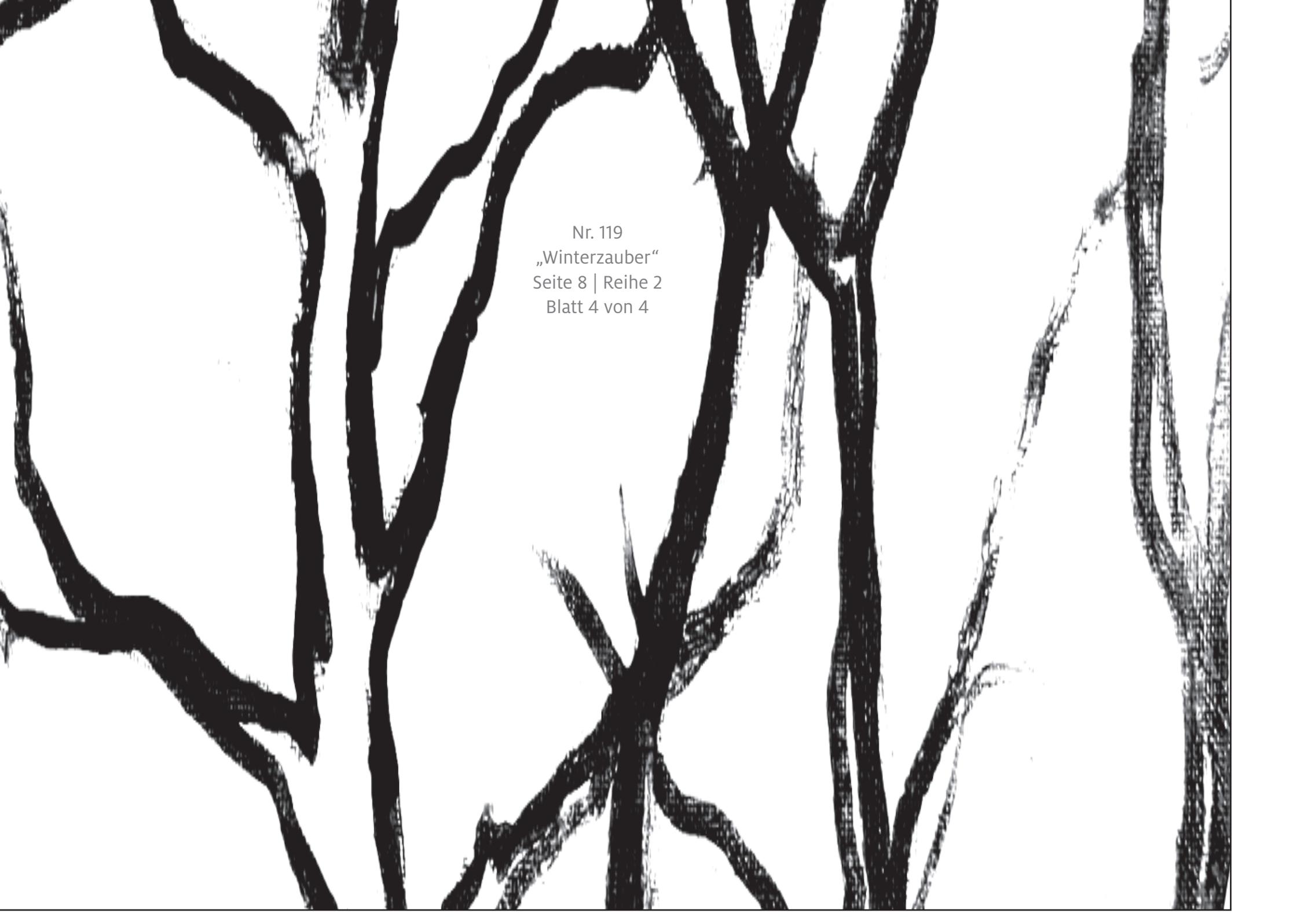


Nr. 119  
„Winterzauber“  
Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 119  
„Winterzauber“  
Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 3 von 4



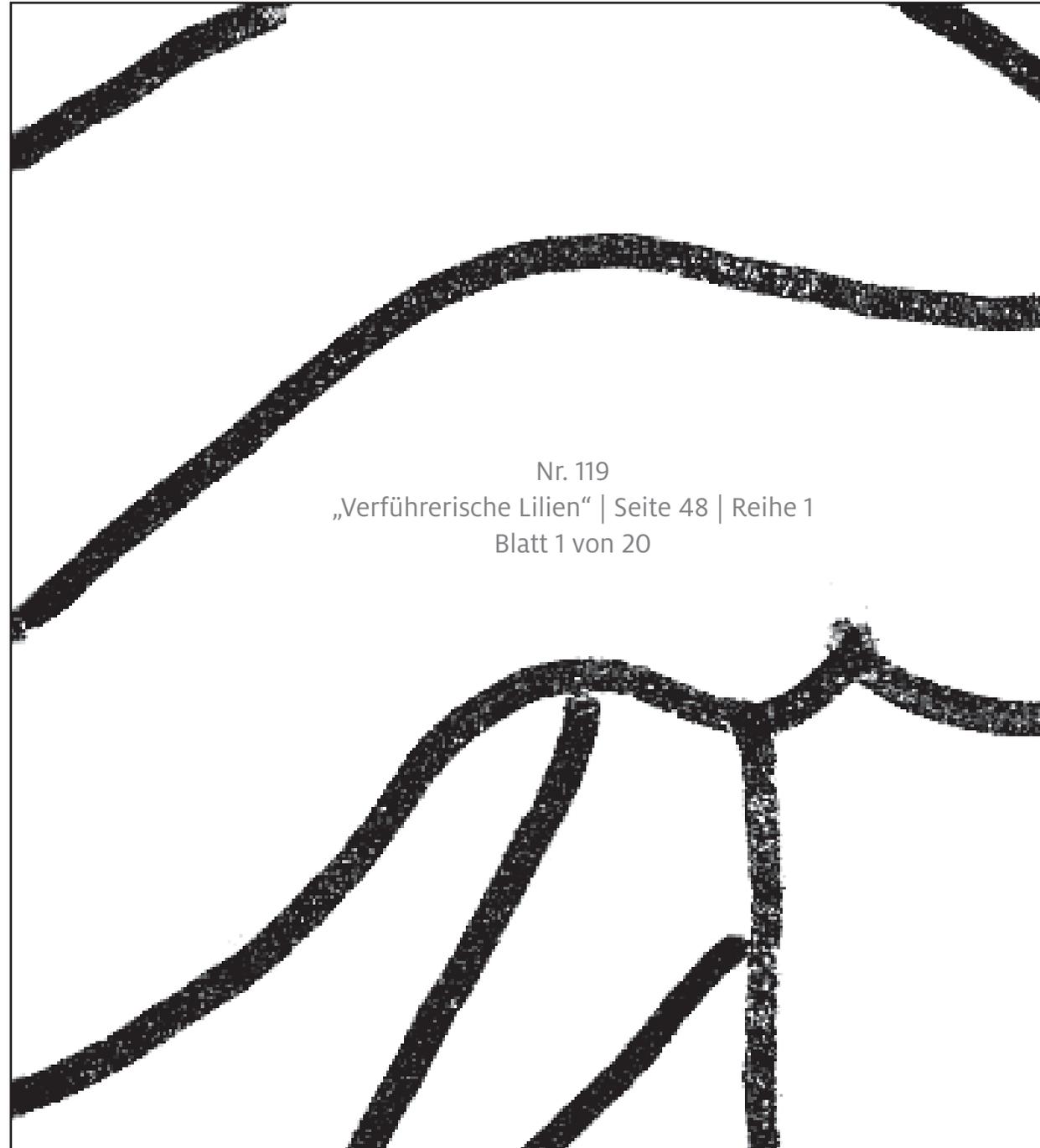
Nr. 119  
„Winterzauber“  
Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 4 von 4



Nr. 119 | „Verführerische Lilien“ | Seite 48  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge  
ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern  
nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der  
Übersicht ergänzen.

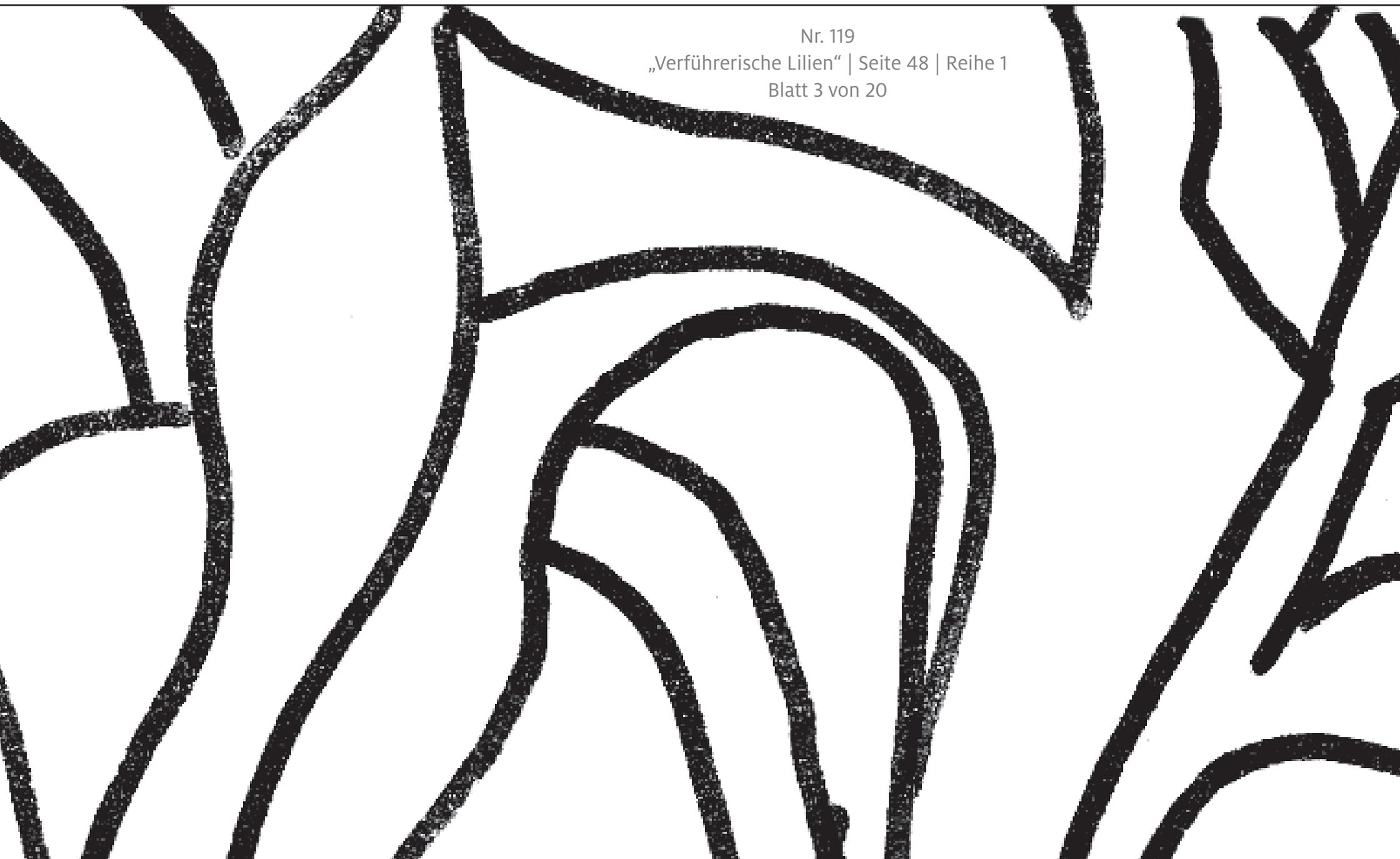


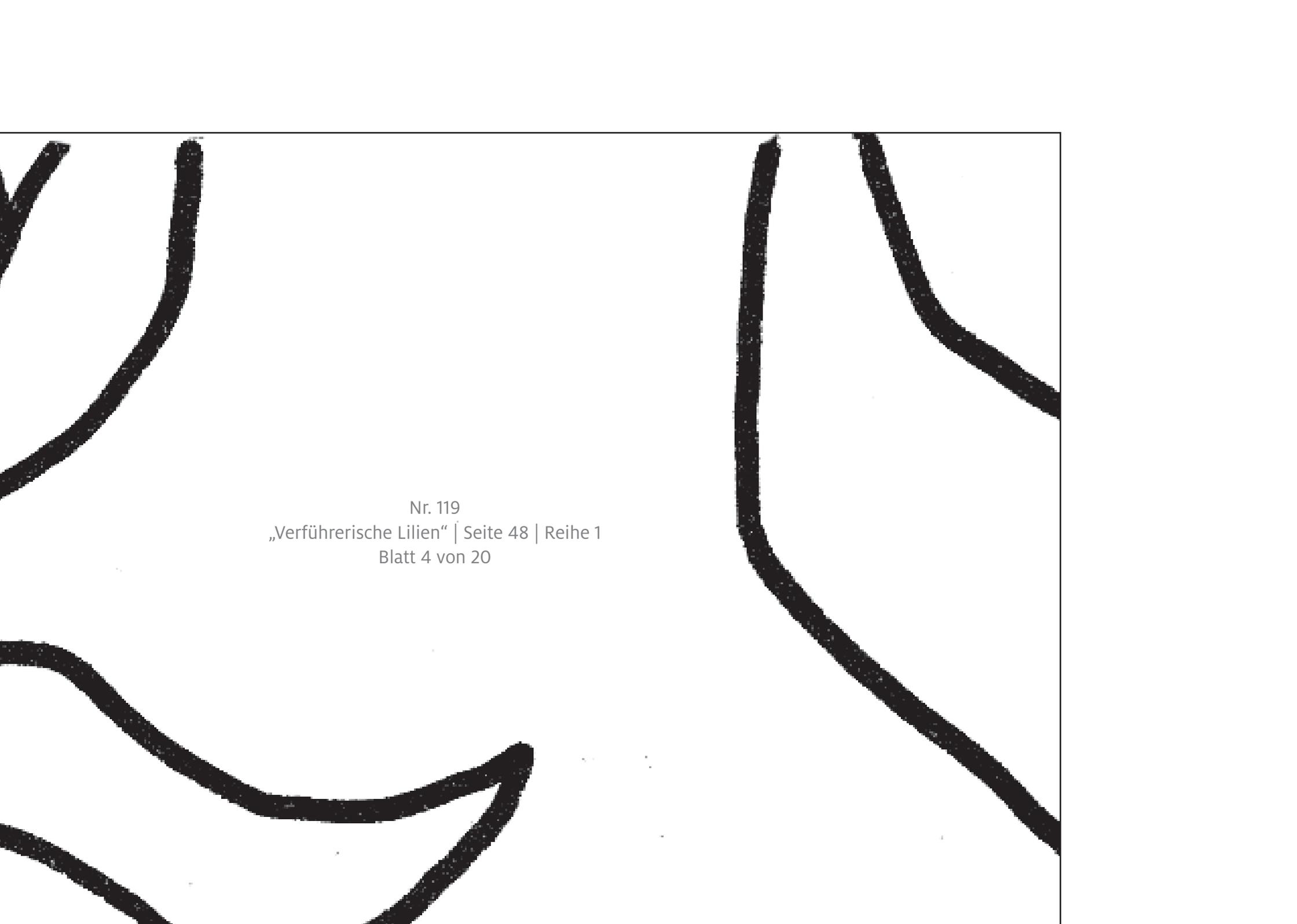
Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 1  
Blatt 1 von 20

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 1  
Blatt 2 von 20



Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 1  
Blatt 3 von 20

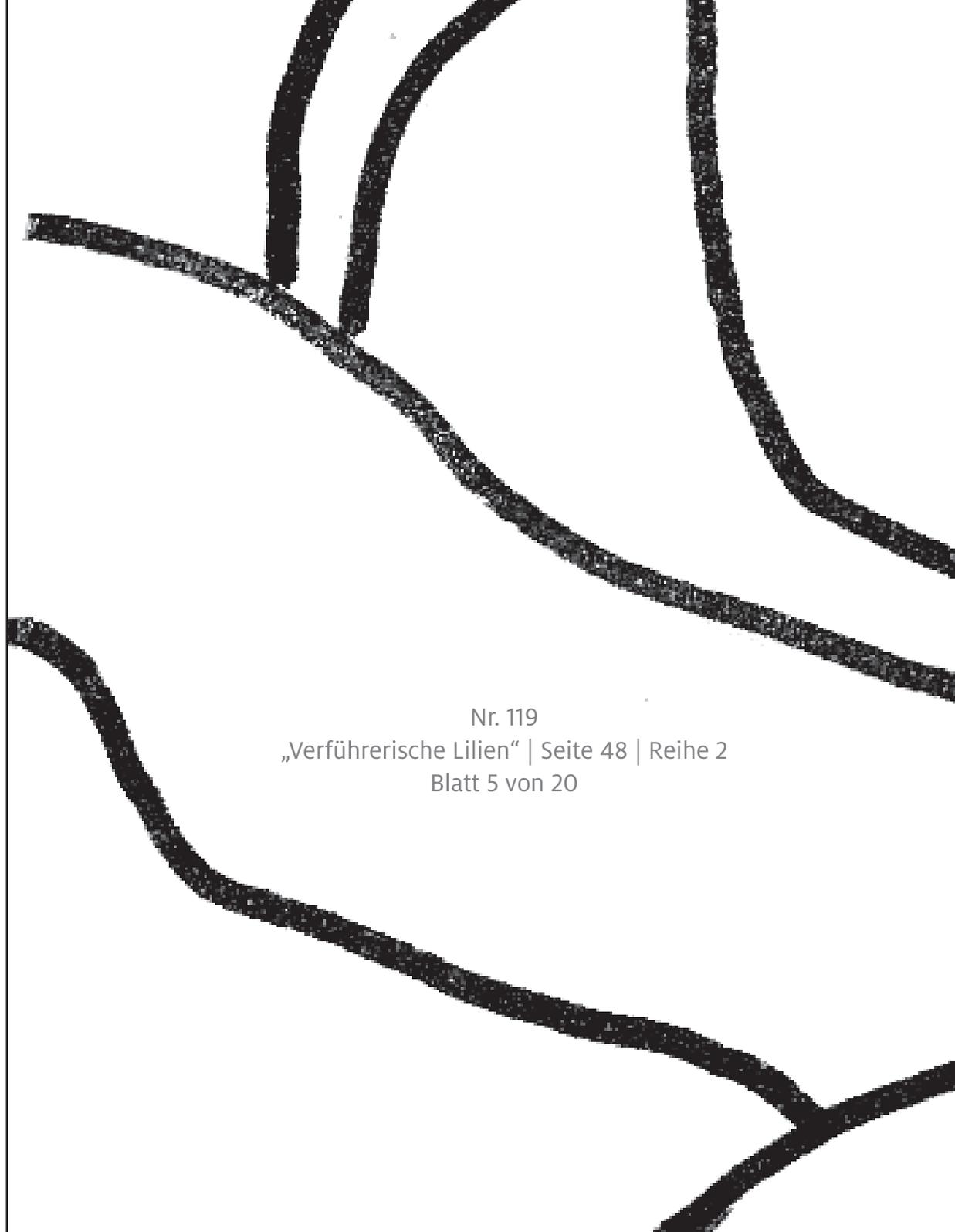




Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 1  
Blatt 4 von 20

Reihe 2

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 2  
Blatt 5 von 20





Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 2  
Blatt 6 von 20



Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 2  
Blatt 7 von 20

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 2  
Blatt 8 von 20



Reihe 3

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 3  
Blatt 9 von 20

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 3  
Blatt 10 von 20



The image features a minimalist, high-contrast black and white line drawing of a lily stem and leaves. The lines are thick and expressive, capturing the essential forms of the plant. The stem curves from the bottom left towards the top right, with several large, pointed leaves branching off. The background is plain white, making the black lines stand out prominently.

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 3  
Blatt 11 von 20

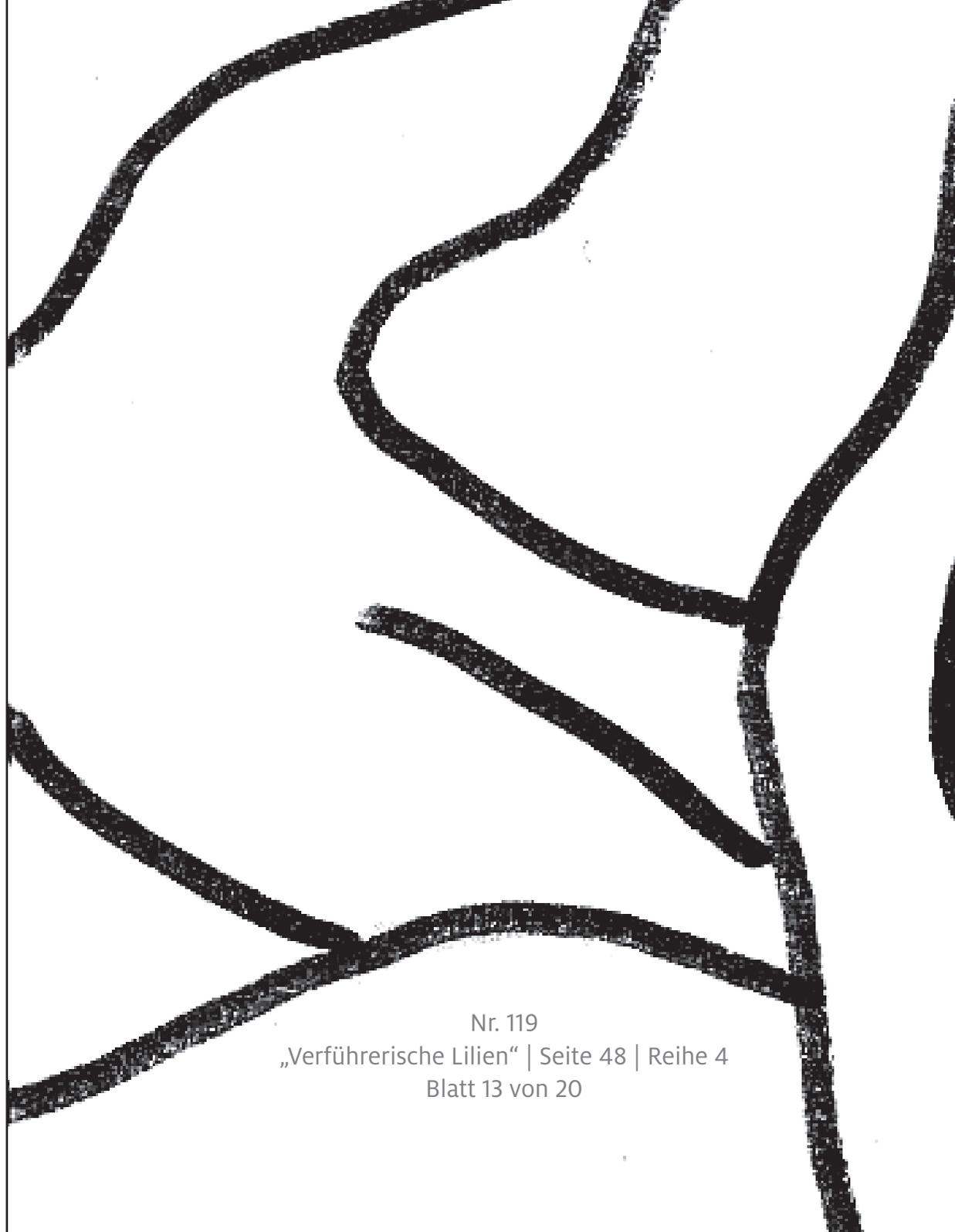
Nr. 119

„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 3

Blatt 12 von 20



Reihe 4



Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 4  
Blatt 13 von 20



Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 4  
Blatt 14 von 20

Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 4  
Blatt 15 von 20



Nr. 119

„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 4

Blatt 16 von 20

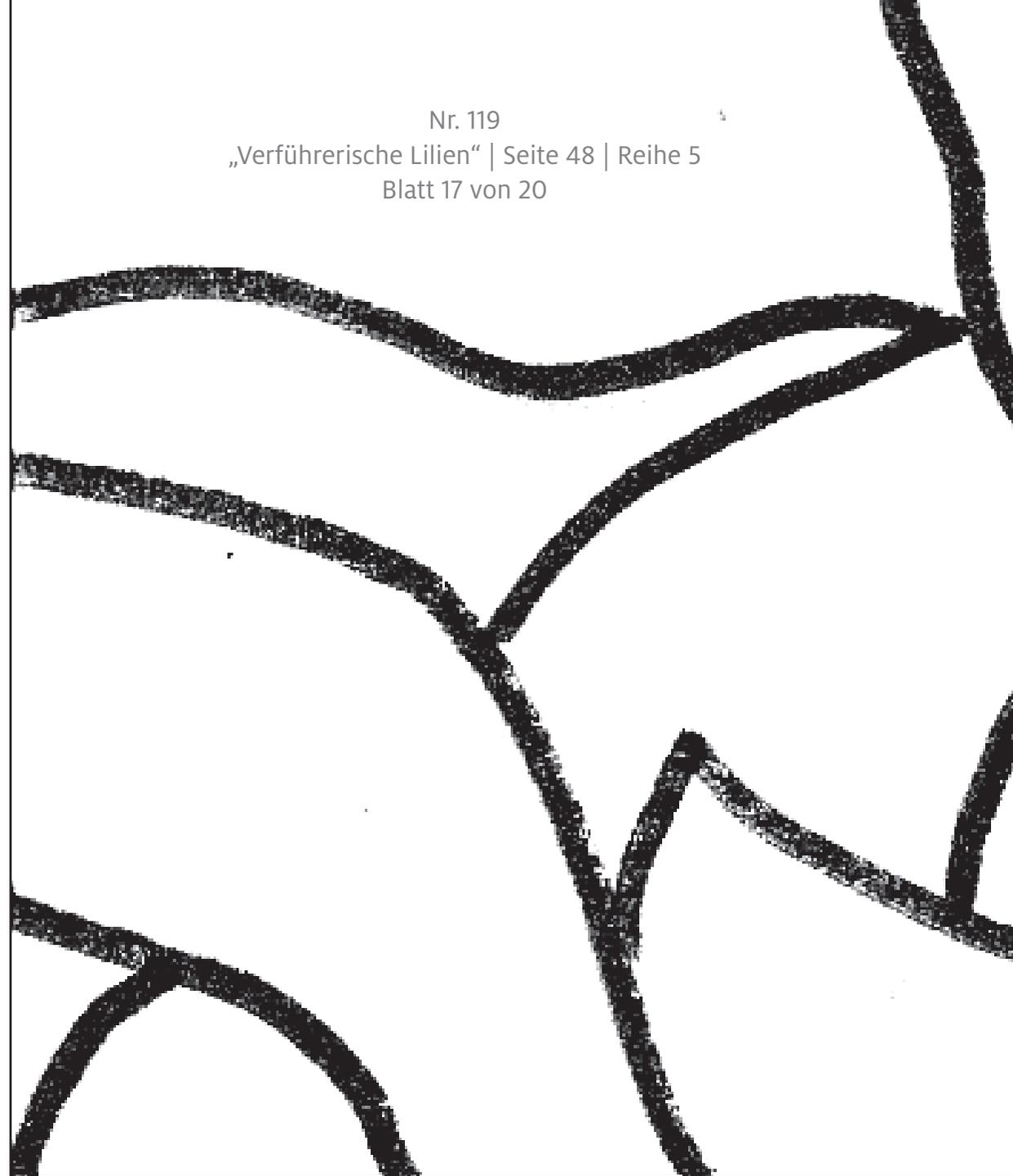


Nr. 119

„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 5

Blatt 17 von 20

Reihe 5





Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 5  
Blatt 18 von 20



Nr. 119  
„Verführerische Lilien“ | Seite 48 | Reihe 5  
Blatt 20 von 20

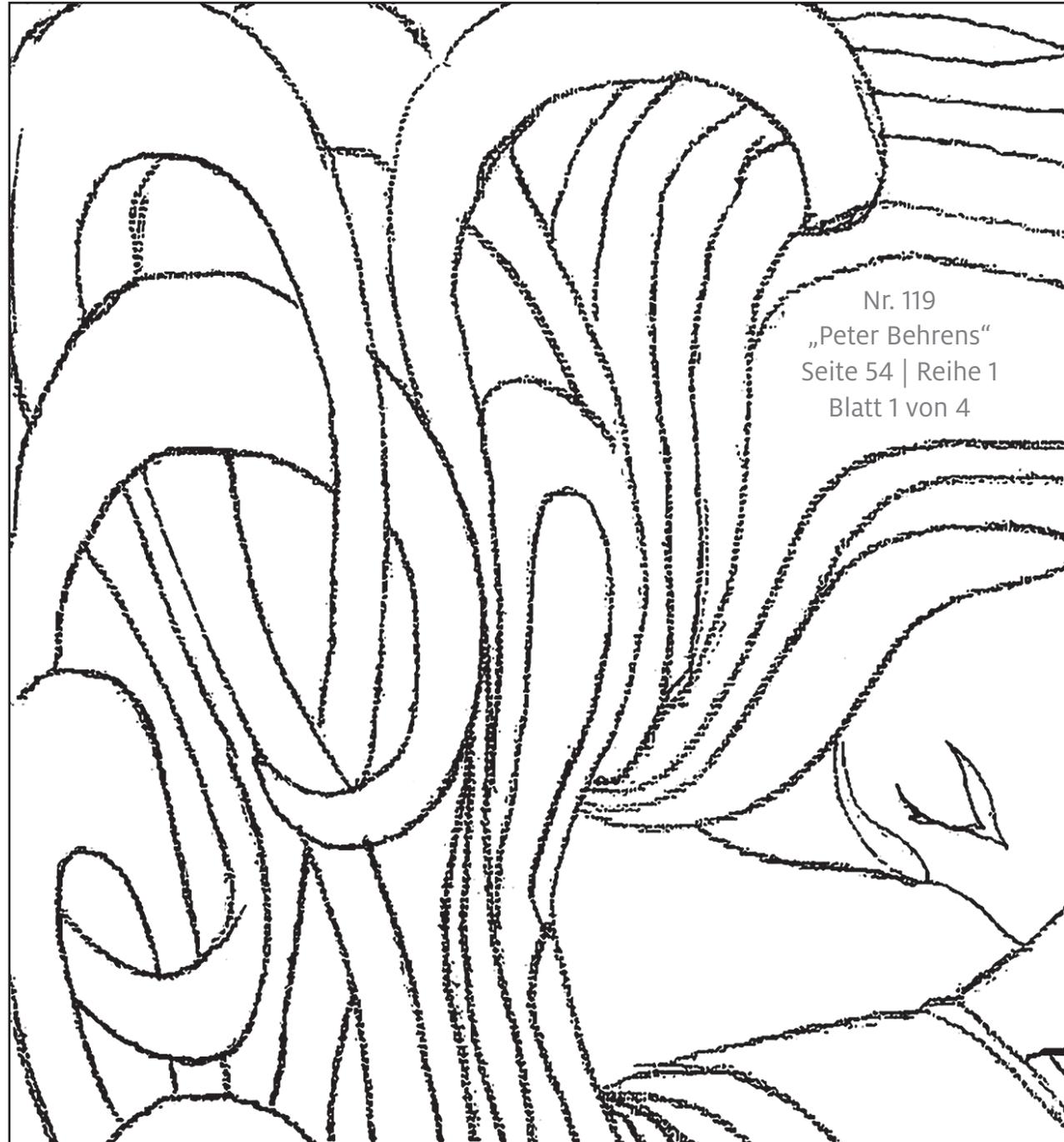




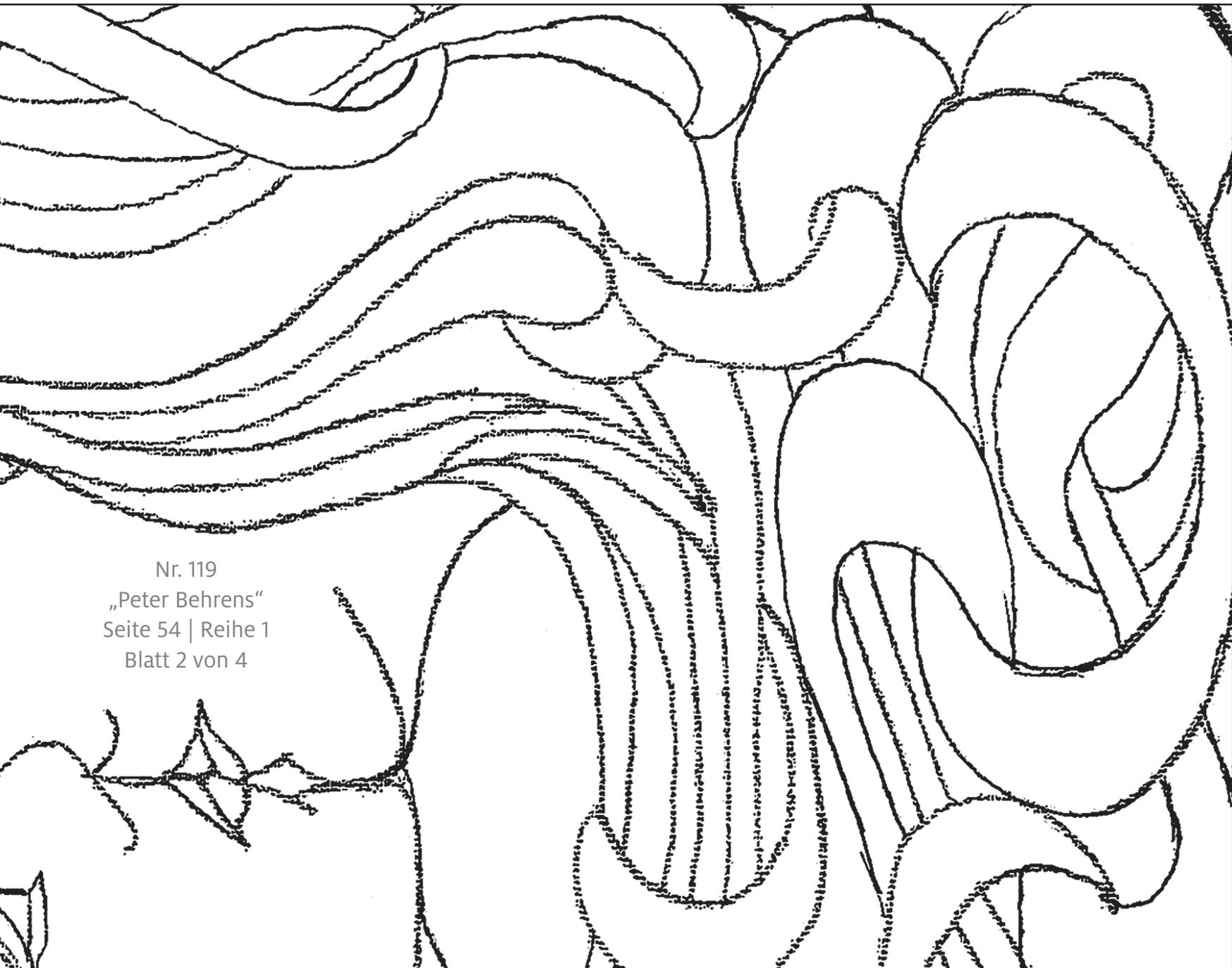
Nr. 119 | „Peter Behrens“ | Seite 54  
Übersicht

## Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatt-  
rändern nicht mitgedruckt werden, bitte mit  
Hilfe der Übersicht ergänzen.

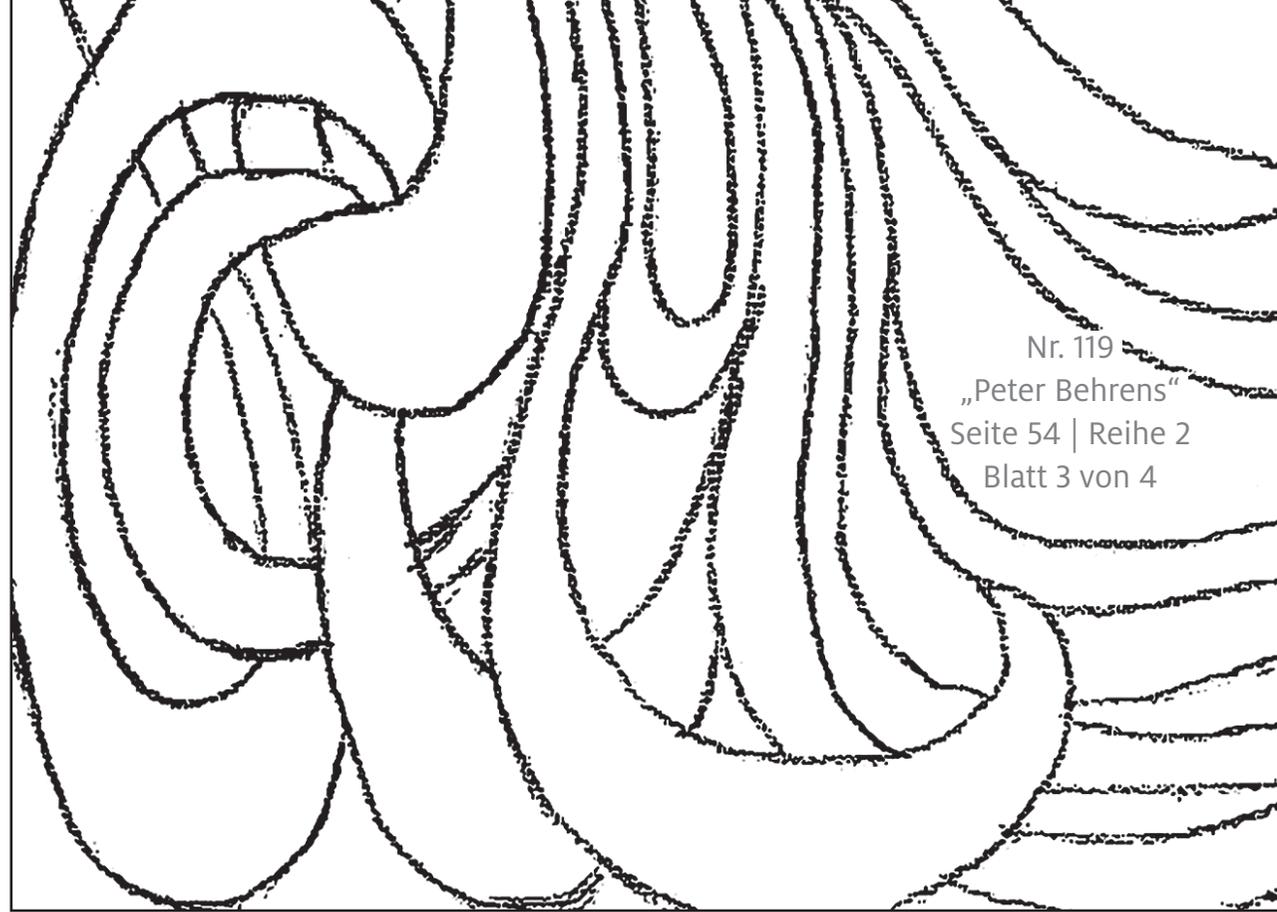


Nr. 119  
„Peter Behrens“  
Seite 54 | Reihe 1  
Blatt 1 von 4

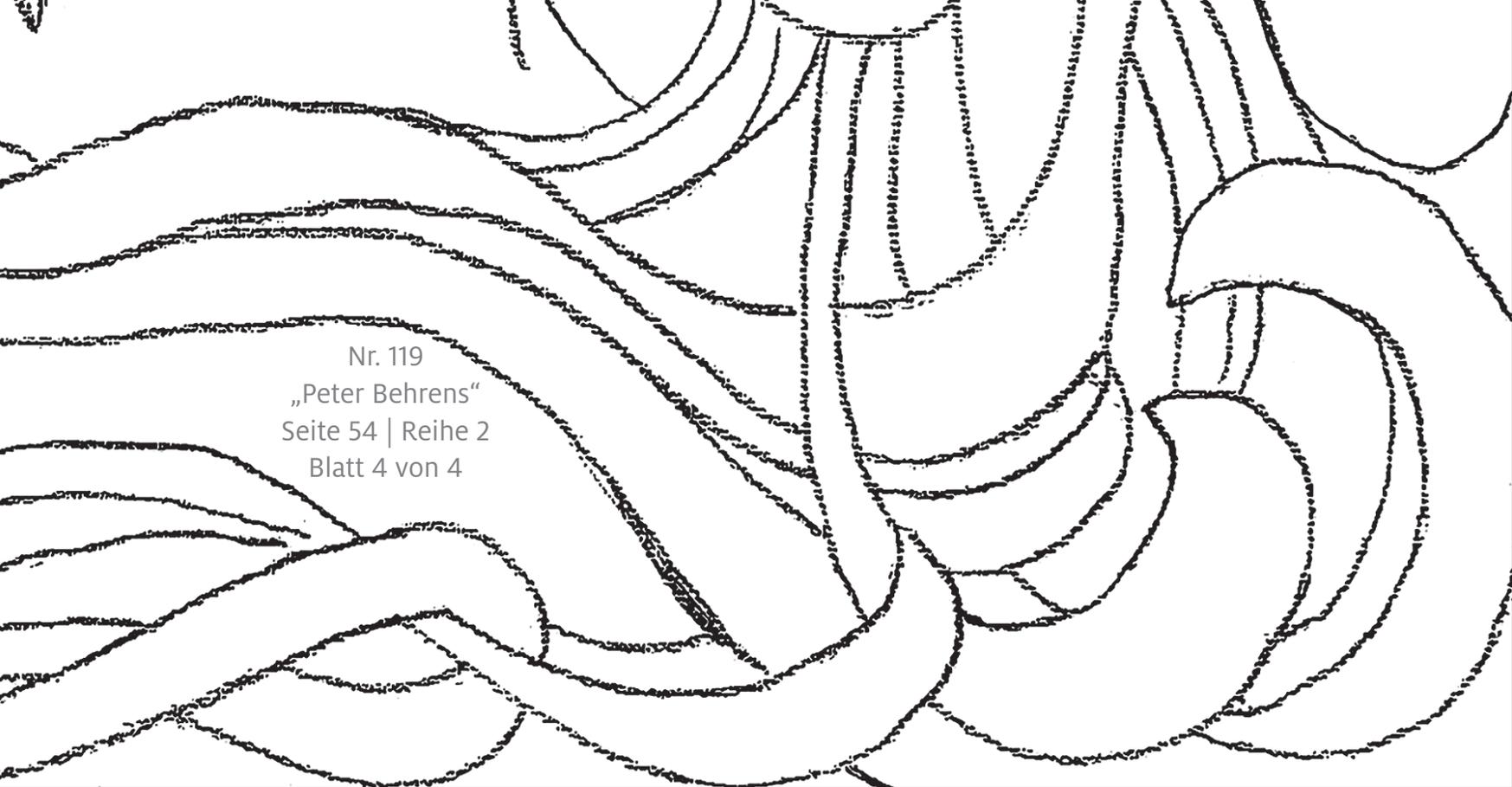


Nr. 119  
„Peter Behrens“  
Seite 54 | Reihe 1  
Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 119  
„Peter Behrens“  
Seite 54 | Reihe 2  
Blatt 3 von 4



Nr. 119  
„Peter Behrens“  
Seite 54 | Reihe 2  
Blatt 4 von 4



Nr. 119 | „Rotbäckchen“ | Seite 22  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 119  
„Rotbäckchen“ | Seite 22 | Reihe 1  
Blatt 1 von 6



Nr. 119  
„Rotbäckchen“ | Seite 22 | Reihe 1  
Blatt 2 von 6



Reihe 2



Nr. 119  
„Rotbäckchen“ | Seite 22 | Reihe 2  
Blatt 3 von 6



Reihe 3

Nr. 119  
„Rotbäckchen“ | Seite 22 | Reihe 3  
Blatt 5 von 6



Nr. 119  
„Rotbäckchen“ | Seite 22 | Reihe 3  
Blatt 6 von 6



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 119  
„Sternenengel“ | Seite 66 | Reihe 1  
Blatt 1 von 4



Nr. 119  
„Sternenengel“ | Seite 66 | Reihe 1  
Blatt 2 von 4



Reihe 2

Nr. 119  
„Sternenengel“ | Seite 66 | Reihe 2  
Blatt 3 von 4





Nr. 119  
„Sternenengel“ | Seite 66 | Reihe 2  
Blatt 4 von 4

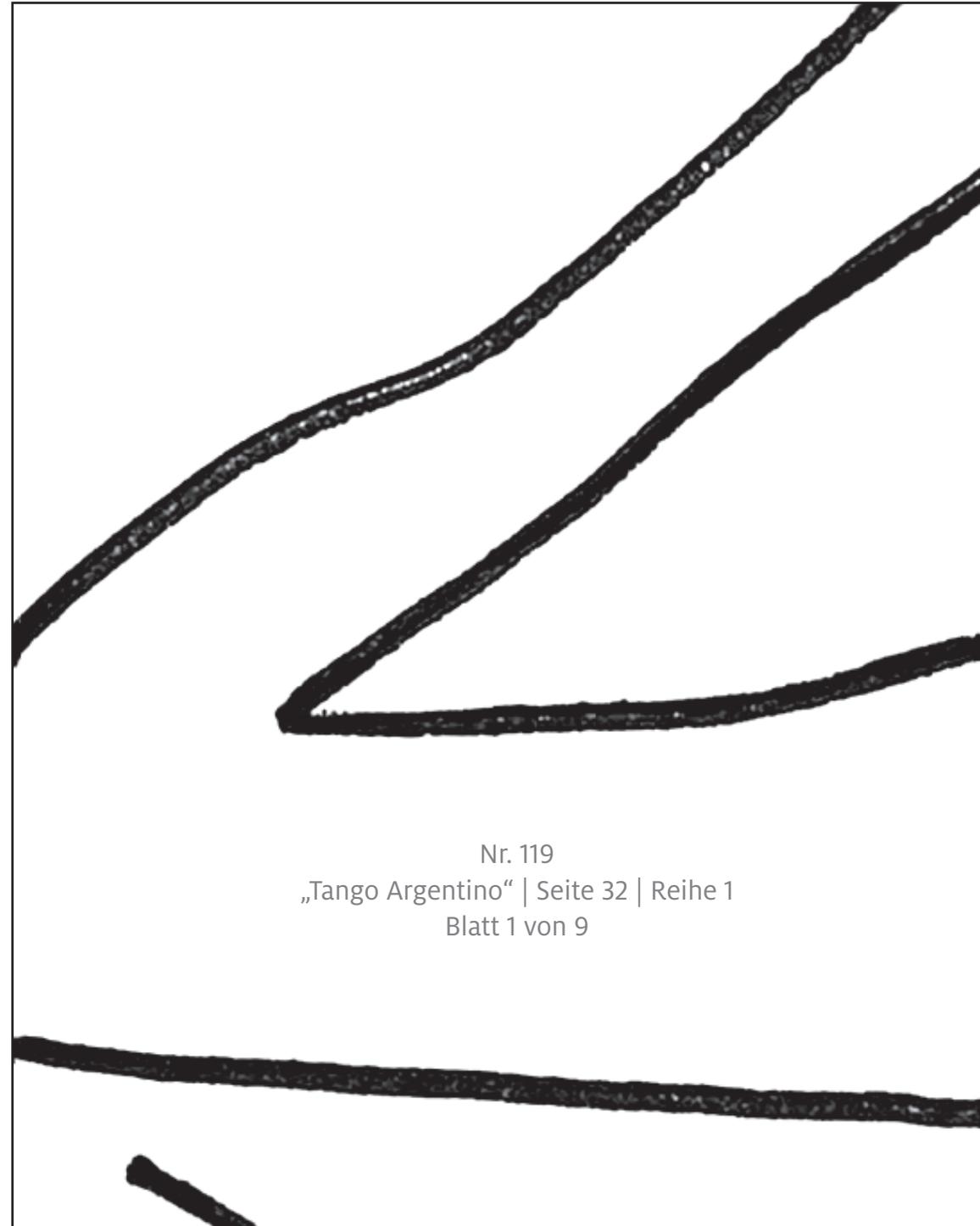




Nr. 119 | „Tango Argentino“ | Seite 32  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge  
ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern  
nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der  
Übersicht ergänzen.



Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 1  
Blatt 1 von 9

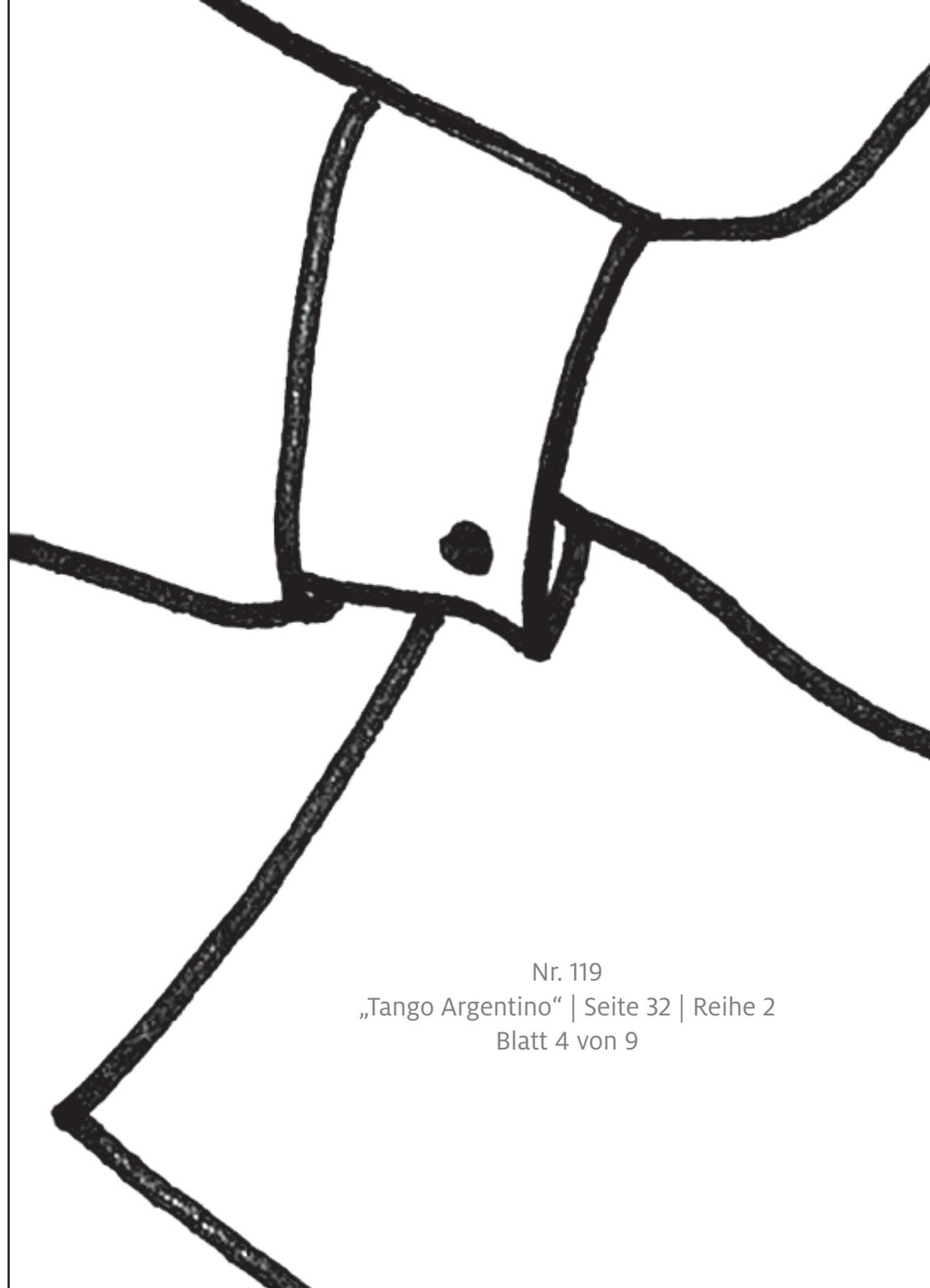


Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 1  
Blatt 2 von 9

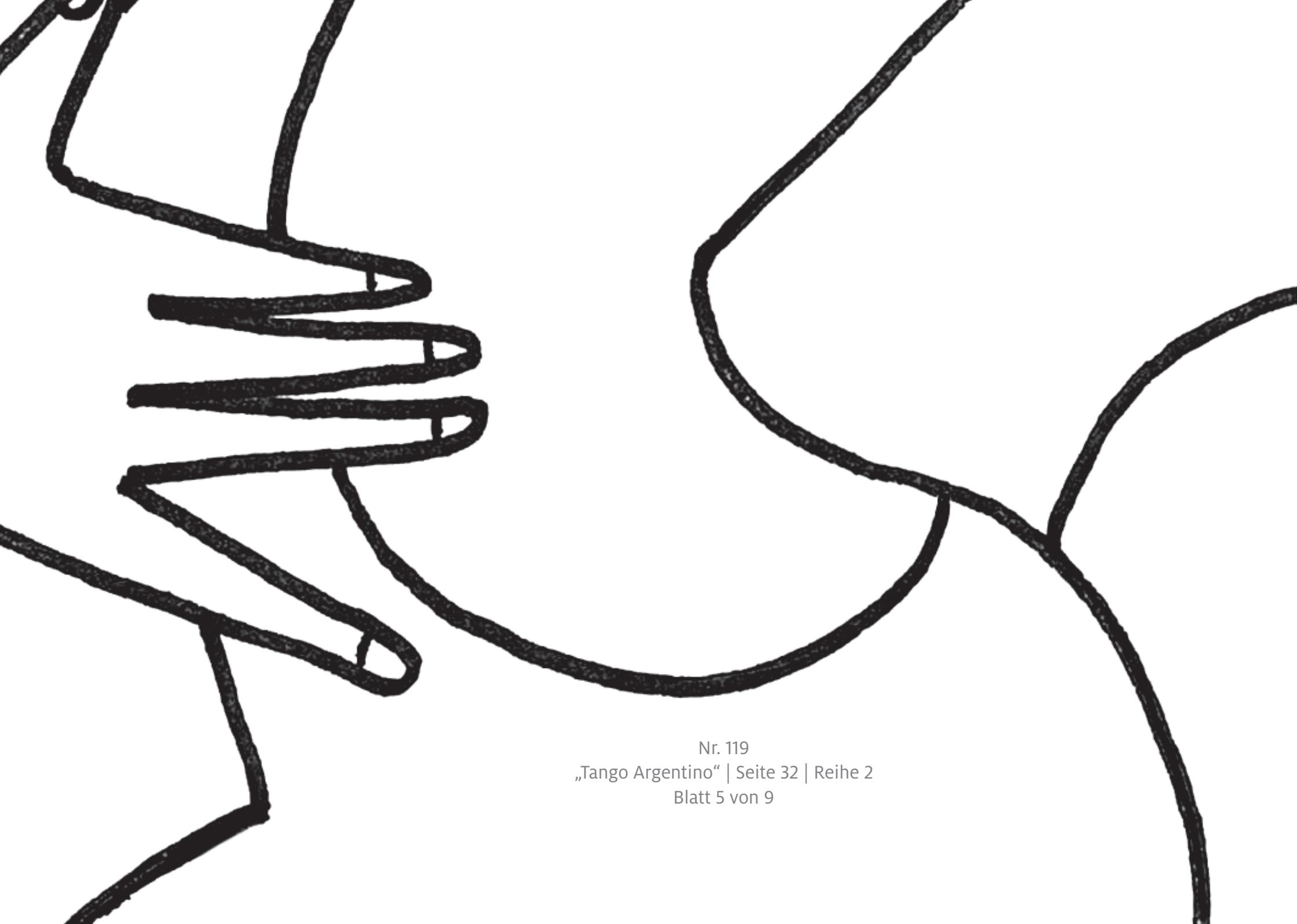


Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 1  
Blatt 3 von 9

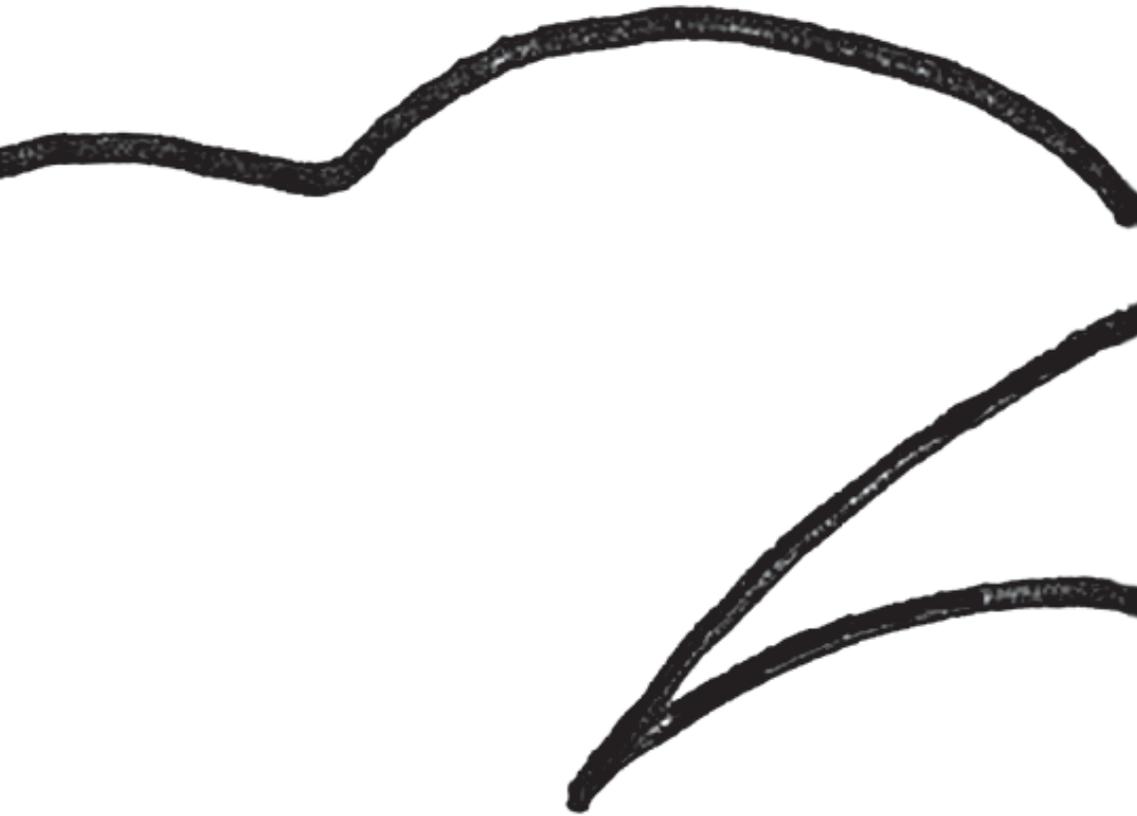
Reihe 2



Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 2  
Blatt 4 von 9



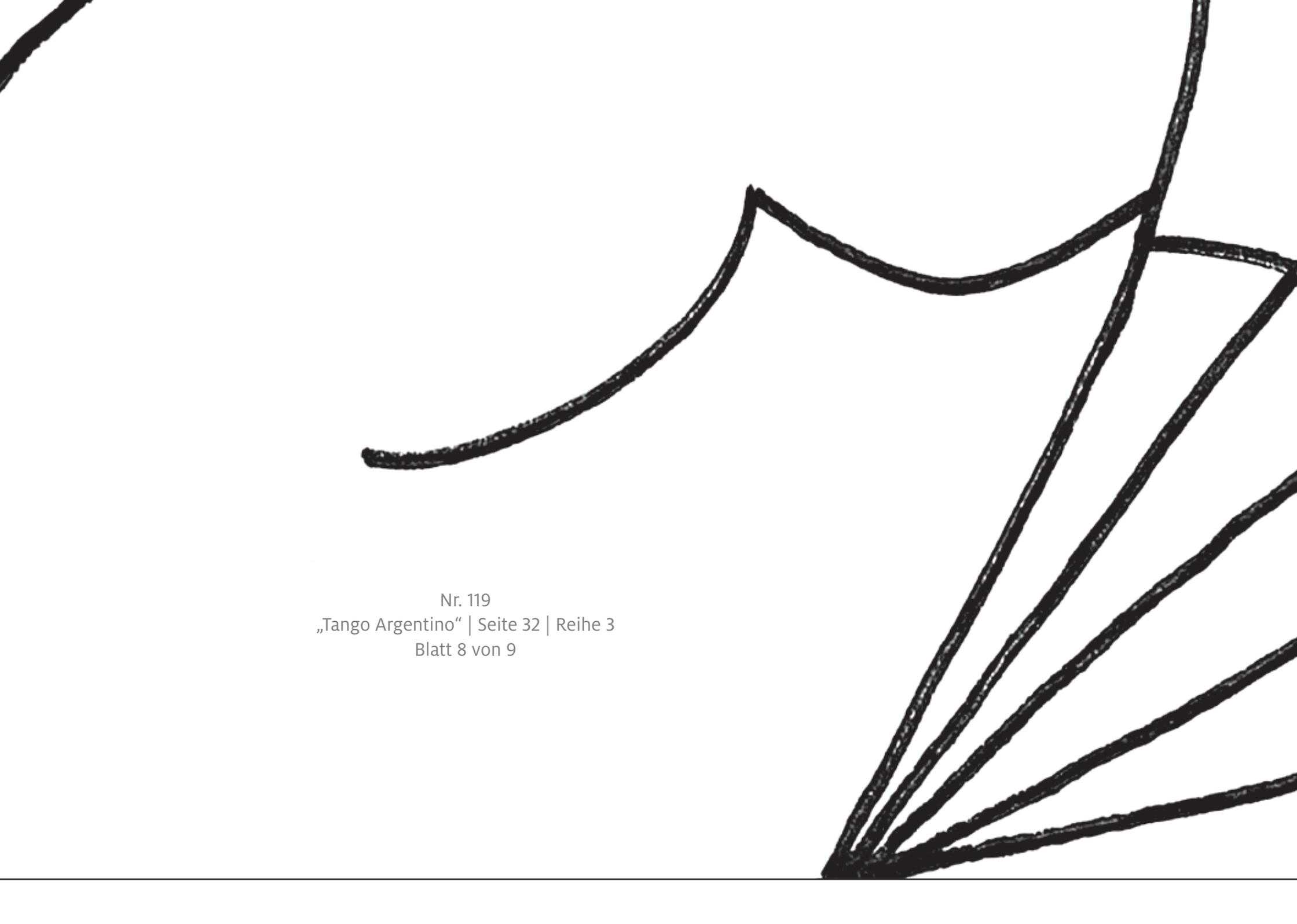
Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 2  
Blatt 5 von 9



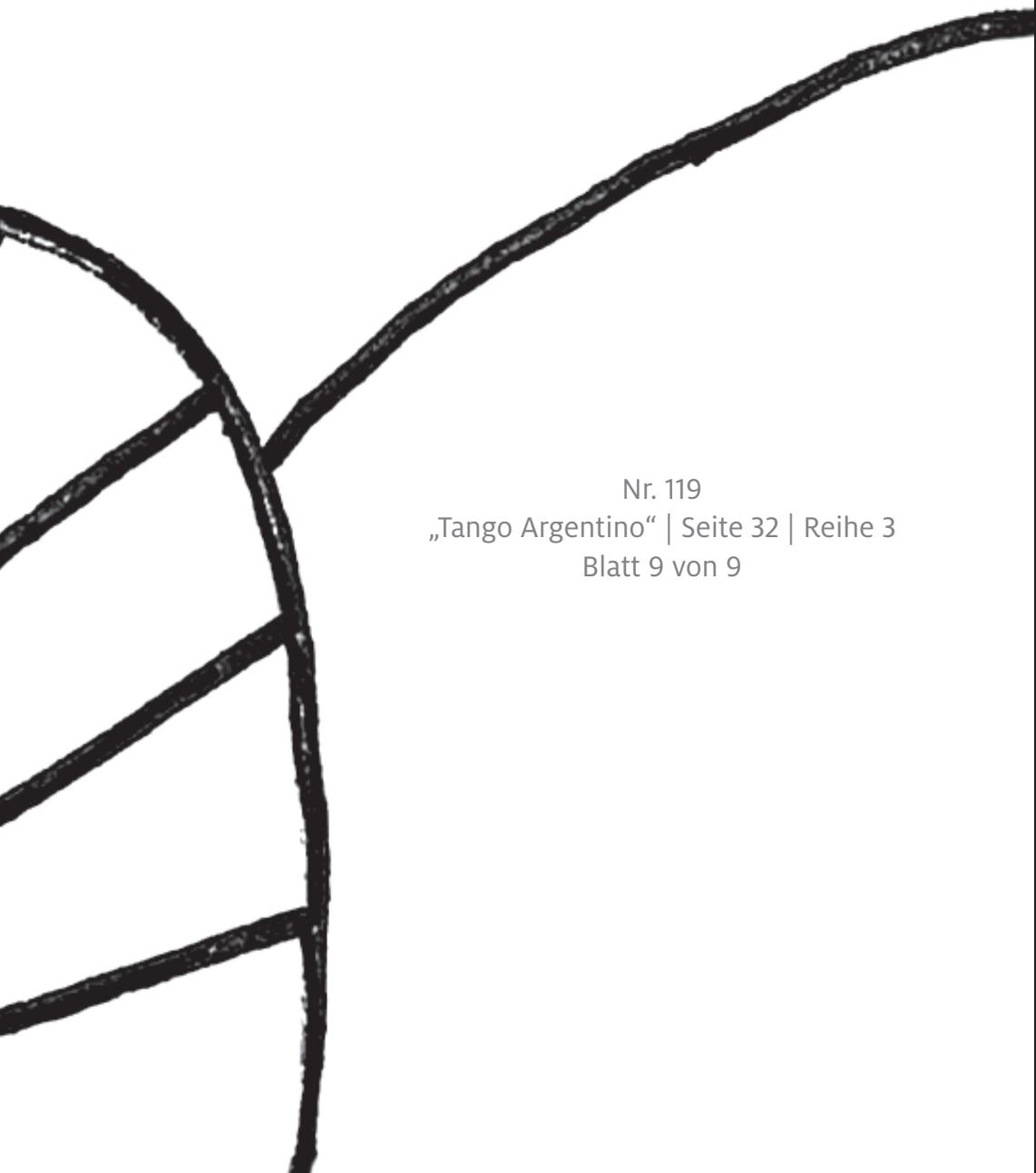
Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 2  
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 3  
Blatt 7 von 9



Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 3  
Blatt 8 von 9



Nr. 119  
„Tango Argentino“ | Seite 32 | Reihe 3  
Blatt 9 von 9



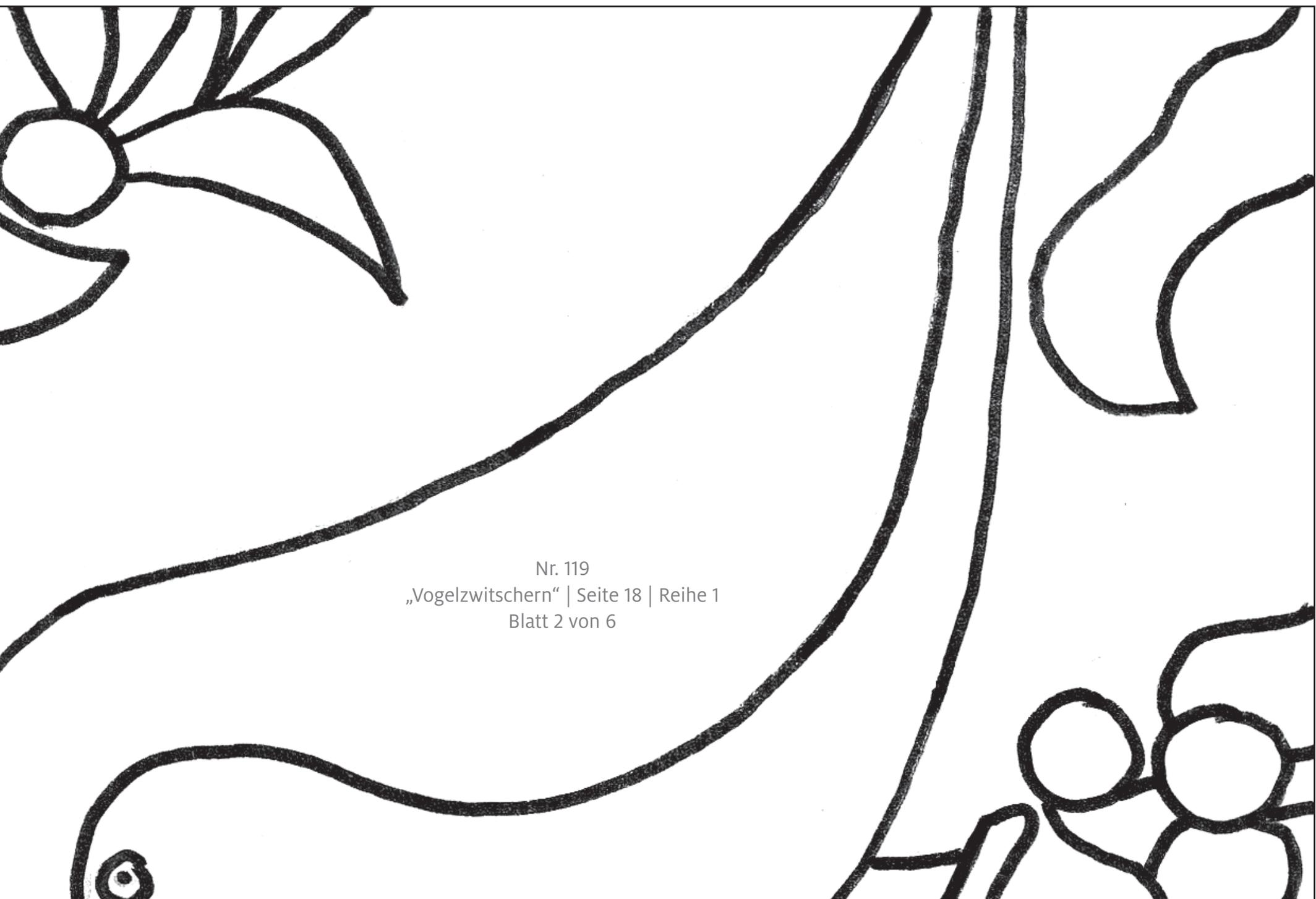
Nr. 119 | „Vogelzwitschern“ | Seite 18  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 119  
„Vogelzwitschern“ | Seite 18 | Reihe 1  
Blatt 1 von 6



Nr. 119  
„Vogelzwitschern“ | Seite 18 | Reihe 1  
Blatt 2 von 6

Reihe 2

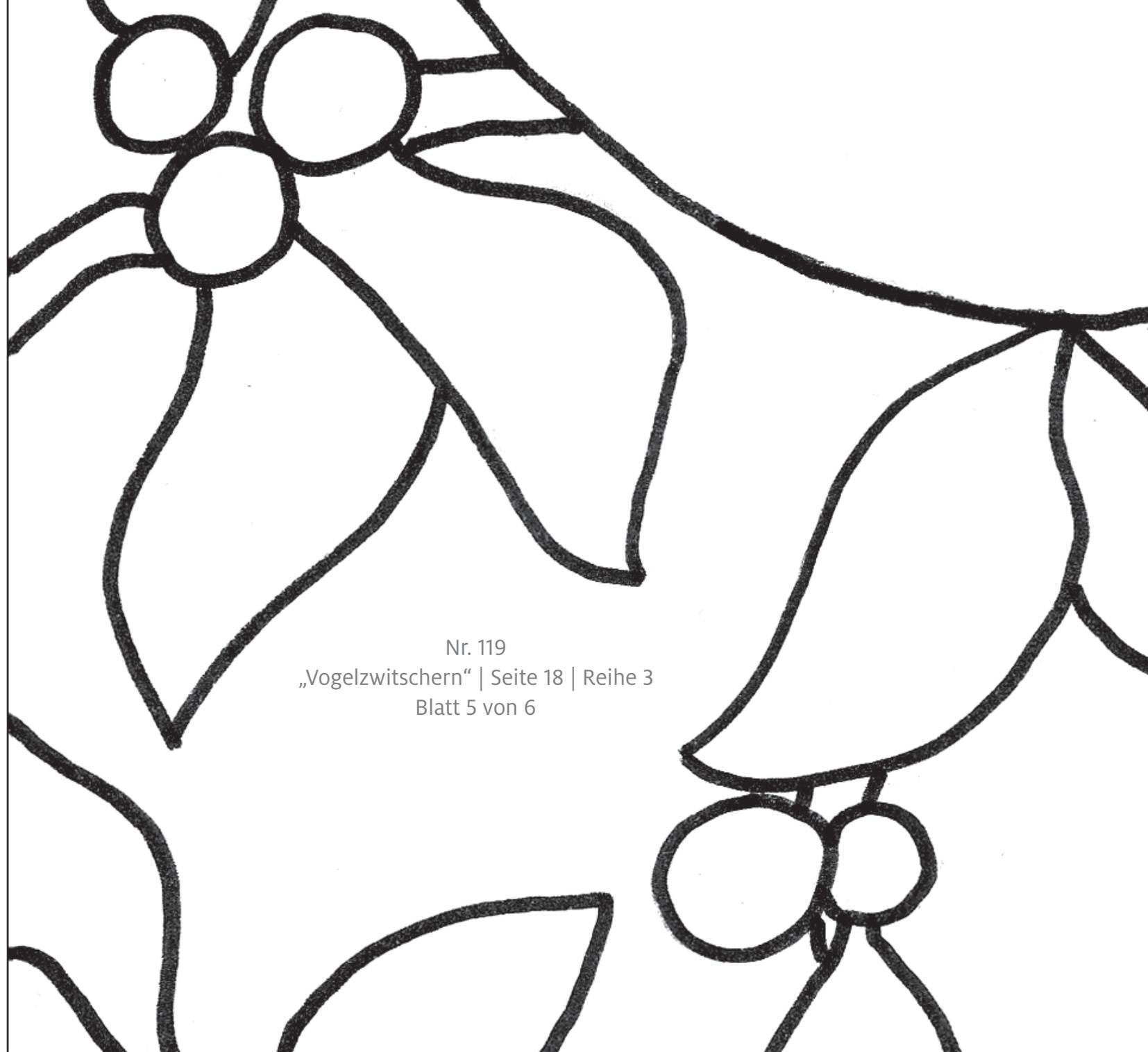
Nr. 119  
„Vogelzwitschern“ | Seite 18 | Reihe 2  
Blatt 3 von 6





Nr. 119  
„Vogelzwitschern“ | Seite 18 | Reihe 2  
Blatt 4 von 6

Reihe 3



Nr. 119  
„Vogelzwitschern“ | Seite 18 | Reihe 3  
Blatt 5 von 6

Nr. 119  
„Vogelzwitschern“ | Seite 18 | Reihe 3  
Blatt 6 von 6





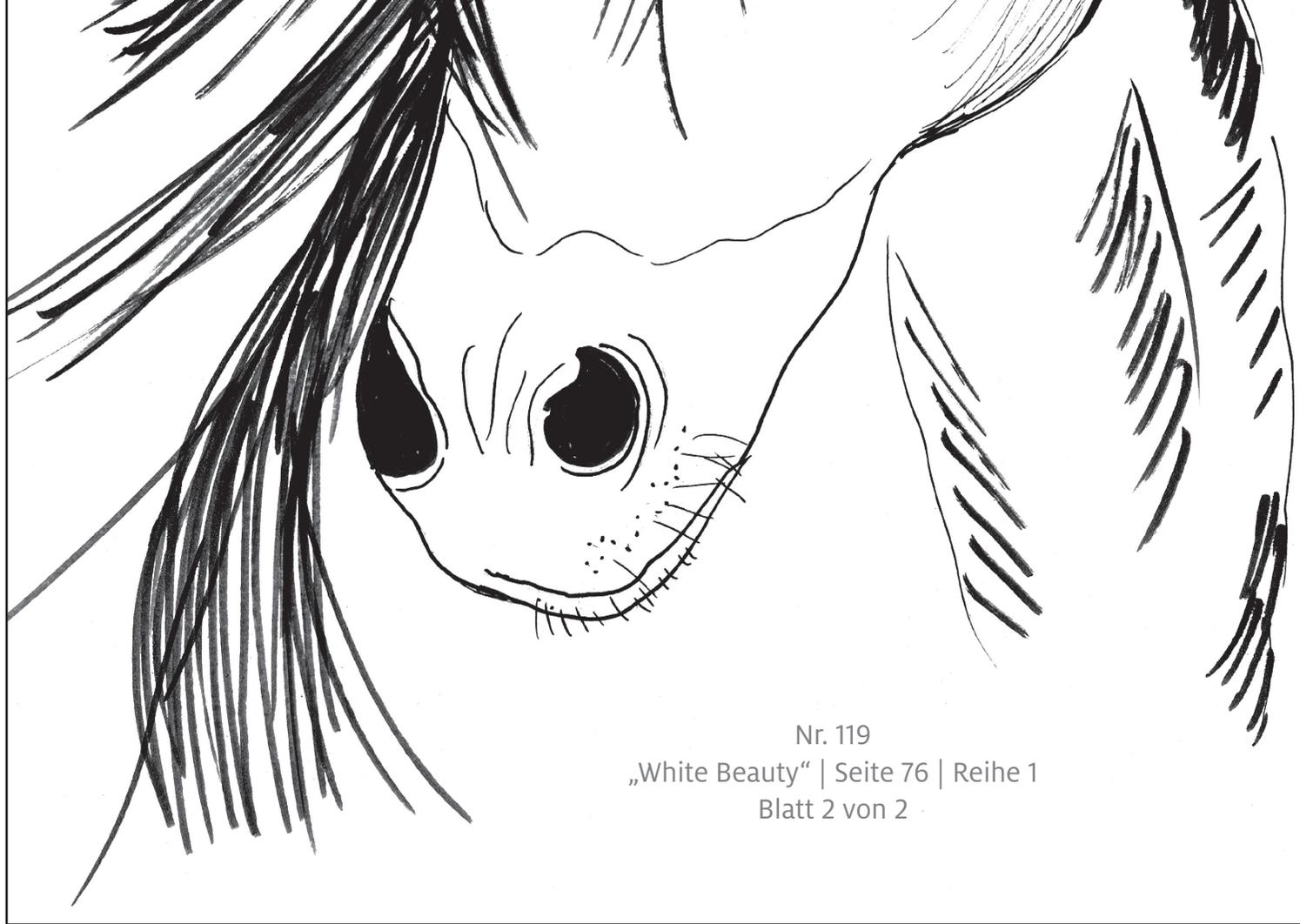
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen. Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 119  
„White Beauty“ | Seite 76 | Reihe 1  
Blatt 1 von 2



Reihe 2



Nr. 119  
„White Beauty“ | Seite 76 | Reihe 1  
Blatt 2 von 2



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 1 von 9



---

Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 2 von 9



Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 3 von 9



Reihe 2

Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 4 von 9





Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 5 von 9

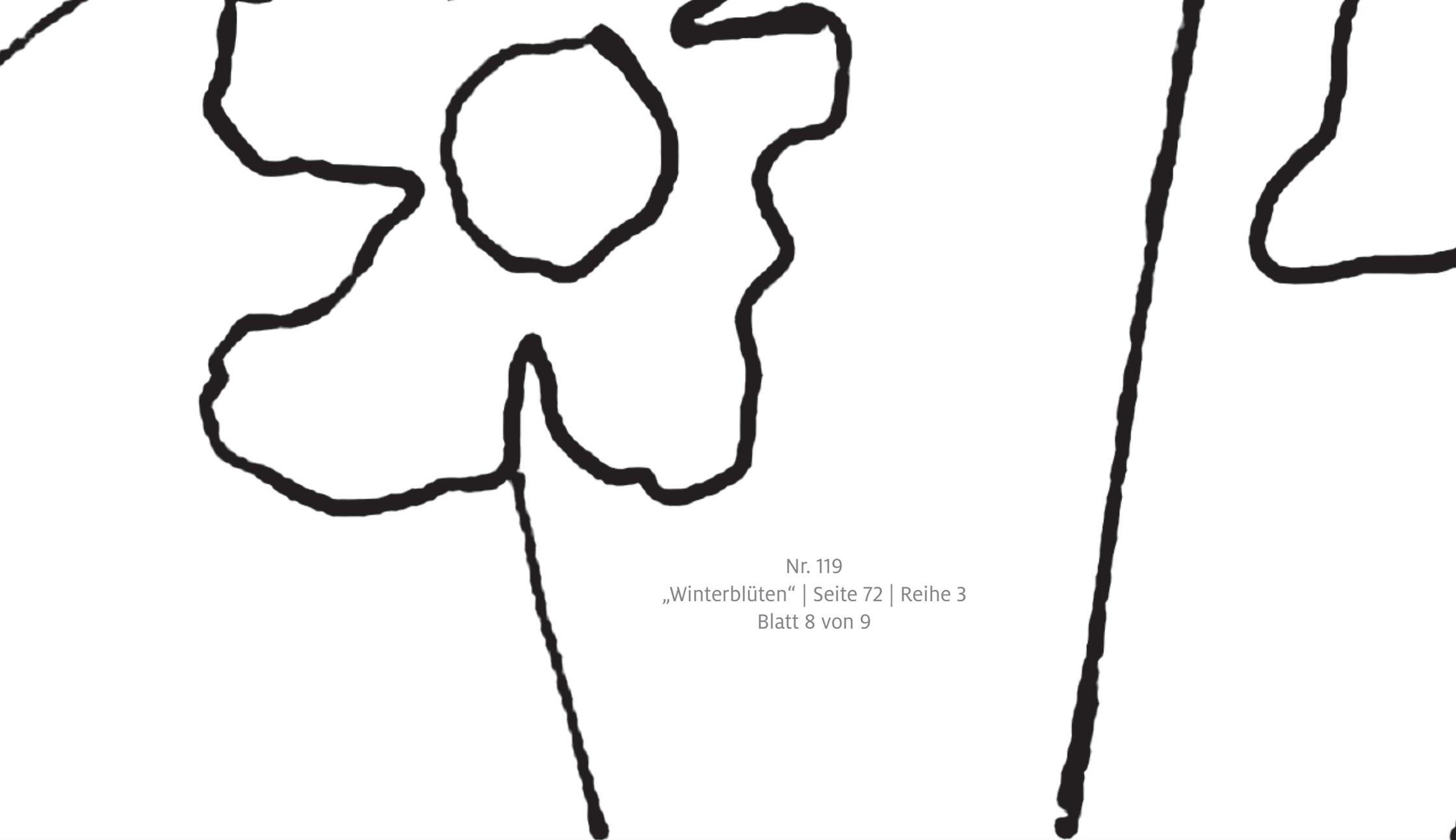


Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 3  
Blatt 7 von 9





Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 3  
Blatt 8 von 9



Nr. 119  
„Winterblüten“ | Seite 72 | Reihe 3  
Blatt 9 von 9